

**ESCOLA
TIBIDABO**

C/ Joaquim Valls, 10,
Tel. 932 594 745

**LA REVISTA
DE L' INFOTIBI**

Curs 2019 / 20




50^e

ANIVERSARI

1969 - 2019

SOM EQUIP!



Benvolgudes famílies

Aquest ha estat un any especial per a l'escola. hem inaugurat l'any del Tibidabo amb un lema que ens inclou a tots i totes SOM EQUIP.

Tot i que es va inaugurar al juliol, a l'octubre del 2019, farà 50 anys que l'escola va a començar a funcionar. Aquesta inauguració va ser gràcies a la insistència del veïnat, el president de l'associació de propietaris i Contribuents de Les Roquetes, que amb data del 31 d'octubre del 1969, va escriure una carta a la Vanguardia reclamant que el centre s'obris, doncs ja havia estat inaugurat el 30 de juliol, però es desconeixia quan seria la matriculació ni la data oficial de l'obertura.

Aleshores el centre comptava amb 20 unitats per a nens i nens, i 2 parvularis, tenia una capacitat per a 880 alumnes, tot i que al primer curs, el del 69/70 només en va tenir 340. La matrícula va ser molt irregular fins el curs del 70/71 que va arribar fins a 914 alumnes .

Des d'aleshores, l'escola ha fet molts de canvis, ha tingut el parvulari a la plaça de la zona verda, ha tingut pistes on ara hi ha la Llar d'infants Ralet, i altres 2 canvis que han durat fins ara, quan recentment ens han fet el menjador, gimnàs, teatre i la recuperació del pati de les Tortugues.

Aquest és el primer número, del que esperem sigui la revista de l'escola, i des d'on volem fer un homenatge a totes les persones que van fer possible que aquesta escola tirés endavant; les famílies, els veïns, l'alumnat de totes les èpoques, els mestres que van passar pel centre, inspectors i inspectores, directors i directores...

Tinc l'honor de ser jo, qui visqui aquest moment com a directora del centre, i vull agrair l'esforç que l'equip del TIBIDABO ha fet per tirar endavant aquest projecte. Gràcies a tots i totes.

Esperem que l'escola pugui celebrar el centenari amb èxit, doncs voldrà dir que hi ha hagut compromís, treball en equip i talent per aconseguir-lo.

Ens agradaria que aquesta revista sigui del vostre gust i gaudiu llegint la feina que ha fet tot l'alumnat del centre i del recull d'activitats.

Moltes gràcies

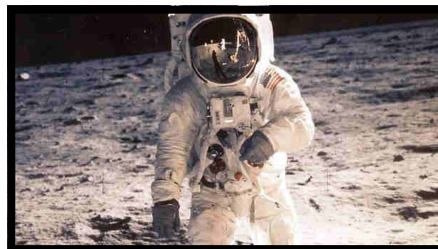
Cristina Fisas Armengol

**ESCOLA
TIBIDABO**
SOM EQUIP!

SITUEM-NOS; ANY 1969

16 d'abril a Barcelona atorguen a Jordi Rubio i Balaguer el primer Premi d'Honor de les Lletres Catalanes

20 de juliol al Mar de la Tranquil·litat, la Lluna. Per primera vegada es trepitja un astre distint a la Terra. El mòdul lunar "Eagle" després de la nau Apollo 11, llançada per la NASA, hi aterra amb èxit amb dos dels tres tripulants de la missió (Buzz Aldrin, Michael Collins i Neil Amstrong).



22 de juliol a Madrid les Corts designen successor del dictador Francisco Franco a títol de rei i amb el títol provisional de Príncep d'Espanya, a Juan Carles de Borbó. El seu pare, Joan de Borbó, renuncia a la possibilitat de ser rei i adquireix vitaliciament el títol de Comte de Barcelona.

A Canet de Mar es crea el grup La Trinca, constituït per Jordi Cruz, Josep M^a Mainat i Miquel Àngel Pascual.



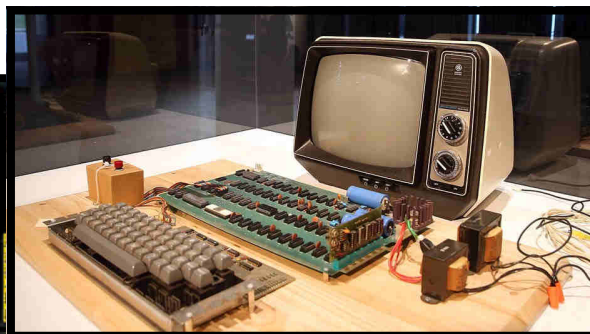
15 - 18 d'agost Estat de Nova York Festival de Woodstock amb actuacions dels músics de rock més populars de l'època.



