

RELATORIES

SESSIÓ PLENÀRIA

Xarxes per al canvi

28 de juny de 2023

Deia Raimon Panikkar que l'educació no s'ensenyava, s'encomana... Doncs tot passejant-me entre els cercles de debat educatiu organitzats per les Xarxes per al canvi un dimecres de juliol de 2023, a mi se'm va encomanar esperança perquè vaig sentir bategar l'educació en les veus de persones que hi dediquen molt més que la professió. Es respirava humilitat, escolta, respecte a la divergència, reconeixement, detecció de resistències, motivació, resiliència i molta reflexió. Molts i moltes formaven part d'equips directius i, segurament, es debatien interiorment i es preguntaven si es podien permetre posposar les tasques "urgents" que exigeix el funcionament dels centres per aturar-se una estona en una tasca "important", per a la qual tot els cercles expressaven que no tenen mai temps. Però eren allà, dedicant un temps robat (i tant enyorat) a la reflexió compartida que tanta falta fa i tant enyorem!

Felicitats a les Xarxes per al Canvi, que no obstant tot, no defalleixen i segueixen encomanant empenta, passió i lluita perquè l'educació no perdi mai la seva essència i el seu sentit.

Ester Bonal

BENESTAR EMOCIONAL 1

Anabel Roselló

Relatoria: Noa Padín

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Collaso i Gil
- Institut Angeleta Ferrer
- Escola Duran i Bas
- Institut Barcelona Congrés
- Escola del Mar

Certes

Les converses han de ser espais tranquils on compartim en grup.
Si es dona l'espai i el temps els infants milloren en confiança amb el grup. Respectar el torn de paraula, acceptar l'opinió dels altres i obrir-se per compartir com se sent i què opina. D'aquesta manera es crea VINCLE.
La situació en cercle afavoreix que la paraula flueixi.
Cal que els docents estiguin formats en pràctiques restauratives, resolució de conflictes,..
Cal cuidar l'estat emocional dels infants i joves però també dels docents.
Hem de tenir eines i estratègies per a la prevenció
El teatre, l'artteràpia i l'expressió corporal ajuden els infants i joves a expressar i canalitzar les seves emocions.

Dubtes

Trobem dificultats amb infants i joves que:
No comprenen el català.
Viuen situacions familiars complexes.
Viuen un dol migratori.
Són infants immadurs amb poca estimulació.
Preservar una franja en l'horari dels centres educatius tant per poder acompanyar en qualitat a l'alumnat. com a l'equip docent, ens genera por o respecte.
Saber prioritzar el benestar emocional, és a dir saber desprendre's d'alguna cosa.
Saber acompanyar la salut mental dels joves, tot i ser conscients que no som psicòlegs.

Reptes

Aprofitar els recursos que existeixen al nostre costat.
Donar valor i reivindicar la importància de poder aturar-se a pensar, escoltar-nos, mirar-nos i cuidar-nos.
Benestar i cohesió de l'equip educatiu.
Aprendre a dir NO.



BENESTAR EMOCIONAL 2

Martí Boneta

Relatoria: Txell Margalef

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Gravi
- Escola Ignasi Iglesias
- Escola Els Horts
- Institut Anna Gironella de Mundet
- Institut Escola Projecte

Certes

ENS EXPLIQUEM PROJECTES

Anna Gironella de Mundet:

- Assignatura primer de batxillerat: cos i consciència, ed física. Benestar emocional per a totat la comunitat educativa. Volen obrir-ho i fer-ho de manera més sistemàtica a tots els cursos.
- L'objectiu és que l'alumnat sigui qui dirigeix les sessions. El fet que sigui un APS, permet avaluar i fer sostenible el projecte.

Gravi:

- Coach esportiu que lidera el tema emocional (s'ha perdut per la pandèmia), situat a 2n de batxillerat.
- S'ha implementat una hora d'educació física a tot el batxillerat.
- Autogestió de l'alumnat fent sortides.
- A petits tenen caixes d'emocions i de 3r a 6è els quadrants. Costa mantenir la regularitat, però tenen clar que el benestar emocional és bàsic.
- Volen impulsar 3-18 anys i involucrar tota la comunitat educativa. Dotar infants de recursos per autogestionar-se.
- Focus en la coherència.

Ignasi Iglesias:

Van detectar un malestar emocional en l'alumnat (immediatesa, males respostes, individualisme, mala gestió de la frustració...). S'observa que l'educació en valors es feia servir per acabar feines o temes organitzatius d'aula. Es vol emfatitzar aquesta línia i oferir eines de manera seqüenciada per abordar-la en profunditat. Els preocupa el benestar per fer persones. Resolució de conflictes, responsabilitat... aspectes transversals.

Projecte: Hi havia un grup d'educació emocional pel claustre i van decidir fer-lo extensible a l'alumnat. A partir del treball amb el claustre, s'han sistematitzat activitats de benestar emocional. A l'ESO costa una mica més i l'equip impulsor ha fet modelatge. S'ha fet formació.

Dubtes

Implicació de tot el claustre.
Implicació i consens de les famílies.

Reptes

Gran preocupació: l'ús del mòbil està impactant a la salut mental de l'alumnat.

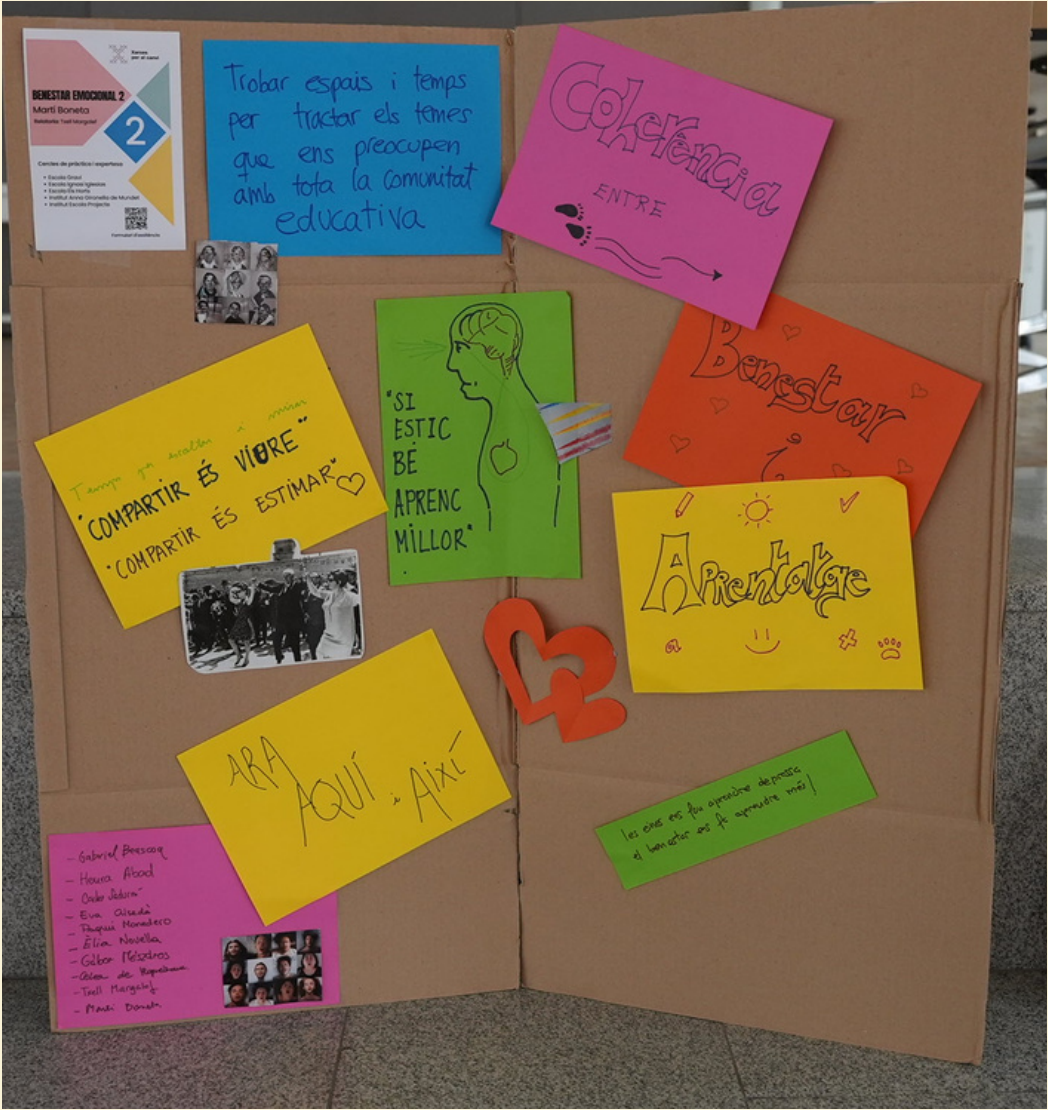
Implicació de tot el professorat.

Escola de famílies. Comissió mixta d'escola de famílies.

Organitzacions que permetin treballar els temes considerats prioritaris: manca de temps.

Mantenir projectes amb els canvis de plantilla.

Suport de l'equip directiu.



VISIÓ DE CENTRE/ LÍNIA D'ESCOLA 1

Fernando Hernández

Relatoria: Ivan Clot

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Tàber
- Escola Lluís Vives
- Escola Heura
- Institut Escola El Til·ler
- Institut Escola Rec Comtal

Certes

Una pluralitat de mirades segons la idiosincràsia dels centres participants en aquest cercle, van alimentar un debat realment interessant sobre el focus sobre la visió de centre.

Un dels aspectes que van rebre més recolzament és la circumstància que un nou equip de direcció del centre comporta inherent una nova mirada sobre la qual construir un projecte que doni resposta als reptes del claustre i de l'entorn escolar. Per tant, s'entén que aquest projecte ha de sorgir de la voluntat conjunta.

En aquesta direcció, els passos que se succeeixen per a la consolidació d'aquest projecte és enfocar les actuacions que han de millorar l'aprenentatge de l'alumnat.

Per aquesta raó, és essencial saber focalitzar. I, per tenir una bona perspectiva en aquest aspecte, és determinant aplicar estratègies que se centrin en la universalitat dels aprenentatges, en totes les etapes educatives de l'educació bàsica. La pràctica reflexiva, doncs, esdevé l'element cabdal per a articular el relat que unifiqui les actuacions del claustre.

