

Taller per a la diversificació curricular: RETRATS D'OFICIS

RETRATS D'OFICIS és un taller de cinema en què es desenvolupen competències relacionades amb diversos àmbits fonamentals per al desenvolupament personal, social i creatiu de l'alumnat. També es posen en joc competències lingüístiques, artístiques, tècniques i informàtiques. El taller proposa que els processos creatius propis del cinema articulin també competències bàsiques corresponents a les àrees fonamentals, amb especial atenció a l'expressió oral i escrita, així com també que suposin un redescobriments i una nova valoració per part del grup del seu entorn més proper.

	COMPETÈNCIES	CONTINGUT	METODOLOGIA	CRITERIS D'AVUACIÓ
PROCESSOS CINEMATOGRAFICS: observació i anàlisi de l'entorn, documentació, creació d'un guió, preparació i elaboració d'entrevistes, filmació, muntatge	<p>Parar esment en l'entorn, observar les persones, espais i coses, descobrir valors estètics en la realitat propera. Aprendre a valorar i estimar l'entorn.</p>	<p>Coneixement de l'entorn</p> <p>Característiques individuals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenció - Sensibilització sobre les matèries i la realitat que ens envolta i que el cinema capta i retrata - Capacitat d'espera - Creativitat 	<p>Es treballarà vinculant la pràctica creativa de l'alumnat amb el visionament de fragments de pel·lícules.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posa atenció a les coses, percep aspectes i qualitats que abans li passaven desapercibuts. - És capaç d'aturar-se a observar i donar temps perquè les coses passin. - És capaç d'imaginar maneres de filmar i captar allò que considera interessant i valuós.
	<p>Interessar-se, documentar-se, recercar, preguntar. Analitzar, comparar i complementar informacions.</p>	<p>Recerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigació - Comprensió oral i escrita - Anàlisi de la informació - Organització de la informació - Exposició de la informació per a compartir-la amb els companys - Capacitat relacional 	<p>S'introduirà l'ús dels equips tècnics (càmera, trípode, so).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'interessa per la realitat que observa. - És capaç de fer-se preguntes i de formular-les. - Investiga. - És capaç de trobar i aprofitar les fonts d'informació. - Analitza i ordena la informació rebuda. - És capaç de relacionar-se adequadament amb les persones de l'entorn (entrevistats, companys, docents).
	<p>Crear un guió, prioritzar el que es vol explicar, preveure, posar-se en el lloc del retratat i de l'espectador. Establir un ordre en els continguts que es volen transmetre.</p>	<p>Guió</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organització i prioritació dels continguts - Previsió del desenvolupament de les accions - Imaginació - Conceptualització - Narració - Diàleg 	<p>Es procurarà que els participants treballin de manera autònoma, descobreixin interessos propis i siguin ells qui guiïn l'enfocament del seu treball. Es tracta de donar lloc a projectes personals.</p> <p>Després de les visites als diferents oficis es reflexionarà a classe a partir del seu treball d'observació.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - És capaç de destriar la informació segons la rellevància i organitzar-la. - Se situa en el lloc de l'altre (retratat i espectador). - Preveu possibles reaccions, dificultats, moments interessants. - Troba solucions narratives.

Comp. de coneixement i la interacció amb el món físic, comp. social i ciutadana, comp. d'autonomia i iniciativa personal, comp. comunicativa lingüística i audiovisual, comp. artística i cultural.