29 d'octubre Califòrnia, Estats Units: L'equip dirigit per l'informàtic Leonard Kleinrock envia el primer correu electrònic d'un ordinador de Los Angeles a San Francisco, a través d'Arpenet, xarxa precursora d'Internet.

13 de desembre a Barcelona Lluís Llach s'estrena en solitari al Palau de la Música Catalana.

ÈXITS MUSICALS





ACTIVITATS PROGRAMADES

Curs 2018/2019

- 18 d'abril** Exposició "Tornen els 70"
- 11 d'abril** Mona cooperativa "Una mona com una escola"
- 6 de maig** Recuperem el Pati de les Tortugues
- 18 de maig** Sopar d'exalumnes i mestres
- 20 de juny** Final de curs "Ballem els 70"
- Durant el curs** Activitats curriculars relacionades amb es anys 70

Curs 2019/2020

- 21 d'octubre** Inauguració de la setmana del 50è aniversari.
- 22 d'octubre** Inauguració de l'exposició "L'escola dels 70" (obert al públic i al barri)
- 25 d'octubre** Cloenda del 50è aniversari

50^è
ANIVERSARI
1969 - 2019

SOM EQUIP!

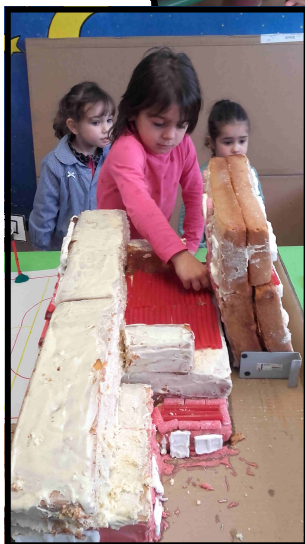
EXPOSICIÓ TORNEN ELS 70

El passat mes d'abril , a l'escola es va fer una exposició amb aparells, roba, joguines i qualsevol cosa referent als anys 70;. Vam recollir, 54 peces, que a alguns, ens van fer tornar a la infantesa. Aquí teniu uns exemples;



UNA MONA COM UNA ESCOLA

Ja fa 3 anys que a l'escola fem una mona cooperativa, és a dir, la fem entre tots els nens i nenes. Aquest any, per celebrar els 50è hem fet l'edifici del Tibidabo, la nostra escola!!! Ens va costar una mica però al final ho vam aconseguir. Aquí teniu el resultat



RECUPERACIÓ DEL PATI DE LES TORTUGUES



Feia anys que el pati de les Tortugues no s'utilitzava. Estava totalment abandonat, les herbes creixien i era difícil mantenir-lo; el dia a dia de l'escola t'absorbeix i

només ens recordàvem d'ell quan arribava fi de curs per fer-hi les estacions de joc.

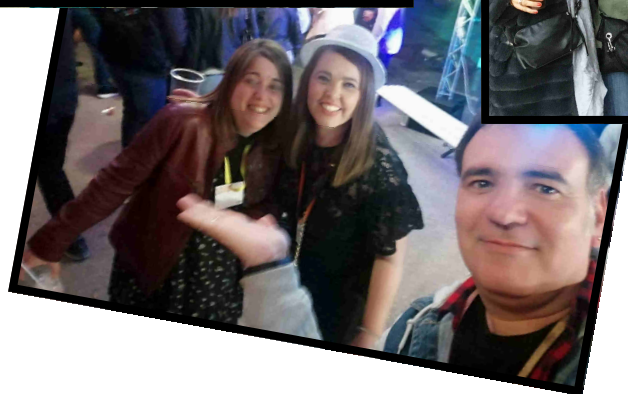
Però amb les obres de l'any passat vam veure l'oportunitat, i gràcies a un ajut del Ministerio d'Educación i als treballadors dels Plans Ocupacionals del Districte, hem aconseguit recuperar aquest pati. Hi va tot l'alumnat de totes les franges d'edat i tots el gaudeixen per estar en calma, jugant a jocs de taula, fent partides d'escacs, llegint o, passant per les tortugues...