Dubtes

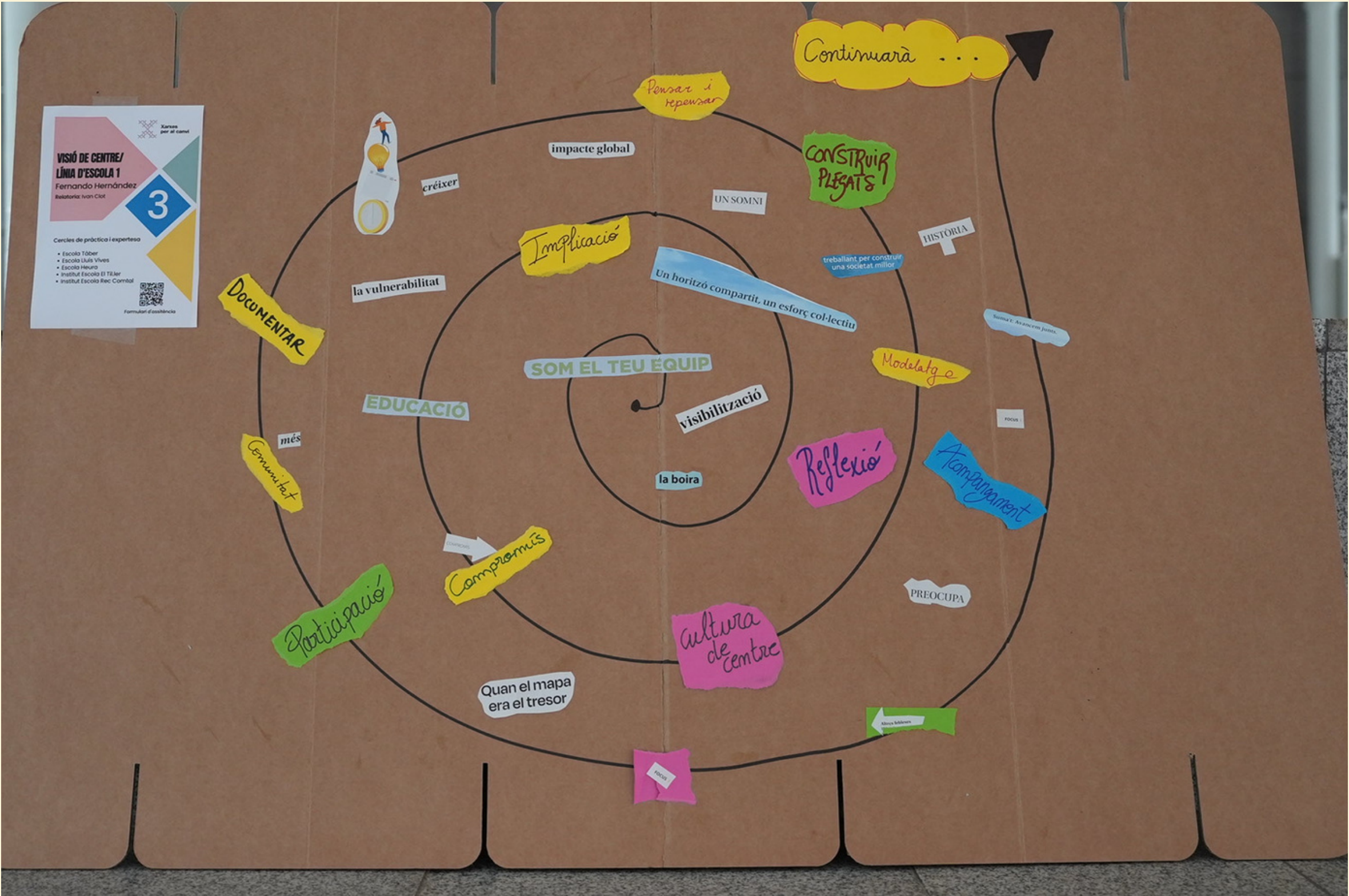
Un dels dubtes que més controvèrsia va despertar fou com aconseguir una línia coherent entre dues mirades diferents. Es va plantejar si una visió coherent en el projecte de centre vol dir aplicar una mateixa pràctica uniforme. Una de les conclusions a què es va arribar fou que totes les docents i tots els docents del claustre han de participar de la visió de centre.

En aquest sentit, s'ha de saber jugar les cartes de cohesió de grups, de manera que des de posicions divergents s'arribin a pactes i acords que comportin el compromís de complir-los. En aquest àmbit, el paper del grup impulsor del centre és fonamental per acompanyar el trànsit de la mirada resistent en un compromís col·lectiu. És indispensable, doncs, incorporar aquesta perspectiva en la visió de centre a tota la comunitat educativa.. En un altre ordre de coses, també es va abordar la qüestió de la temporització en la consolidació d'una mirada de centre. En la realitat quotidiana dels centres educatius, es tendeix a obrir més fronts d'actuació que no pas tancaments de processos. I, en conseqüència, se solen acumular els reptes, circumstància que desemboca en una sensació de saturació i de col·lapse a l'hora de gestionar els tempos de les actuacions. Una de les conseqüències d'aquest factor recau en les incorporacions de docents nous al centre. Els docents amb aquest perfil són víctimes de l'espiral d'hàbits i costums de les quals no poden intervenir ni, aparentment, revertir. A això, s'hi afegeixen una ruptura de visions i un trànsit poc madurat entre les etapes d'educació primària i d'educació secundària. Una solució que s'aporta al cercle, és el modelatge de pràctiques d'aula que impliqui tots els docents del centre. De manera que, a partir d'aquesta activitat, s'enceti un debat que tracti sobre els aspectes consolidats en les pràctiques docents i els aspectes que necessiten d'una millora consensuada i acordada per tot l'equip de mestres o professors.

Reptes

A partir de la línia encetada amb els dubtes que es plantejaven a partir de les poques certes que abocaven els centres, es van poder traçar unes línies d'enfocament sobre els reptes per encarar.

La qüestió que va comportar més debat fou la manera mitjançant la qual es pot incorporar la mirada



VISIÓ DE CENTRE / LÍNIA D'ESCOLA 2

Rosa Artigal

Relatoria: Jordi Luengo

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Pare Poveda
- Institut Vapor del Fil
- Institut Escola Turó de Roquetes
- Institut Escola Coves d'en Cimany
- Escola Arrels

Certeses

Necessitats prioritàries:

Plantilla docent estable

- convenciment de pertinença a un equip
- aplicar un pla d'acollida docent

Espais de trobada amb el claustre.

Generar vincles entre primària i secundària:

- compartir la mirada de l'infant i l'històric que porta
- fer xarxa interetapa perquè aporta molt valor
- creació d'un grup impulsor escola/institut per compartir i construir línies de centre conjuntes.

Compartir amb la comunitat educativa la visió d'escola.

- visites entre centres per conèixer altres línies de centre
- fomentar i enriquir les relacions i la comunicació amb les famílies

Dubtes

Dificultats per organitzar el temps:

- dificultats per poder fer coincidir tot el claustre
- manca temps per parlar dels infants.

Dificultats

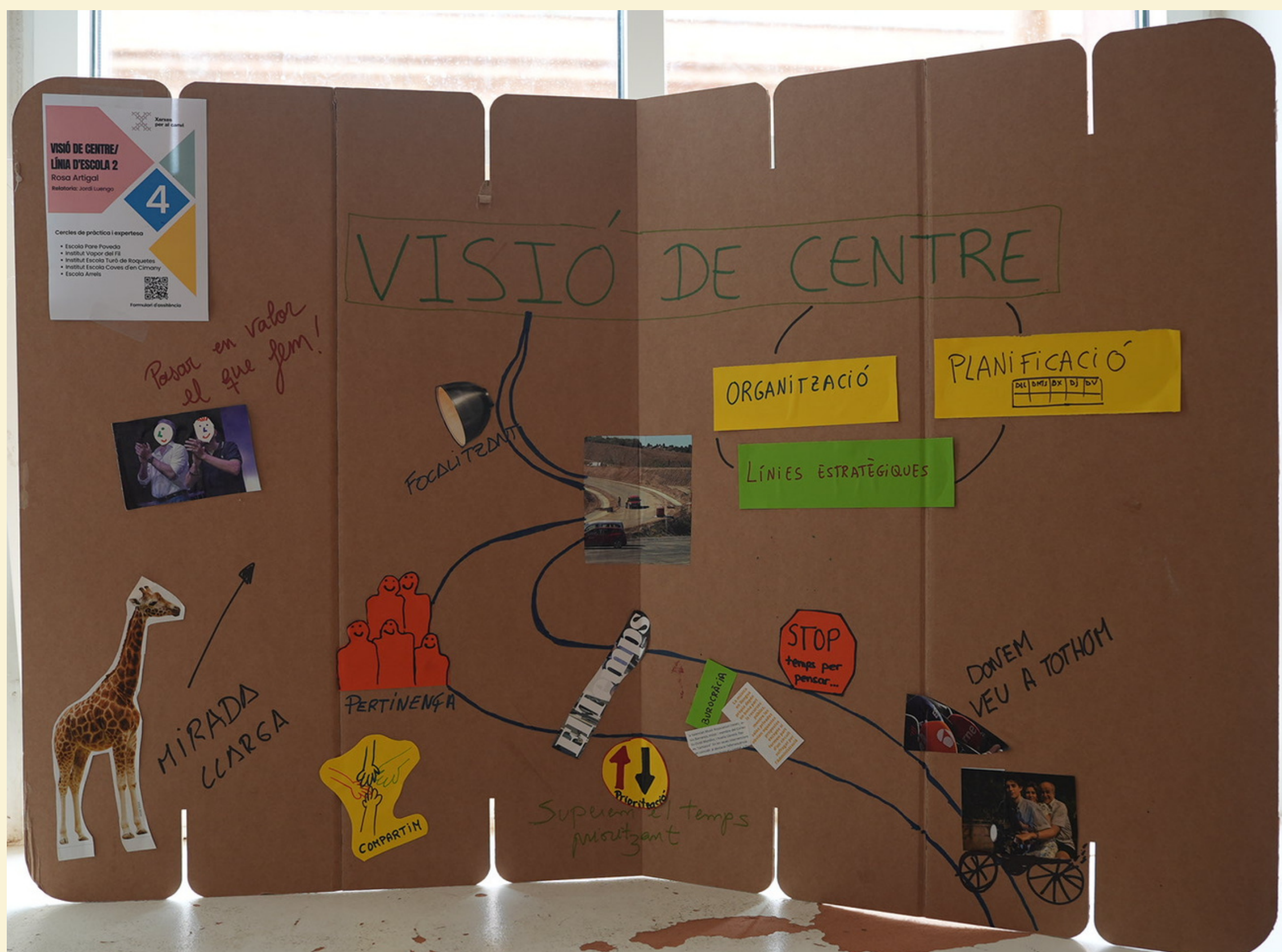
administratives/legislatives.