	COMPETÈNCIES		CONTINGUT	METODOLOGIA	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>PROCESSOS CINEMATOGRAFICS: observació i anàlisi de l'entorn, documentació, creació d'un guió, preparació i elaboració d'entrevistes, filmació, muntatge</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organitzar el rodatge i assumir de manera rotativa les diferents tasques, responsabilitzant-se de les pròpies i acceptant el desenvolupament de les dels altres. - Prendre decisions a l'hora de crear els plans (posició de la càmera, composició, llum, so). Coordinar-se amb tot l'equip per arribar a l'objectiu establert. - Estar amb al retratat perquè se senti còmode i per poder captar de la millor manera el desenvolupament del seu treball. Fer un bon ús dels equips tècnics. 	<p>Comp. de coneixement i la interacció amb el món físic, comp. social i ciutadana, comp. d'autonomia i iniciativa personal, comp. comunicativa lingüística i audiovisual, comp. artística i cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creativitat - Tries cinematogràfiques - Presa de decisions individual i conjunta - Treball en equip - Responsabilitat - Solidaritat - Sociabilitat - Empatia - Escolta activa - Desenvolupament d'habilitats tècniques 	<p>Es donarà a l'alumnat les eines perquè sigui capaç de prendre les seves pròpies decisions en el moment de filmar i muntar.</p> <p>Els equips de rodatge i muntatge s'organitzaran de manera que els/les alumnes assumeixin totes les tasques de manera rotativa perquè puguin conèixer-les totes, en comprenguin la interdependència i la importància de totes. També es fomentarà molt especialment el treball en equip.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es planteja les tries pròpies de l'art cinematogràfic i és capaç de prendre decisions. - És capaç de treballar en equip, d'assumir responsabilitats i valorar la feina dels altres. - És capaç d'observar els altres i empatitzar-hi. - S'organitza per portar a la pràctica el que s'ha plantejat en el guió. - Resol les situacions i dificultats que es plantegen inesperadament. - Capacitat d'espera i de repetició. - Accepta les conseqüències que es deriven de les seves decisions.
	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendre a utilitzar el programa de muntatge - Visionar el material filmat i analitzar-lo. - Triar les preses. - Ordenar i organitzar el material. - Crear narració i alhora estar atent a les potències expressives i formals del cinema. - Determinar les durades i crear els ritmes. - Dialogar amb els companys per resoldre les tries finals. - Aportar idees creatives, tant pel que fa a la imatge com pel que fa al so. 		<ul style="list-style-type: none"> - Coneixement del programa de muntatge - Observació i sentit crític amb el material filmat - Presa de decisions - Capacitat conceptual per a organitzar el material - Sentit del ritme de les imatges - Capacitat de relacionar imatges i de treballar el so - Diàleg i capacitat d'arribar a acords - Creativitat i imaginació 	<p>Es valorarà l'adquisició de coneixements tècnics, però també i molt especialment el plantejament de recursos expressius, la voluntat de mostrar coses, la sensibilitat cap als altres, els espais i les coses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sap utilitzar el programa de muntatge. - Té criteris a l'hora de triar els plans i les preses. - És creatiu en les decisions de muntatge. - Organitza el material amb coherència. - Té criteris a l'hora de relacionar les imatges, i les imatges i els sons. - És capaç de relacionar el resultat amb el procés de filmació. - Dialoga i sap prendre decisions conjuntament.
	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendre a utilitzar el bloc: editar articles, fotografies i vídeos. - Resumir processos i expressar-los correctament per escrit. - Triar imatges representatives - Comunicar-se amb els altres a través del bloc. 		<ul style="list-style-type: none"> - Coneixement dels recursos del bloc - Expressió escrita - Tractament d'imatges - Sociabilitat 		<ul style="list-style-type: none"> - Sap utilitzar els recursos del bloc correctament. - S'expressa adequadament. - Té interès a mostrar el treball realitzat i compartir-lo amb els altres. - Té interès en el treball dels altres i sap valorar-lo.

El taller RETRATS D'OFICIS es duu a terme principalment al mateix institut durant 3 hores setmanals. En les 7 sessions en què participa l'especialista en cinema es treballa en franges horàries de 3 o 4 hores seguides. Algunes sessions (preparació del film, entrevistes i rodatge) es desenvolupen al lloc on treballa el retratat. El dia i l'horari del taller s'acorda amb cada institut.

Es crearà un **bloc** de "Retrats d'oficis" en què l'alumnat n'explicarà el procés creatiu i publicarà els materials produïts. A més de donar visibilitat al seu treball, podrà compartir els processos i les realitzacions amb altres instituts que també fan el taller.

En finalitzar el taller, es preveu fer una **projecció en una sala** dels retrats realitzats per l'alumnat de tots els instituts participants. També s'editarà un **DVD** que contingui tots els retrats.

Propostes per a treballar a l'aula, abans, durant o després del taller de "Retrats d'oficis"

- El món laboral
 - Oficis
- El cinema i la fotografia documentals
- Observació i valoració de l'entorn proper
 - Maneres d'entrevistar
 - Fonts de documentació
 - Ús i sentit del bloc
- Història a través dels oficis (canvis socials, tecnològics, econòmics, etc.)
 - Com dialoguem amb els altres