SOPAR 50è ANIVERSARI

Antics alumnes i mestres van reunir-se a l'escola per celebrar el 50è aniversari. Moltes gràcies a tots i totes per participar en aquesta nit tan especial.





Educació Infantil

Jocs tradicionals dels anys 70

L'alumnat d'educació infantil ha gaudit d'una jornada, tots junts, jugant als Jocs Tradicionals dels anys 70. Ho han passat molt bé i han gaudit de l'experiència.





COM FEIEN LES FOTOCÒPIES A L'ESCOLA DELS 70?

P3

Els nens i les nenes de la classe dels Cotxes, de P3, hem fet fotocòpies com les feien a les escoles dels anys 70.

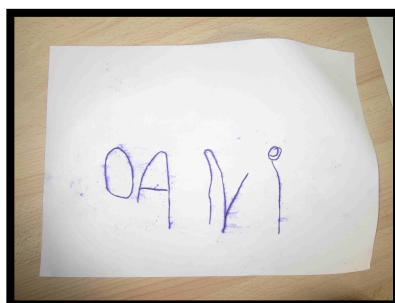


PRIMERAMENT, HEM BARREJAT AIGUA TÈBIA AMB GELATINA, SUCRE I GLICERINA I L'HEM DEIXAT REFREDAR.

MENTRESTANT, ARA QUE JA SABEM ESCRIURE EL NOSTRE NOM, L'HEM ESCRIT EN UN PAPER I L'HEM REPASSAT AMB PAPER CARBÓ.



QUAN LA GELATINA JA ESTAVA SÒLIDA LI HEM POSAT A SOBRE EL NOM AMB CARBÓ I L'HEM FREGAT PERQUÈ QUEDÉS PLASMAT A LA GELATINA.



DESPRÉS HEM POSAT UN PAPER NOU A SOBRE I HEM VIST COM S'HI HA COPIAT EL NOSTRE NOM.

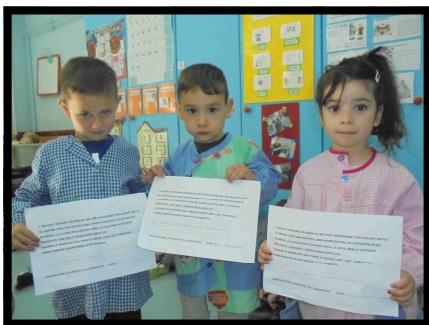
LES ESCOLES AL 1970

P4

- LA PISARRA ERA DIFERENT (ANNA).
- ELS NENES SI ENTENÍEN SOLS/ES (LUCIA).
- HI HAVIA MÀQUINES D'ESCRIBURE (LEILA).
- NO HI HAVIA ORDINADORS (AMIR).
- S'ESTUDIAVA MOLT (RASHELL).
- NO HI HAVIA DORRAL (NERVA).
- L'ESCOLA NO ESTAVA TANT DECORADA (JORDAN).

Els dofins hem estat pensant com podia ser l'escola anys enrere, hem estat preguntant a casa, als amics i coneguts i cada un hem fet un recull d'aportacions. Ho hem explicat als nostres companys i companyes i hem fet aquest escrit.

- LES FINESTRES EREN DE FUSTA (HUGO).
- NENS I NENES SEPARATS EN AULES DIFERENTS (ANA).
- EL PATI ERA MÉS GRAN (NIRIA).
- LES TAULES EREN DE FUSTA I ELS SEIEMTS HI ESTAVEN ENGANXATS (IKEA).
- DECORADA MOLT S'OLPÀRIA (OMA).
- ESTÀVEM SEPARATS ELS NENS I LES NENES (CARMEN).
- LA BOLA DEL MÓN ESTAVA A LA CLASSE (ALEX).



- LA TAVLA DEL MESTRE ERA DIFERENT (ALEX D).
- NO HI HAVIA ORDINADORS (ELISA).
- NO HI VENÍEN NENES TANT PETITES (SARA).
- ES PORTAVEN CARTERS (ADAM).
- EG CANTAVA POC (LUCY).
- LES CADIRES EREN DIFERENTS (MARIA).
- HAVIA UN RELLOGE AL PATI (CELIA).
- SE JUGAVA A LA PATI A BALESLUCIA).
- LES FINESTRES NO ESTAVEN DECORADES (VISMEDIA).