Molta mobilitat de la plantilla.

Reptes

L'escola inclusiva.

El volum de burocràcia de les direccions.



AVALUACIÓ 1

Neus Sanmartí

Relatoria: Mònica Ferrer

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Alexandre Galí
- Escola Splai
- Escola Poeta Foix
- Escola Encants
- Institut Alzina

Certes

Treballar l’avaluació és treballar tots els aspectes del procés d’ensenyament-aprenentatge (metodologies cooperatives, mesures d’inclusió, estratègies d’aprenentatge, etc).

- Espais organitzatius i de debat pedagògic com a element clau per millorar l’avaluació.
- El fracàs escolar comença a primària tot i que es manifesti a secundària, cal consolidar bases fortes a mitjans.
- Modelatge a l’entorn escolar i a casa com a element clau de l’èxit escolar. Cal ser exemples, cal tenir models, aquests influeixen i es reproduïxen.
- No cal donar res per fet – cal modelar – cal donar eines/bases/etc.

Primer cal tenir clar els objectius d’aprenentatge d’inici per programar/dissenyar, i transmetre-ho als nens i nenes, això ens facilita promoure l’autoavaluació, però alhora ens facilita la nostra avaluació en múltiples plataformes, les internes (excels o altres documents) i l’esfera del departament.

Fer canvis en els informes implica:

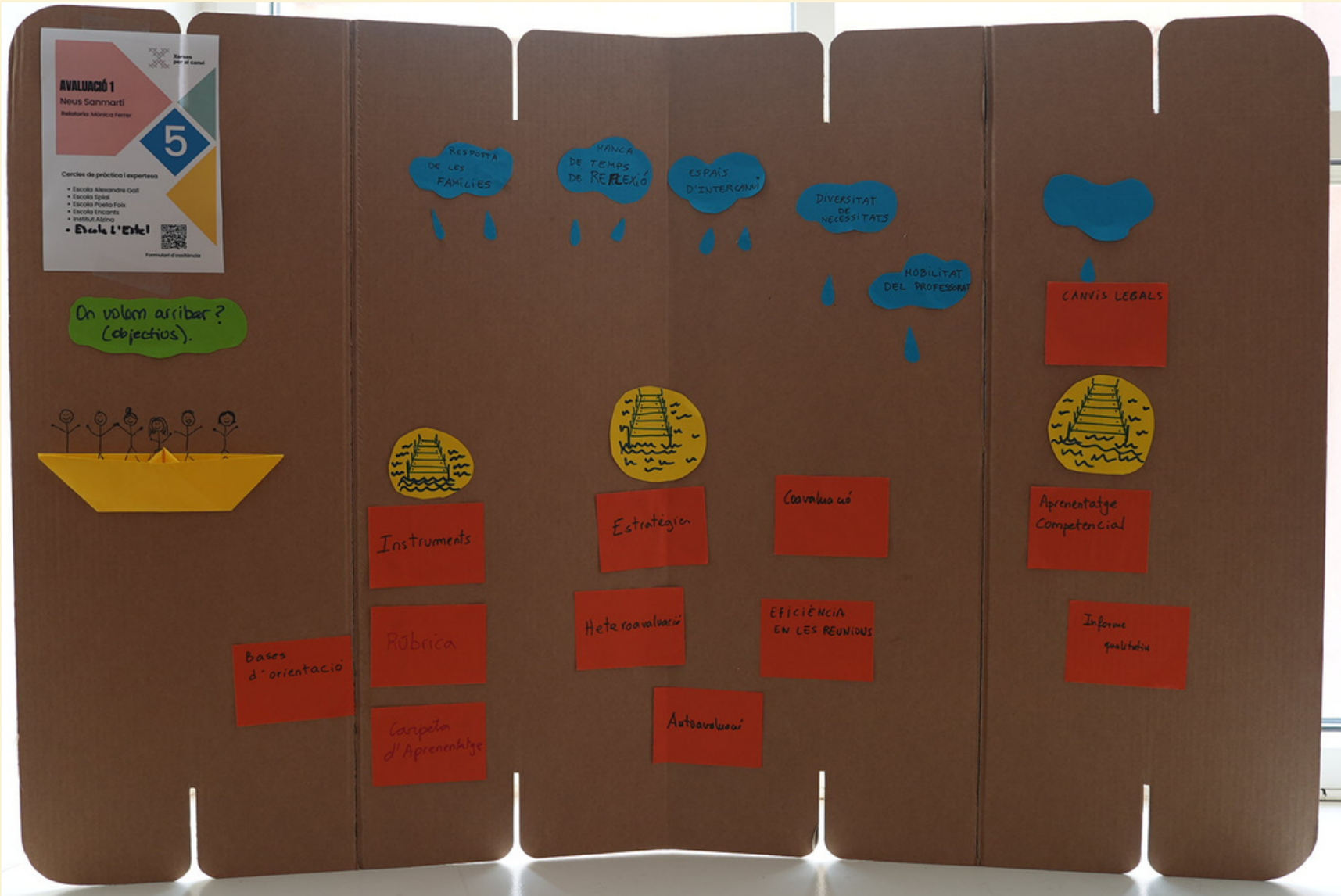
- Abans de fer canvis cal debatre i consensuar com fem l’avaluació
- Canviar l’informe amb caràcter qualitatiu implica canviar la manera d’avaluar en la pràctica (o al contrari)
- L’informe acaba sent molt més detallat i personalitzat
- Tots aquests canvis suposen feina extra
- Cal trobar llenguatge que ORIENTI, no recargolat.
- L’**autoavaluació** dels infants és clau i funciona molt bé:
- es pot fer a diverses edats de maneres diverses (emoticones, escrit, etc).
- Cas dels instituts: s’exposa l’exemple de dos informes qualitius anuals on s’explica el progrés competencial.
- Es proporciona acompanyament a les famílies: explicant els informes en franges horàries àmplies, en cas de dificultats per comprendre l’idioma o la redacció. Es demana retorn a les famílies in situ.

Dubtes

- Les famílies entenen els informes? I el rerefons pedagògic que hi ha darrere?
- No totes les famílies fan feedback de l’avaluació qualitativa o l’autoavaluació de l’alumnat. Ho viuen com si “no rebessin notes” en algunes ocasions.
- L’alumnat de primària cerca a vegades la traducció en números.
- En certes zones, la necessitat de números o de codis (SA,NA, AE..) faciliten la comprensió a les famílies que no dominen l’idioma, i les oracions llargues es fan complexes d’entendre.
- Com fer informes entre dues persones?
- És incoherent que l’Esfera al final tingui al final una nota final mitjana on cal posar els assoliments (no pas l’avaluació qualitativa)
- En relació als objectius d’aprenentatge costa molt graduar-los, i fer-ne la progressió per marcar-ne l’assoliment.
- Les notes ens donen seguretat a l’hora de justificar davant altres, però caldria repensar un nou sistema de registre. No només del docent, també de l’alumnat. Cal tenir evidències.

Reptes

- La comprensió de l’informe per part de les famílies.
- Establir relacions coherents entre instruments d’avaluació i metodologies competencials.
- Cal reprendre i consensuar els objectius d’aprenentatge com a “pal de paller” del procés d’ensenyament-aprenentatge.
- Crear i utilitzar les bases d’orientació per crear tot tipus d’eines que facilitin destreses de pensament i l’autonomia.
- Davant les dificultats tenim dos camins: Impossible!, o bé, Què fem?
- Fer una progressió de l’assumpció de competències a través dels claustres/debats pedagògics/departaments.
- Continuitat primària–secundària en l’avaluació
- Trobar espais de qualitat per treballar entre docents.
- Tenir eines adequades per fer reunions efectives: ordre del dia, temporització, diferents canals comunicatius, decisions consensuades.
- Fer de les eines que faciliten la regulació autònoma de l’aprenentatge siguin transversals als centres (tècniques de comprensió, resum, estudi, etc)
- Fer que les competències lingüístiques es desenvolupin des de tots els àmbits o àrees i que l’avaluació ho acompanyi. Cal fer-ne una planificació prèvia amb criteris d’avaluació que l’acompanyin.



AVALUACIÓ 2

Begonya Folch
Relatoria: Carme Hoyas

Cercles de pràctica i expertesa

- Institut Pau Claris
- Escola Turó Blau
- Escola Santiago Rusiñol
- Escola El Turó
- Escola Dolors Monserdà – Santapau

Certes

- Turó Blau:
- L'informe autoavaluatiu (1r-6è) és un èxit per a les famílies, infants i mestres, però requereix més temps de dedicació per part del professorat. També s'ha fet un canvi en l'informe d'infantil, posant la mirada en el procés individual i la coavaluació entre iguals.
 - S'ha començat a fer codocència, però costa fer avaluació entre iguals de la tasca docent.
 - L'autoavaluació docent es fa en una entrevista individual amb l'equip directiu.
 - S'ha començat a posar la força en els processos, més que en els resultats. El nou currículum hi ha ajudat.

- Santiago Rusiñol
- S'ha començat amb l'informe qualitatiu a infantil, però encara falta incorporar la veu dels infants i de les famílies.

- Escola El Turó
- El canvi d'informe (més qualitatiu) presenta dificultats de comprensió per a les famílies. A infantil ja s'ha fet el canvi, i a primària s'està pensant quina estratègia seguir.