UN DIA EN BLANC I NEGRE

P5

Avui ha estat un dia una mica especial a l'escola. Quan hem arribat a la classe les taules estaven totes separades i mirant cap a la pissarra dels guixos. Ens hem hagut de seure per parelles.



El Josep ens ha explicat que avui faríem a la classe com quan van inaugurar l'escola fa 50 anys i que seria una mica diferent. Li havíem de dir Sr. Josep i parlar-li de vostè.



El Josep ens deia pel cognom tota l'estona: Maldonado, San Clemente, Moncayo, Morales, Pérez, Flores...

Hem passat la llista cridant als nens i les nenes pel cognom: Aguilar, Aguirre, Arias, Amaya... i havíem de cridar "presente!!".



Després hem fet una lliçó de geografia amb el mapa i hem repetit el nom d'un munt de països d'Europa.



En comptes de fer una feina normal, hem fet sanefes i havíem de comptar els quadradets, era una mica avorrit i costava molt de fer-ho bé.



Quan ha arribat l'hora del pati hem sortit a jugar a bales, a un joc que havíem de xocar les bales tot dient "chiva, pie, tute i guà".



Per últim, hem fet un joc que es feia en rotllana i on havíem de cantar la cançó del "Corro de la Patata" i estirant, estirant al 2019 hi hem tornat.

PROJECTE EMMA

BRILLANTINA

Som els nens i les nenes de Teatre de Cicle Superior. La nostra obra de Teatre Musical es diu **BRILLANTINA** i ens hem basat en la pel·lícula musical **GREASE** de 1978, a l'època dels 70.

Hem après moltes coses: saber actuar, treure'ns el pànic escènic, perdre la vergonya, pronunciar millor, responsabilitzar-nos, ajudar a les altres persones...

El Teatre és com una classe divertida: hem après música i ball, hem après a actuar i a memoritzar, també hem après que tots som diferents però al mateix temps, som iguals... i que dels errors se n'aprèn molt. Ens respectem quan algú s'equivoca, perquè tots ens equivoquem. Hem après tots junts. I ho tornem a intentar.

El Teatre ens ha unit, ens ha fet una gran família molt unida. Ens hem divertit molt, hem rigut junts... Hem fet una pinya i sempre serem una pinya.


El Teatre que ens ensenyen aquí ens servirà en un futur pròxim.

Ens ho hem passat genial!



EL LLIBRE DE LA SELVA



Els noms i les nenes de Teatre de la classe dels
Defins , Astronautes , Emojis ,
Jurassic World , Lleons  i
Esportistes  .

REPRESENTEM: El llibre de la selva.



Basada en la pel·lícula
The Jungle Book, 1967



Cicle Inicial

EL NOSTRE BARRI I



Amb motiu del centenari del barri de la Prosperitat, i l'interés de l'alumant per saber com era abans i ara el seu barri, vam decidir treballar el 50è aniversari de l'escola Tibidabo a partir d'aquest tema.

Aquest projecte l'han treballat els nens i nenes de primer i segon junts, en grups heterogenis i de forma cooperativa i col·laborativa.



Vam fer una conversa per conèixer què sabíem del nostre barri i què volíem saber. A partir d'aquí vam fer una línia del temps i vam realitzar diferents feines per saber com era abans i com és ara el nostre barri. Els punts d'interès que els nens i nenes van dir són: plaça Harry Walker, el metro de Via Júlia, el mercat de Montserrat, la plaça d'Àngel Pestanya, poliesportiu de la Prospe, els bombers, la zona Verda i la nostra escola: l'escola Tibidabo.



Vam treballar com era abans i com són ara aquests punts d'interès, hem après que molt de tot el que s'ha aconseguit ha estat gràcies a les lluites veïnals. Finalment, hem muntat una línia del temps amb les fotos i les informacions treballades en grups i una maqueta sobre el barri. També, hem fet servir noves tecnologies

(bluebot) per tal d'orientar-nos en l'espai i programar recorreguts pel nostre barri.



3R

LES BITLLES

Normes del joc de les bitlles

Material:

- Un joc de 10 bitlles i les boles

Normes

1. La partida consta de 10 rondes.

2. Cada jugador llança 2 boles en cada una.

Si s'aplaça, és a dir, tira les 10 bitlles d'una cop, en for una

3. La puntuació màxima de cada ronda és 10,

depen de les bitlles que es tirin.

4. Si el jugador trepitja o passa la línia de salt, se li apunta un zero al marcador.

5. Guanya qui aconseguirà més punts.



Com fer unes bitlles amb material de reciclatge

1. Necessitem 10 ampolles petites de plàstic.

2. Omplim les ampolles d'aigua.

3. Posem al voltant del tap una massa per assecar-se.

4. Pintem les ampolles amb tempera de diferents colors.

5. Petalem un paper a la mida de la ampolla i el decoram.

6. Envernissam l'ampolla. I després

7. Engansem el paper juguem!!!

8. Deixem assecar.





PLÀSTICA



¡També a plàstica hem fet.....
 el **toc de les orelles** amb una **justa**
 decorada amb el **nom de tots els nens de**
 la **classe** i el **trapezoide** amb un **dibuix**
 i una **forat**.



VET AQUÍ UN GAT, VET AQUÍ UN GOS...

4rt



Els nens i les nenes de la classe de quart hem treballat la literatura infantil dels anys 70 per participar en el 50è aniversari de la nostra escola.

A la biblioteca de l'escola hem buscat contes i llibres de la dècada dels 70. Hem vist com són de diferents amb els que tenim ara: els dibuixos, la forma d'explicar,...

Un altre dia vam convidar a una mestra jubilada i va venir a la nostra classe per explicar-nos el conte de "La guineu i la cigonya". Hem aprofitat entre tots per descriure els personatges amb tots els adjectius que sabíem .



Després hem fet grups per preparar els contes que hem triat.



Hem fet titelles dels personatges, hem fet dibuixos per ambientar la història i després hem explicat el conte als nens de tercer i de quart.



Ens ha agradat molt treballar amb els contes d'abans i fer-ho en grup amb els nostres companys i companyes.

100 ANYS DE LA PROSPERITAT

Els veïns del barri que s'encarreguen del centenari de la Prosperitat, ens expliquen com era la vida al barri fa 50 anys! Sabeu per què el carrer de sota l'escola es diu carrer del Vinyar? Doncs perquè era un gran camp de vinyes!



tada d'edificis!

Als anys 70 moltes persones immigraven al barri i ho feien amb carros de burros com a la fotografia.

Més endavant, a l'època dels nostres avis



venien en tren. Alguns dels avis de la classe han vingut des d'Andalusia.



En l'actualitat alguns dels nostres companys

de classe o les seves famílies han arribat amb avió i, malauradament, altres no tan afortunats, arriben en altres condicions.

Ens han ensenyat una fotografia ben antiga d'unes casetes que hi havien al barri i, encara ara, una d'elles continua existint, però envol-



5è

ENTREVISTES

Joan, jubilat, va néixer a Granollers, treballava de tècnic jardiner, té 74 anys i porta 50 anys al barri.



ELS JOCS

-A què jugàveu normalment?

-Amagar-se, a saltar, a la baldufa, i alguns nens es feien les seves joguines i aquestes joguines eren molt maques.

-On jugàveu?

-Al carrer.

-Com eren les joguines?

-Eren de fusta i llauna.



ELS TRANSPORTS

-Abans hi havien taxis?

-Si hi havien taxis, però al barri no hi volien venir perquè els carrers no estaven asfaltats i el barri era perillós.

-Com eren abans els transports?

-Bàsicament es movíem en metro.

-Quin transport utilitzàveu més abans?

-El metro, i també anàvem a peu.

EL BARRI

-Com eren els carrers?

-Els carrers eren molt estrets i estaven sense asfaltar, eren de terra i de pedra.

-Creus que ha disminuït o augmentat la població del barri?

-En aquests anys ha augmentat, però ara es veu que està disminuint una mica.

-Creus que abans la gent era més educada?

-Jo diria que sempre hi ha hagut de tot, gent més educada, gent menys educada. De tot una mica.



La Pepi ens explica com era el barri als anys 70.

Hola bon dia et podem fer moltes preguntes? Sí.

Moltes gràcies, com et dius? Pepi.

Quants anys tens? 73.

Vivies en aquest barri als anys 70? En aquest barri no però sempre estava per aquí.

Com eren les escoles? No eren tan complertes com ara.

Has estat a l'escola Tibidabo? No.

Hi havia perruqueries? Sí, no tantes com ara ni tan maques.

A què jugàveu? A la xarranca i a cordes es podia sortir al carrer a jugar, no hi havia tants cotxes.