- Escola Dolors–Montserdà Santa Pau
- Fa temps que s'elaboren informes qualitius i les famílies ja hi estan acostumades. Es va iniciar amb la mirada enfocada en la consciència d'aprenentatge, i s'ha seguit així per part dels equips els cursos posteriors.
 - L'equip actual ho porta més enllà i s'està formant en la construcció de criteris d'èxit.
 - La primera vegada que van fer els informes autoavaluatius va ser impactant, i es va deixar un espai per recollir la veu de les famílies. Els primers dos anys van ser molt enriquidors, però quan forma part de la rutina, deixa de funcionar amb la intencionalitat inicial. Ara s'hi ha de donar una volta.
 - L'informe que parteix de la veu de l'alumnat és molt més entenedor, concrets i proper per a les famílies.
 - L'avaluació té dos eixos: el procés d'acompanyament i l'informe final.

L'AVALUACIÓ que es fa al final no serveix per millorar, només es tracta d'informar però no serveix per aprendre. El que ajuda a aprendre és apropiar-se dels criteris d'èxit i donar-se instruccions.

Però en realitat, l'avaluació és un ball de dos passos: recollir informació i comunicar-la. Però recollir informació no vol dir fer exàmens i posar notes.

La conversa és necessària per canviar mentalitats: no podem evitar la conversa i això necessita temps. No podem transformar el sistema sense conversar amb els altres: es conversa amb els altres per després conversar amb tu mateixa. Prendre la decisió de dedicar el temps a aquestes reflexions, ja marca la diferència, perquè on es posa el temps, es posa el valor.

Dubtes

- Turó Blau:
- Com incorporem l'avaluació en el procés d'aprenentatge de l'alumnat?
 - Costa canviar la mentalitat dels docents i és difícil arribar a acords sense que les persones de l'equip que sentin atacades? Com ho perquè tothom s'ho senti seu? Com es vencen les resistències sense caure en l'esgotament.
 - Per a què serveixen els informes?

- Santiago Rusiñol
- Costa molt redactar els informes. Com ho hem de fer?
 - Què observem?

- Escola El Turó
- Com fem el canvi de l'avaluació del procés als resultats?

- Escola Dolors–Montserdà Santa Pau
- Com fem el seguiment de l'objectiu d'avaluació sense perdre el focus? Com fem que sigui realment significatiu?

Reptes

- Turó blau
- L'avaluació de la tasca docent i entre docents, encara no es pot impulsar perquè hi ha molta resistència.
- Escola El Turó
- Cal buscar temps per fer converses profundes amb el claustre, perquè hi ha molts canvis, i poca conversa.

- Escola Dolors–Montserdà Santa Pau
- Entenem tots els mateix quan parlem d'un tema?
 - Calen converses, lectures i el temps per donar-li valor.

- Recomanacions:
- The Case Against Grades, Alfie Kohn
 - Why the Best Teachers Don't Give Tests, Alfie Kohn
 - 5 Razones para dejar de decir “Muy bien!”, Alfie Kohn



AVALUACIÓ / INFORMES

Francesc Segura
Joan Fontdeglòria

Relatoria:
Susana Navarro
Anna Sànchez

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Pia Sant Antoni
- Institut Escola Eixample
- Escola Nou Patufet
- Escola Els Arcs
- Escola Miralletes
- Escola Orlandai
- Escola Solc
- Escola Concepcionistes
- Escola Fort Pienc
- Institut Lluís Vives

Certes

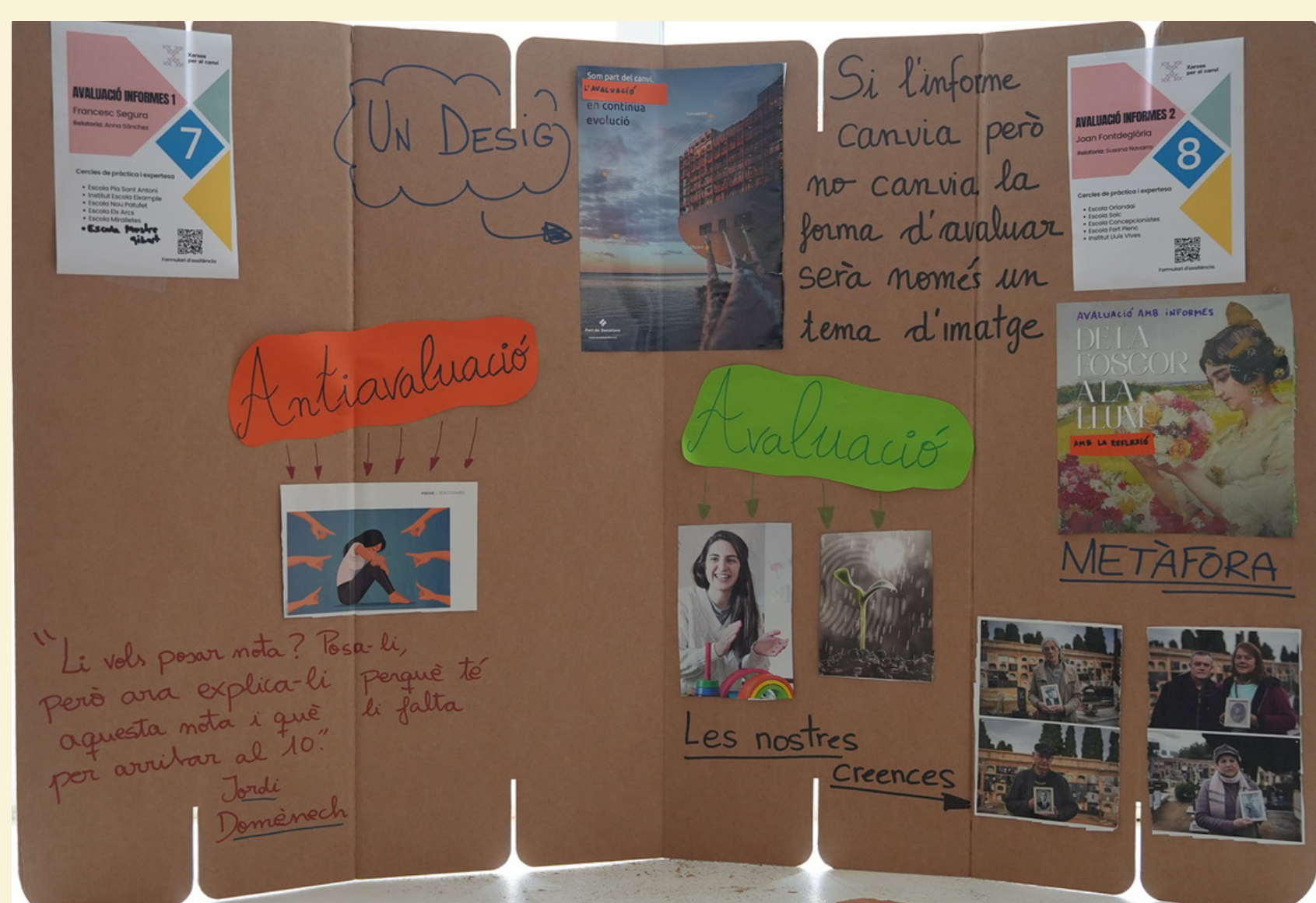
- L'informe d'avaluació ha de mostrar què aprenen els alumnes, com ho fan i per què ho fan, buscant la millora en l'aprenentatge.
- La implicació de l'alumnat i les famílies és clau per a un informe d'avaluació efectiu.
- L'avaluació ha d'estar en línia amb els canvis en els informes i requereix treballar sobre les creences de l'equip docent i les famílies.
- Ha d'haver-hi un procés de reflexió al voltant de l'avaluació i els informes, que pot ser llarg.
- Es pot avaluar sense notes. Hi ha varies experiències que funcionen, com fer un diari de l'aprenentatge, sessions de tutoria...
- Cal diferenciar entre opinió i evidències.

Dubtes

- Com estructurar l'informe...
 - Comprensible per a l'alumnat i les famílies (evitar molta lletra, llenguatge tècnic, tenint en compte aspectes personals).
 - Pragmàtic per les persones docents.
- Com canviar la creença que es té sobre l'avaluació amb l'equip docent i les famílies.

Reptes

- Definir accions per millorar la formació del professorat en relació amb els nous informes. S'ha de millorar el feedback que donen els docents
- Establir un sistema d'avaluació que estigui en línia amb els canvis en els informes.
- Fer pedagogia del nou enfocament d'avaluació amb el claustre i les famílies.
- La pressió social de les notes és molt elevada, però s'han d'establir mecanismes que ajudin a reduir aquesta pressió.
- Per començar, ens podem preguntar: Quin informe m'agradaria rebre? (com a família, per exemple)



AMBIENTS/ ENFOCAMENT COMPETENCIAL

Xavi Geis

Relatoria: Helena Palomares

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Els Porxos
- Escola Ramon Casas
- Escola Gayarre
- Escola La Caixa
- Escola Josep Maria de Sagarra
- Institut Escola Londres

Certes

- El suport de l'equip directiu és imprescindible per donar la confiança als mestres.
- Cal reflexió pedagògica i formació per empoderar les mestres. Això també s'afavoreix amb la visita pedagògica a centres, fent xarxa amb altres centres i amb la posada en comú dins el centre.
- Per liderar el canvi, cal tenir clara la línia d'escola, i donar-li sentit i saber perquè ho fem: construir-ho juntes, a poder ser tot el claustre encara que és necessari que algú ho lideri.
- Per estabilitzar la línia d'escola quan hi ha mobilitat en el claustre, és important compartir significats i documenta el com. Els moments són volàtils i hem de saber que continuarem canviant i avançant.
- El focus el posem en com aprenen els infants, però també cal posar-ho en els docents, en com aprenem com a mestres.
- És important tenir control i planificació del temps, per al procés de reflexió i de creació
- Cal definir el propòsit i planificar-lo, i que també sigui present i compartit gràficament.
- Cal escoltar la veu dels infants per definir les propostes.
- Els mestres no tenim el control de tot, però s'ha de tendir a l'ordre tot focalitzant el propòsit, i connectant el que passa amb el que volem que passi. És important tenir moments amb els infants per fer aquest camí del caos a l'ordre.
- Un altre indicador és com canvien la mirada els alumnes de pràctiques que van el centre.