Com eren les botigues? No eren com ara. Eren molt més familiars.

En el barri de la Prosperitat i havia algun lloc amb molta importància? Els parcs per als nens i els espais per als avis i avies.

L'escola Tibidabo era una de les més conegudes? Sí, era coneguda al barri.

Tenia nom la teva classe? Sí, un any érem els dofins.

Quants cursos hi havia? Estudiaven fins els 14 anys.

Gràcies per escoltar-nos.

La classe de 5è de l'escola Tibidabo va fer una entrevista a una veïna del barri, la Pepi i li vam preguntar coses sobre el barri de la Prosperitat.



Vam fer l'entrevista el dimarts 14 de maig del 2019 a la Pepi que té 73 anys és catalana, va néixer als anys 70 i està jubilada.

GEP2 PROJECT: 6TH PRIMARY

IT happened 50 years ago in Prosperitat”“

This course we have worked in a project who has involved English, Medi, Informàtica and Physical Education.

In this project we have studied how has changed Prosperitat in the last 50 years and how were the games that children used to play in the streets in the last 60's and the early 70's. Here you can find a short explanation of Plaça Verda origin and also some pictures from the different activities that have been made in this project.

THE HISTORY OF “ZONA VERDA” SQUARE

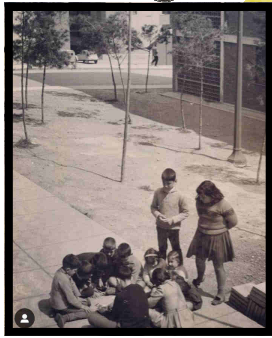
The current Plaça Verda of Prosperitat is a symbol of the neighborhood fights of the 70's in the area.



The neighbors took over this space and protected it as a green area, amid several buildings that were built around the neighborhood. The site became the site of many protests of Prosperitat and also in a space to celebrate social events.



This place formerly was a football field called Bloc by the proximity of the land with the Casa Bloc of the Passeig de Torres i Bages (Sant Andreu). In the 1960s, every Sunday there were football matches.



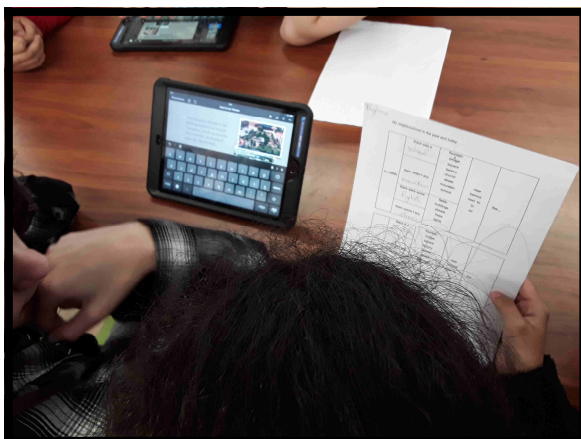
On this same ground there was also a farmhouse, the second "Masia of Can Dragó". This, in fact, was a summery tower of the wealthy people of Sant Andreu. The changing rooms of the football field were installed on the ground floor. In the late 1960s, coinciding with the period of urban speculation in the area, the football ground was dismantled and the second farmhouse of Can Dragó was demolished to open Rio de Janeiro Avenue. The land was declared a green area but the site was quickly invaded by a series of buildings that followed the street line of Formentera. It

was then when the neighbors took over the lot that still remained unbuilt and declared that this was the "Zona Verda" of Prosperitat. They planted three pins in the center of the square and used the space to celebrate social and demanding events throughout the 70's.

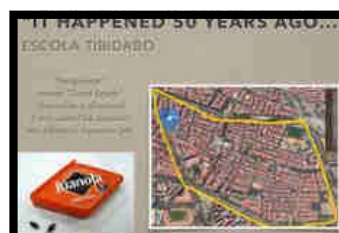
The space became the scene of sound demands of Prosperitat as the fight of Traffic lights, protests that demanded the installation of traffic lights in the neighborhood, and that began as a result of the accidents were on Vinyar Street. Local claims forced the City Council to finally build a square on this site. Although the square was harder than green, at that time the three pins planted in the center were respected.



In the 90s, with the works of the underground parking lot, the square had to be lifted and the pines disappeared. As a reminder of those struggles, we now find two bars in the square that were baptized "Los Tres Pinos" and the "Zona Verda". The only name plate on the site is currently identified as the "plaça Verda de la Prosperitat".



Reportatge a <https://beteve.cat/general/zona-verda-prosperitat-simbol-lluites-veinals/>

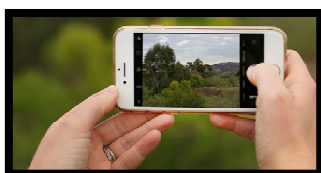


6è

OBJECTES D'ABANS I D'ARA

Som la classe de 6è, durant aquest curs hem fet dues activitats relacionades amb els anys 70:

La primera activitat que vam fer va ser gràcies a la recopilació d'objectes dels anys 70 que van portar tots els nens i nenes de l'escola. Vam conèixer objectes antics i els vam comparar amb moderns. Per exemple els diners, que abans es feien servir les pessetes i ara els euros (€). O els diferents tipus de càmeres que existien, com ara les Kodak instantànies.



Per fer aquest treball vam utilitzar Internet per aconseguir informació de cada objecte. Així vam saber de quin material estaven fets, per a què servien i com funcionaven. Finalment



vam escriure un text a ordinador explicant les diferències entre els objectes d'abans i els d'ara.

Fotografies en blanc i negre

La segona activitat que vam fer va ser la fotografia en blanc i negre. Va venir en Joan, un veí del barri, i ens va ensenyar com utilitzar una càmera antiga fent-nos una foto de demostració amb el cartell del 50è aniversari de l'escola.



Vam utilitzar l'aula de dormitori com a taller on revelar les fotos. Amb la il·luminació només d'una llumeta vermella, havíem de passar la foto negativa (que significa que tot el que surt blanc es converteix en negre i tot el que surt negre es converteix en blanc) en un

paper molt especial.

Després ens va ensenyar com passar la foto a blanc i negre amb uns líquids químics i tòxics. La foto havia d'estar aproximadament 50 segons dins d'aquest líquid.





AULES D'ACOLLIDA

Les aules d'acollida existeixen des de fa quasi quaranta anys, encara que a Catalunya tenen una història molt més recent.

El seu origen el podem situar al Quebec al voltant de l' any 1969, a la ciutat de Montreal en una escola de la «Comission d' Écoles Catholiques».

Aquí van començar en el curs 2004-2005 i estaven dirigides als alumnes de primària i secundària arribats a Catalunya procedents d' un procés migratori i que necessitessin una adaptació curricular específica i no tinguessin coneixement de la llengua de l' escola.

A la nostra escola l'inici de l'aula d'acollida es situa al 2006-2007 amb una assistència d'onze alumnes. Cal dir que l'escola no sempre ha gaudit d'aquesta aula de manera continuada ja que la seva existència depèn directament del nombre d'alumnes a ser atesos. Actualment tenim una dotació de mitja aula d'acollida amb una assistència de dotze alumnes.

Les aules d'acollida a Catalunya podem dir que són un espai d'acollida i acompanyament dels alumnes que han arribat recentment. Un espai de relació, intercanvi i comunicació d'alumnes que provenen d'altres països. L'objectiu principal és poder interactuar amb una nova llengua, amb estratègies afectives i comunicatives.



ACRÒSTIC

A l' aula d' acollida anem, per passar-ho molt bé.

Uns nens i nenes som de tercer fins a sisè.

La data posem cada dia i els noms recordem de corredissa.

A vegades llegim, a vegades parlem i molt, molt riem.

D' 2019

Avancem de mica en mica i ben lluny arribarem.

Cantem cançons molt divertides per parlar millor dia a dia.

O pintem i dibuixem les frases que diem.

La feina que toca anem fent per aprendre molt rebé.

La Valentina, Sharon i Elvira. Maicoll, Maikel i Gabriel.

Lingxin, Bryan i Nicolás. En Benjamín, Linghao i l' Alex Ye.

I quan ja s'acaba el curs...

De tots ens acomiadem.

A reveure! Fins el curs vinent.





L'EDUCACIÓ FÍSICA COM A MITJÀ INCLUSIU

En els anys 70 no hi havia cap model respecte als alumnes amb algunes necessitats especials. Globalment, en els anys vuitanta el qüestionament dels **models segregadors d'educació (en centres especialitzats)** va portar a implementar mesures per integrar els alumnes amb necessitats educatives especials a les escoles ordinàries. Aquestes mesures es van acompanyar de **canvis superficials** en l'organització escolar i no es van centrar en aspectes més crucials tal com el currículum o els mètodes d'ensenyament.