Dubtes

- Incerteses sobre el procés: quan comencem? quan ho implantem?
- Com compartir la visió amb les companyes del centre?
- Com equilibrar la càrrega curricular: aspectes més lúdics i aspectes més curriculars.
- Com avançar en la globalització en les comunitats de mitjans i grans?
- Els ambients han de tenir algun especialista en algun cas?
- Lliure elecció o lliure circulació? Quan i com?

Reptes

- Tractament integrat de les llengües (més motivadora i no tant repetitiva).
- Com fem la inclusió?
- Com comunicar a les famílies quan es fa un canvi metodològic?
- Gestió del temps: Aprofitament del temps per no repetir aspectes curriculars. Avançar en el significat i el sentit, reformular els ambients. Equilibri entre el temps invertit i el profit que en traiem en relació a l'aprenentatge dels infants, especialment.
- Vèncer les pors curriculars de les mestres i de les famílies. Com i què podem avaluar en els ambients (el concret, el context).
- Com documentem? Per a qui documentem i què documentem? Les famílies i els infants també col·laboren en aquesta documentació.



METODOLOGIES/ PROJECTES/ ENFOCAMENT COMPETENCIAL

David Vilalta

Relatoria: Mònica Armengol

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Tres Pins
- Escola Pau Casals de Gràcia
- Institut Flos i Calcat
- Escola Seat
- Institut Montserrat

Certes

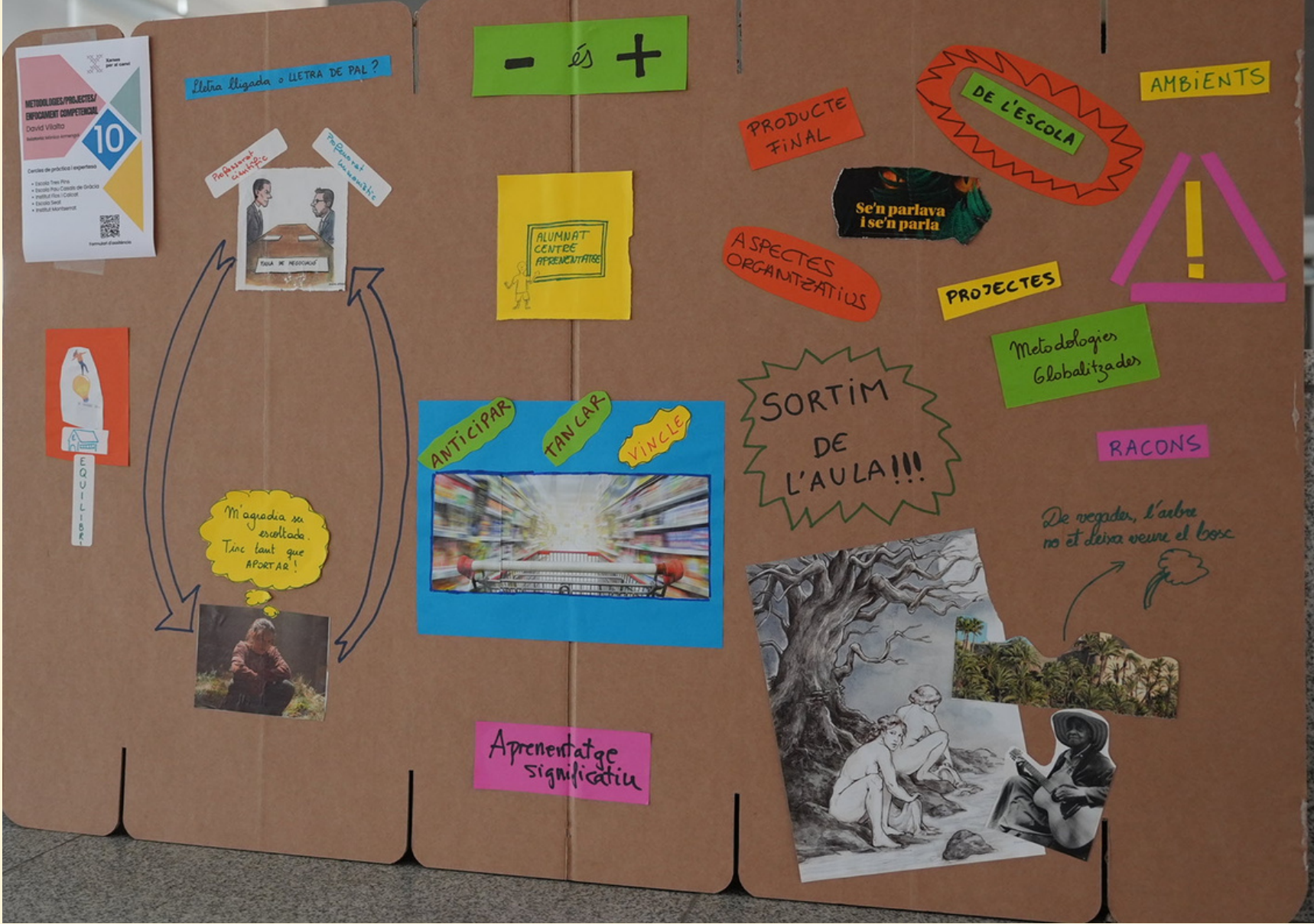
- Ha funcionat poder ANTICIPAR (rebuda x situar-se) i fer el TANCAMENT (petita reflexió del dia. pensar/ raonar)
- Un projecte té sentit si compartim el significat de la pregunta i de la recerca, fer un bon tancament que doni resposta, que inclogui rúbriques d'autoavaluació on consten també els aprenentatges dels alumnes.
- En el treball per projectes l'alumne ha de construir un producte final. Si això comporta, sortir de l'institut els motiva i els engresca més.
- És important que l'alumne vegi tot el que pot fer i tot el que pot aportar.
- Els projectes que els afecten més directament els agraden i els motiven més.
- El vincle del mestre amb els alumnes és bàsic per mobilitzar aprenentatges (distància curta amb els alumnes).
- El vincle entre els alumnes crea un sentiment de pertinença.
- Els aspectes organitzatius de centre faciliten el treball per projectes. Un exemple és que els especialistes facin l'especialitat en una comunitat, i la resta d'hores facin de referent dels cursos que formen part d'aquella comunitat.
- S'han creat comissions per treballar les hores de gestió autònoma per pensar, repensar i refer els projectes dels diferents nivells.
- S'ha creat una línia de centre per treballar l'expressió oral i escrita aplicant unes bases d'orientació creades pels alumnes per preparar unes conferències.
- En els centres educatius hem de fer un joc d'equilibris entre l'atenció a l'alumnat, l'atenció al professorat, l'organització interna i la gestió dels recursos i del temps.
- És important generar sinergies entre els companys i compartir el treball quotidià.
- S'evidencia una diferència molt gran entre la manera de treballar de les escoles i els instituts: la manera de treballar dels equips de mestres i les relacions entre el professorat.

Dubtes

- Hem de canviar aspectes organitzatius de centre per crear vincles amb l'alumnat. Tenim temps de mestres, amb documentació d'alumnes per saber que està passant a l'aula? Per saber com pensa el nostre alumnat? Per poder fer un retorn amb les evidències?
- Ens costa canviar els "Xips" dels mestres per ensenyar i avaluar d'una altra manera.
- Han arribat les noves tecnologies però les pràctiques a l'aula no han canviat. No ens ha de fer por repensar les noves tecnologies, anar a poc a poc i tenir clar què s'ha de fer, i utilitzar l'ordinador com a eina i com a mitjà per a reflexionar.
- Fem-nos aquesta pregunta: les tecnologies m'ajuden a saber com pensen els meus alumnes perquè això m'ajuda a que els nens i nenes aprenguin?
- Apostar per fer desdoblaments, encara que això vagi en detriment de les hores per coordinar-nos i preparar projectes.

Reptes

- Posar èmfasi en la globalització dels projectes:
- A secundària, repartir quina part de la matèria es treballa en els projectes per treure-ho de la resta d'hores, i evitar que els professors ho visquin com una pèrdua d'hores de la "seva matèria".
- Globalitzar més i establir uns continguts d'altres expectatives, que siguin importants per a tot l'alumnat.
- Treball per projectes amb alumnat de diferents nivells i que afavoreixi les tutories entre iguals.
- Repensar els projectes perquè siguin globalitzats i seqüenciïn l'aprenentatge de la llengua al llarg de tota la primària.
- Ens plantejem fer formació sobre les SdA amb els CESIRE.
- Reforçar tot el tema de l'avaluació.
- Sortir de l'aula: els patis també són útils per aprendre fora de l'aula.
- Menys és Més.



PROJECTES/ ENFOCAMENT COMPETENCIAL

Boris Mir

Relatoria: Bàrbara Segura

Cercles de pràctica i expertesa

- Institut Verdaguer
- Escola Mallorca
- Institut Menéndez y Pelayo
- Institut Valldemossa
- Escola Provençals
- Institut Les Corts

Certes

- Cal saber identificar aquelles coses que funcionen, mantenir les que siguin necessàries i modificar aquelles que poden millorar.
- Construir a poc a poc i, no pretendre fer canvis globals. Respectar les necessitats del claustre però també la mirada de cada docent.
- És impossible avançar sense un espai de reflexió, per buscar consens i avançar tots junts encara que sigui més lent.
- Necessitat de prioritzar perquè no es pot atendre tot.

Dubtes

- Establir unes bases i una bastida compartida per construir projectes, amb patrons del que és un projecte de qualitat.
- Decidir quins aprenentatges treballarem a través de projectes i quins no.
- Definir quines habilitats professionals ha de tenir un mestre per enfocar els aprenentatges d'una manera competencial.
- Cal recollir dades que ens permetin veure l'impacte d'aquests aprenentatges.

Reptes

- Formacions, xarxes, lectures... Socialitzar el coneixement
- Prioritzar el focus
- Estabilitzar claustre
- Documentar



METODOLOGIES D'APRENENTATGE/ ENFOCAMENT COMPETENCIAL

Joan Domènech

Relatoria: Sílvia Benaiges

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Virolai
- Escola Molí de Finestrelles
- Institut Escola Arts
- Escola Marta Mata
- Escola Farigola del Clot
- Escola Pegaso

Certes

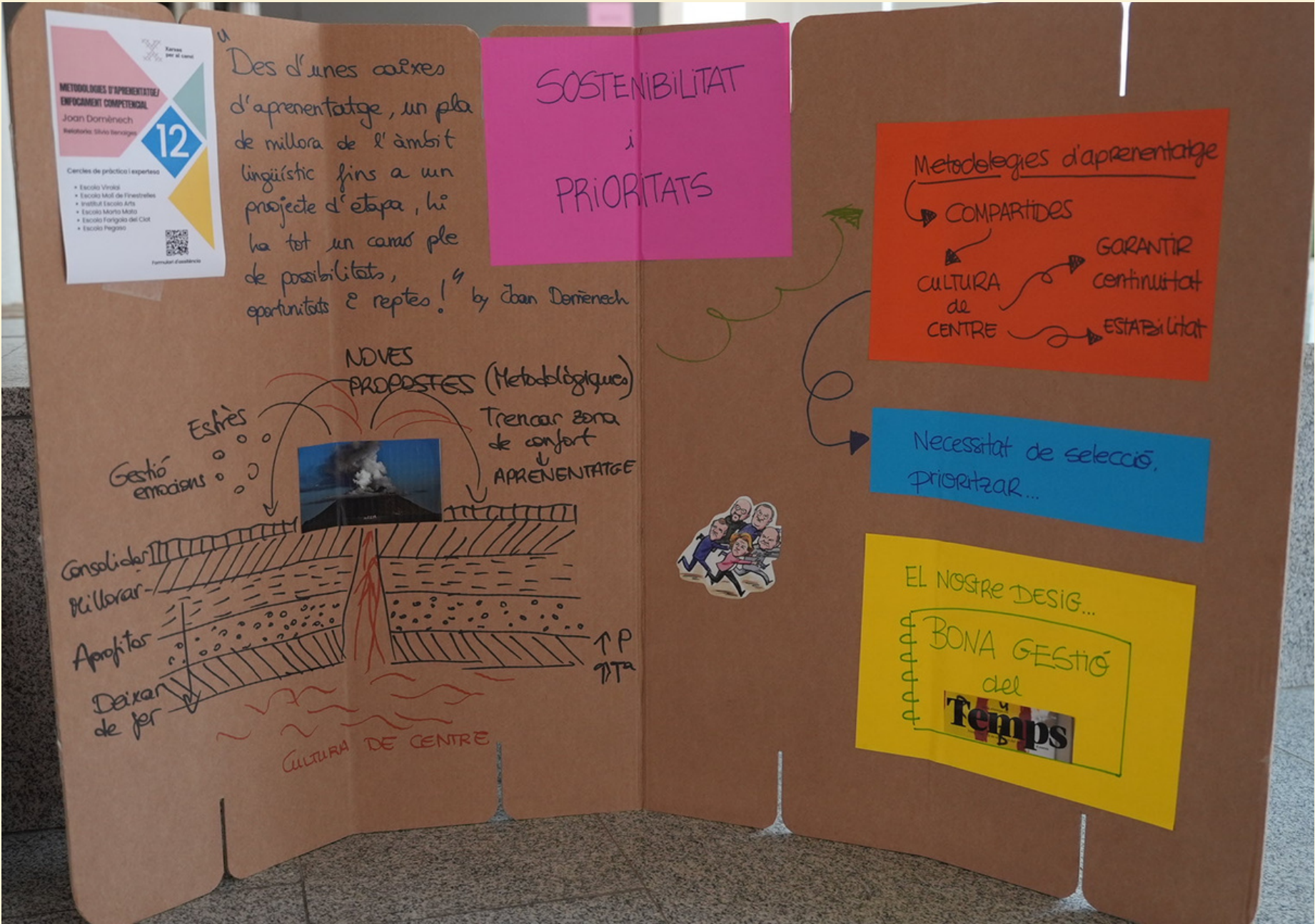
- ESC Pegaso: les capses d’aprenentatge potencien l’autonomia de l’alumnat i cal treballar ho des d’I3. L’eix de treball ha estat l’autonomia de l’alumnat.
- ESC Molí de Finestrelles: el focus ha estat el treball de les llengües i els materials de creació pròpia. Els canvis costen i la gestió del temps per dedicar-lo als temes importants/prioritzats és difícil. Què deixes de fer per incorporar coses noves?
- C Virolai. Fan projectes d’etapa. Aquest curs ha estat el circ. La recuperació d’aquest projecte que es feia abans de la pandèmia ha suposat un gran esforç pels canvis constants d’horari, ja que el projecte etapa i els horaris no estaven del tot lligats. Pel curs vinent, el marc horari de l’alumnat i del professorat han d’estar molt coordinats per a poder fer-ho millor. La coordinació entre els docents és vital.

Dubtes

- Què tingui sentit el que fem i que estigui el màxim de compartit pel claustre.
- Que sigui SOSTENIBLE i que hi hagi una PLANIFICACIÓ
- Els processos no són sempre lineals.
- Les dificultats que venen de l’exterior i la pressió per obtenir resultats, cal tenir-les en compte, tant pel que fa als recursos materials com als recursos humans.
- Integració de tot l’alumnat.
- Cohesió de claustres canviants.
- Cal molta il·lusió i molta autoexigència dels docents per millorar el projecte sense generar desgast i estrès.

Reptes

- L’objectiu és seguir amb el focus plantejat millorant l’organització i revisant que es pot fer davant de les dificultats detectades.
- ESC Pegaso: cal que l’alumnat SIEI es pugui integrar, s’han introduït els pictos. Repte: nivell de l’alumnat molt diferent
- ESC Molí de Finestrelles: plantilla poc estable, dificultats per continuar, falta sentit de pertinença i compromís amb el projecte educatiu.
- C Virolai: cal planificar per fases i organitzar-se en comissions petites i més efectives per a millorar el projecte d’etapa.
- En comú: necessitat de seleccionar, prioritzar, planificar i compartir. Cal tenir clar que tot el que fem ha de ser sostenible en el temps i en les càrregues de treball.
- Aportacions finals del convidat:
- L’organització de qualsevol projecte o línia nova de treball passa per davant del propi projecte? Què vull fer? Ho puc fer?
- Com lliguem tot el que passa a l’escola? Si cada aula és un projecte i l’escola també és un projecte, com s’integra el que es fa a cada aula dins del projecte de l’escola? Com ho encaixem tot?
- Un gran repte és la continuïtat dels projectes en els centres per crear línia d’escola i projecte de centre.



SITUACIONS D'APRENTATGE/ ENFOCAMENT COMPETENCIAL

Neus Heras

Relatoria: Gemma Martret

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Brasil
- Institut Sants
- Escola Concepción Arenal
- Institut Pedralbes
- Escola Mireia

Certes

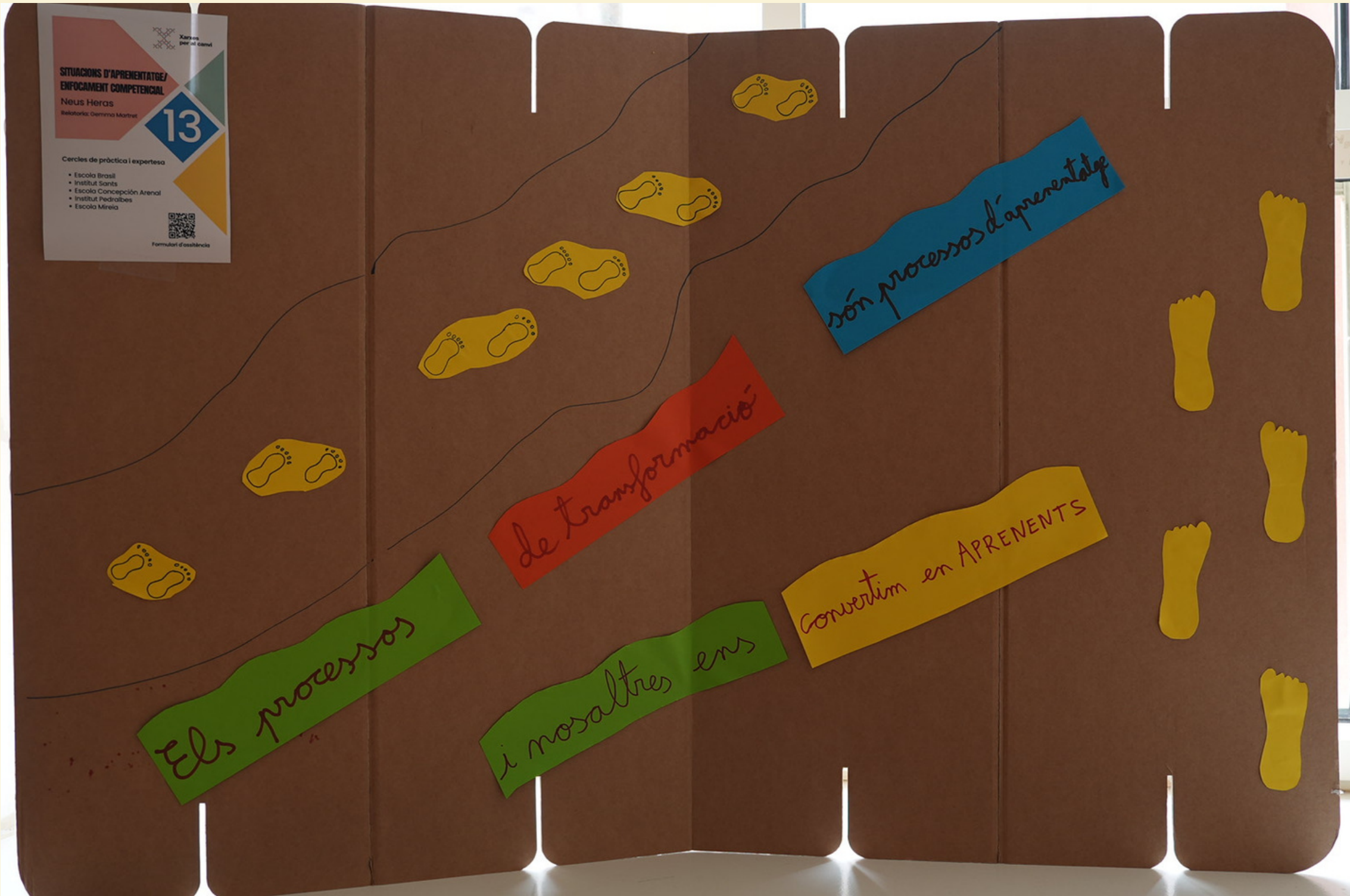
- Els processos de transformació són processos d'aprenentatge i per tant, els docents ens convertim en aprenents.
- Si acompanyem l'aprenent des de la seva mirada, sabent que som aprenents, som més adaptables i creem situacions més competencials.
- Som persones i formem part d'un engranatge social.
- Una estructura de centre per departaments i seminaris no és compatible amb la transformació educativa.