La necessitat d'un canvi important cap a una escola més inclusiva s'ha fet sentir amb més força en les últimes dècades. **La diversitat de l'alumnat i la seva acollida és una qüestió que cap sistema educatiu pot eludir avui dia.** Si a les dècades dels vuitanta i noranta es van implementar programes d'integració educativa amb l'objectiu d'obrir les portes dels centres educatius ordinaris als alumnes amb discapacitat o amb necessitats educatives especials, actualment aquesta perspectiva es veu seriosament qüestionada a favor d'una escola inclusiva (Giné, 2009).

Baskin (activitat inclusiva total)

L'activitat del Baskin (4 cistelles) ha sigut creada per permetre a jugadors amb discapacitat (física i/o mental) i jugadors sense discapacitat, dels dos sexes, i independentment del seu nivell d'habilitat i edat, jugant al mateix camp i al mateix temps.

FOTOS DE L'ACTIVITAT AMB EL CICLE SUPERIOR
CURS 2018 / 2019



BALLEM ELS 70

MÚSICA



Per la celebració del 50è aniversari de l'escola, des de l'àrea de Música preparem un festival de final de curs amb músiques i estils de ball dels anys 70.

La tria de les músiques ha estat molt difícil i, no hi ha dubte que tothom hi trobarà a faltar algun estil, algun grup, alguna cançó emblemàtica de l'època. I és que **el període que va des del 1969 al 1980 és un dels més rics musicalment parlant de la Història.**

Estudiar tot el que va passar a nivell musical arreu del món en aquest període ens duria tot un curs escolar a l'àrea de Música. Es van desenvolupar, sobretot, el **rock**, el **pop** i el **soul** i l'**r&b**, però també el **folk**, el **funk**, el **punk**, la **new wave** i la **new age**.

La gent va canviar les places i els aplecs per començar a anar a ballar a les discoteques. Ah!, em deixava la música disco, és clar! Els concerts van començar a fer-se més grans després de Woodstock. El **jazz** es fusionava amb tots aquests altres gèneres i amb músiques i sonoritats d'altres llocs del món. Així ho van fer Miles Davis, Alice Coltrane, Pat Metheny, Keith Jarrett, Joni Mitchell, entre molts d'altres. També Phillip Glass, Michael Nyman o Meredith Monk iniciaven el **que més tard es va anomenar minimalisme**. Tot això passava en el món anglosaxó, on hi havia una potent indústria de la música. A altres països i continents passaven moltes altres coses. A Catalunya **hi predominava la cançó protesta** de la Nova Cançó (amb Pau Riba, Lluís Llach, Joan Manel Serrat, Maria del Mar Bonet, Ovidi Montllor...) i **el flamenc es fusionava amb el jazz i el rock** (Camarón de la Isla, Paco de Lucía, las Grecas...). Des de Jamaica, el **reggae** de Bob Marley va acabar escoltant-se per tot el món. A Nigèria, l'**afrobeat** de Fela Kuti. A l'Índia, Ravi Shankar col·laborava amb músics de la Gran Bretanya...

Pel que fa a la dansa, es van desenvolupar també diversos gèneres i escoles de dansa (jazz, dansa contemporània...), i també van sorgir un munt de passos que es van fer populars als concerts, discoteques i a la televisió (**al programa "Soul Train" d'EEUU**). Són el cas del **bus stop**, el **hustle**, el **funky chicken**, el **bump**, el **robot** o l'**sprinkler**, entre altres. Alguns d'ells, com el robot, s'ha desenvolupat enormement en les dècades posteriors. Desitgem que us agradi el petit tastet de tota aquesta revolució i eclosió musicals que estem treballant a les sessions de Música!



MOLTES GRÀCIES A TOTES LES PERSONES QUE HAN COL·LABORAT PER A FER POSSIBLE
ELS CONTINGUTS D'AQUESTA REVISTA; ELS I LES MESTRES, ELS VEÏNS DE LA PROSPERITAT,
A TOTES LES FAMÍLIES, ALUMNAT, A L'ALUMNAT D'ALTRES PROMOCIONS, DIRECTORS I
DIRECTORES QUE HAN FET POSSIBLE 50 ANYS D'HISTÒRIA.