Dubtes

- Hem de tenir en compte que les Situacions d'aprenentatge han de tenir abstracció i procés de transferència.
- Treure les persones de la zona de confort és difícil. Fer el canvi és complex perquè continuem treballant en espais parcelats.

Reptes

- Estem canviant i volem canviar. Ens fa por exposar-nos perquè tenim un concepte punitiu de l'avaluació, fins i tot amb nosaltres mateixos, i no ens hauríem d'exigir tant.
- El canvi és necessari, però el professorat som immobilitats masses vegades. La llibertat de càtedra no ha d'estar per sobre dels projectes de centre. Hem d'aprendre a aprendre.
- Per construir un projecte de centre cal implicar moltes famílies en aquests processos de transformació, i fer que també se'l sentin seu.
- Els docents som referents de la realitat del centre, i hem de tenir clar que entenem com a escola i com entenem els processos de transformació.
- És important anar a altres centres i observar.
- Cal vetllar per fer que aprenentatges mobilitzin, desenvolupin competències, a partir d'un currículum personalitzador.
- La reorganització del professorat: proposta de treball per àmbits, equips docents, de projectes o de treball.
- Compartir bones pràctiques per aconseguir experiències d'èxit.
- Calendaritzar aquestes iniciatives dins les hores de treball en claustre.
- Partir del que s'està fent. Què estem fent? Com? Valorar el que estem fent bé.



PROJECTE LINGÜÍSTIC

Artur Noguerol

Relatoria: Judit Lorita

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Baró de Viver
- Escolàpies de Sant Martí
- Escola Àgora
- Escola Vedruna Gràcia
- Escola Mercè Rodoreda
- Escola Can Clos

Certes

Evidències que hem recollit

- Els alumnes arriben a l'escola cada cop amb menys llenguatge i estructura lingüística.
- S'han recollit dades sobre les llengües que es parlen a casa i fora de l'escola. Els resultats evidencien que l'ús prioritzat és de la llengua castellana.
- S'observa i queda palès un canvi de llengua, del català al castellà, tant entre els alumnes com entre els docents, dins l'àmbit escolar.
- Els docents canvien, de vegades, al castellà perquè inconscientment hi ha la necessitat de connectar emocionalment amb l'alumne utilitzant la llengua materna de l'infant.
- L'oferta audiovisual a què accedeix l'alumnat és majoritàriament en llengua castellana.
- Moltes famílies “nouvingudes” des de fa anys encara no usen la llengua catalana amb l'entorn.

Què hem après?

- Formació dels docents en programes com Avancem, Usos lingüístics.
- Accions de claustre sobre conversa literària
- Dinamització de la biblioteca i la lectura

Quins principis compartim com a centre?

- La necessitat de reflexió al claustres de la situació als centres.
- La importància que tenen dins del projecte lingüístic les activitats d'aprenentatge relacionades amb la comunicació i l'expressió.
- La necessitat de disposar d'un fons de qualitat a la biblioteca escolar, amb l'esporga consensuada i la renovació conscient, intencionada i qualitativa de la bibliografia.
- L'acord perquè els espais de lectura siguin de gaudi i agraïts.
- La necessitat de disposar de contes en la llengua d'origen dels alumnes.

Dubtes

Què ens fa falta per continuar desenvolupant el nostre focus (nou lideratge, formació, implicació del claustre...?)

- Cal encara més reflexió del claustre, consensuar una línia seqüencial i amb sentit de tot allò que ja es fa, de tot el que està per fer, i recollir-ho al projecte lingüístic.
 - Transferència al claustre de bones pràctiques
- Quines són les principals dificultats amb què ens hem trobat?
- Acomodar-se o adaptar-se a la llengua dels infants com a eina per a l'aprenentatge d'una nova llengua. Els alumnes parteixen d'una llengua materna i per tant la metodologia d'aula també hauria d'estar adaptada com a aprenentatge d'una segona llengua, per no crear una gran distància entre la d'origen i la llengua catalana.
 - Quan els alumnes preparen un activitat en grup (com un podcast en català) van canviant de llengua mentre el preparen. Com que això respon al procés habitual de l'aprenentatge d'una segona llengua es tracta de preveure-ho per anar esgraonant les activitats fins arribar a l'ús total de la llengua catalana en l'entorn escolar.

Reptes

Vetllar per la continuïtat del Projecte lingüístic amb un acord de centre on s'asseguri la implicació de les famílies, i també amb entitats de l'entorn, com una part del PEC.

El PLC ha de recollir la llengua d'origen de l'infant, tot seqüenciant els passos a seguir perquè l'alumnat usi el català de forma graduada.

Les activitats d'aprenentatge, de tots els àmbits i matèries, han de quedar reflectides en el projecte lingüístic i a la vegada al PEC. Per tant, tots els docents han d'estar-hi implicats.

- Activitats de lectura sistematitzades, com ara, la lectura compartida i la lectura en veu alta
- Les activitats de lectura han de conduir a: discutir, parlar, analitzar i ser crític.
- Ampliar l'àmbit lingüístic des de l'escola a l'entorn, tot creant xarxa i connexions.
- Fomentar i continuar activitats intercicle, com la ràdio, amb el pla de barris.

Promoure la biblioteca escolar, oberta també a les famílies i a l'entorn:

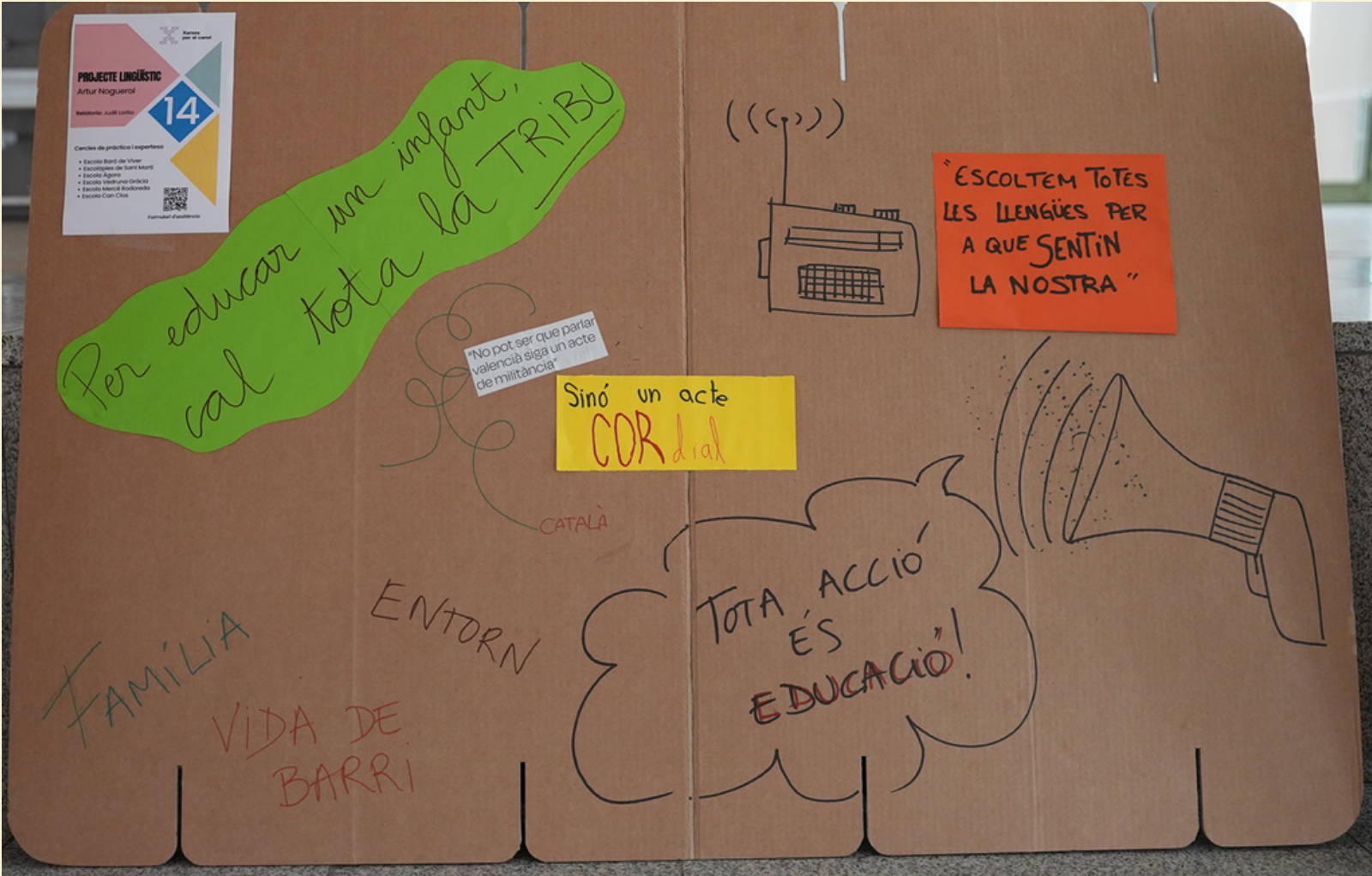
- Cal reivindicar la figura del docent de biblioteca escolar (amb temps, càrrec...) per dinamitzar-ne l'activitat i l'ús
- La biblioteca ha de promoure també l'accés a la informació.

Hem d'estimar la seva llengua perquè estimin la nostra

Hem de valorar la seva riquesa lingüística perquè estimin i vulguin parlar altres llengües.

PROJECTE PLURILINGÜE, on tothom se senti implicat.

Quan un aprèn una llengua ha de comunicar-se amb la seva (materna) per parlar amb d'altres i aprendre la nova.



COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA ORAL

Judith Calvo

Relatoria: Gemma Bartolomé

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola El Carmel
- Institut Escola Sicília
- Escola Rambleta del Clot
- Escola Mestre Morera
- Institut Infanta Isabel d'Aragó
- Escola Casas

Certes

- La llengua és una eina transversal pròpia de totes les àrees per aprendre, conèixer, compartir, emocionar-nos.
- És important la implicació de tothom i fer aflorar totes les activitats que es fan per part de tots els docents i recollir-ho a les programacions per sistematitzar i prioritzar el treball.
- És important reprendre estratègies d'immersió lingüística des de l'educació infantil.
- Cal anar més enllà del treball més expositiu amb la llengua oral (planificar, bases d'orientació, implicació de l'alumnat, detectar les mancances i verbalitzar-les per programar i treballar i, finalment, implicar a l'alumnat compartint els criteris i fent coavaluació).
- La FORMACIÓ ULAE pot ser un suport per començar a establir uns primers acords, per als centre que necessiten una reflexió sobre l'ús de la llengua catalana.
- Sistematitzar espais per a l'oralitat, tal i com es fa amb els 30 minuts de lectura.

Dubtes

- ESC TIMBALER DEL BRUC**
- Mancances greus d'expressió oral que han quedat paleses a les proves de CB, malgrat es treballa la llengua oral a tots els cursos i de forma sistematitzada
 - Reunions amb ED i sistematització de les diferents activitats orals partint del programa tenim la paraula.
- ESC EL CARMEL**
- Tallers i teatre setmanal en tres grups (2n 4t i 6è).
 - Molta dificultat perquè parlin en català per l'entorn social.
 - Formació de centre des de fa anys en llengua oral.
- ESC MESTRE MORERA**
- El teatre potencia que els models de llengua catalana siguin els nens i altres agents (projecció a l'entorn), no només els mestres.
 - Els tallers de teatre vinculen el treball artístic amb l'oralitat.
 - S'avaluen entre ells.
- ESC RAMBLETA DEL CLOT**
- L'alumnat fa ús acadèmic de la llengua, no espontani, i això preocupa. Tant l'alumnat com les famílies no entenen la necessitat d'utilitzar el català.
 - Es proporcionen espais de treball amb l'alumnat, de planificació i de coneixement diversificats de les llengües. Però amb les famílies és més complicat, tot i que s'intenta seguir el tarannà de convidar i no d'imposar.
 - S'han ofert cursos de català per a les famílies però sense èxit: abandonen o no s'hi apunten perquè no senten la necessitat i no els dona titulació.
- ESC CASES**
- La comprensió i l'expressió oral de l'alumnat ha minvat molt.
 - El claustre estava molt consolidat, però actualment hi ha hagut molts canvis i això ha dificultat el seguiment dels projectes.
 - Les activitats de teatre es fan des d'infantil a cicle superior. Això no ha estat possible en alguns nivells, però hi ha la intenció de reprendre'ls.
 - S'han fet formacions en l'àmbit de l'expressió oral, i també s'han seguit programes que han ajudat a reforçar estructures lingüístiques i suports, amb l'objectiu de fer un treball de llengua des de totes les àrees.
- INS INFANTA ISABEL**
- Molta diversitat lingüística entre l'alumnat.
 - Propostes didàctiques en diferents idiomes però fomentant el català des de tots els àmbits.
 - Poc ús social del català però es treballa a totes les àrees de forma transversal.
- I-E SICÍLIA**
- Dificultat perquè l'alumnat parli català.
 - Es comença a construir per part de tots els grups activitats sintetitzades. Inici exposicions oral.
 - Es plantegen diverses activitats per promoure l'ús de la llengua en els diferents nivell: llibretes d'emocions (Infantill), periodisme (Primària), ràdio i presentacions de festes, sortides, (ESO)

Reptes

- ESC TIMBALER DEL BRUC**
- REPTES d'acord a 4 objectius:
1. Formació com a claustre en competència oral.
 2. Crear racons lingüístics.
 3. Impulsar el teatre en l'horari lectiu (a llarg termini).
 4. Impulsar l'ús del català perquè tota la comunitat educativa som models (docents i altres agents).

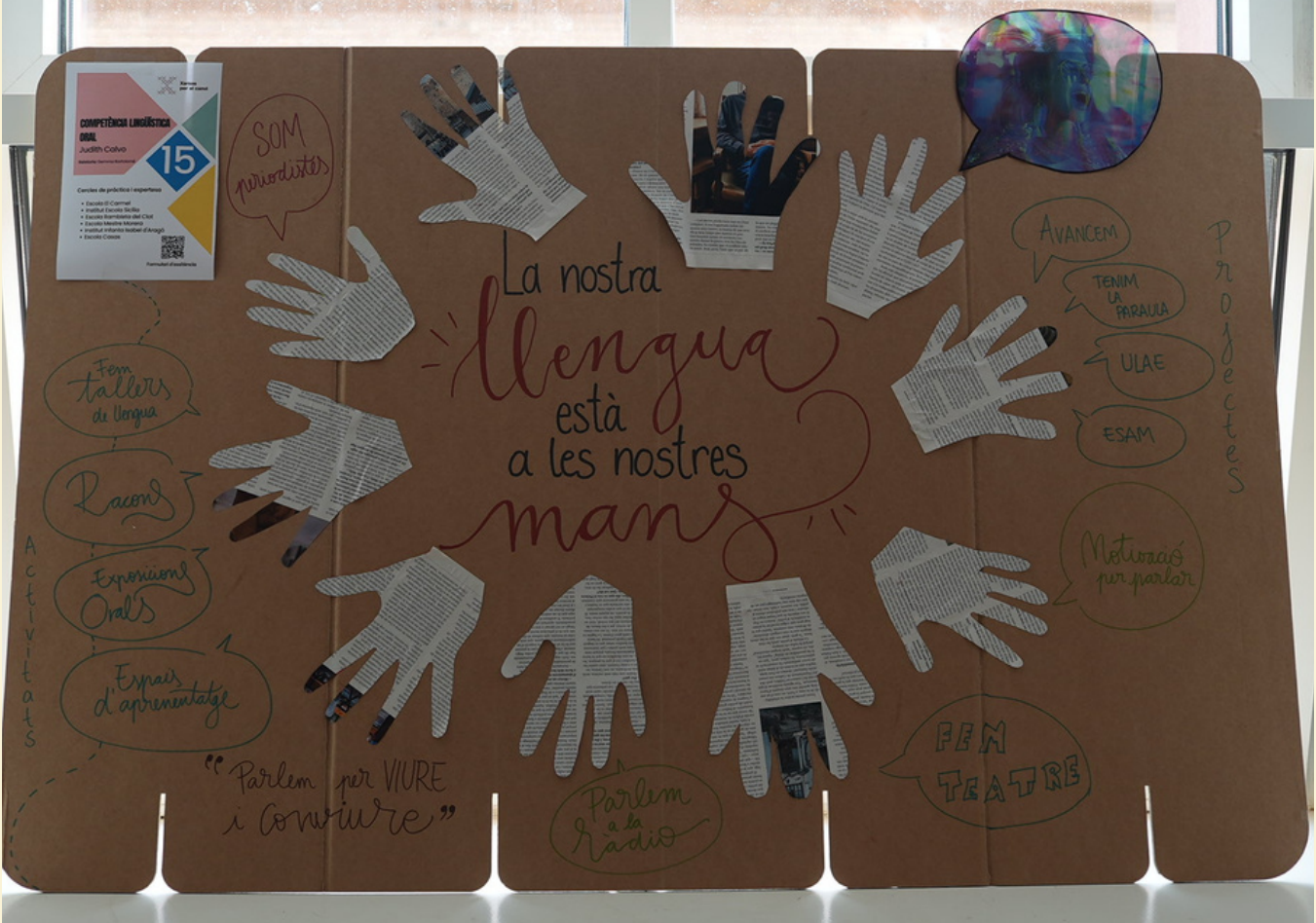
- ESC EL CARMEL**
- REPTES: Taller de ràdio a CM però es vol impulsar a tot el claustre a llarg termini, però la dificultat és que requereix una formació específica i molta pràctica.

- ESC MESTRE MORERA**
- REPTE: Com que els infants (EI) arriben amb moltes mancances de llenguatge, amplien les activitats de teatre, amb els més grans es vincula el teatre amb temes filosòfics. Pel curs que ve es planteja el repte d'utilitzar l'oralitat en situacions més espontànies i vivencials com ara: sortides, festes i actuacions al centre. A més, es continuen fent presentacions en situacions més formals dins del marc curricular en les matèries.

- ESC RAMBLETA DEL CLOT**
- REPTE: Cal buscar la manera per motivar que parlin català, però no de forma obligada per part dels docents. Les famílies reivindiquen que els comunicats i els informes siguin en castellà, a més de les entrevistes personals i de grup.

- ESC CASES**
- REPTES: tenir una organització horària pel que fa a temps de lectura, biblioteca i tallers per generar una estructura més estable.

- I-E SICÍLIA**
- REPTE: Parlar del que llegim i recomanar lectures.



COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA LECTORA

Mariona Grau

Relatoria: Artur Vidal

Cercles de pràctica i expertesa

- Institut Escola Elisabets
- Escola Sant Felip Neri
- Escola Eduard Marquina
- Escola Vila Olímpica
- Escola Timbaler del Bruc

Certes

C Felip Neri: En ple procés d'utilització de rúbriques combinades amb les llistes de verificació. Molt interessats a tenir biblioteques d'aula per contra d'emprar la municipal. En procés de sensibilització lectora més que no pas en estratègies de comprensió. L'Espai de Biblioteca a primària: biblioteca d'aula per la immediatesa de l'alumnat. Cada aula està especialitzada en un tema. No tenen 30 minuts. Impulsen clubs de lectura d'alguns pares voluntaris amb més o menys èxit. Per part d'Òmnium hi van voluntaris per ajudar l'alumnat NESE. Els llibres no segueixen els 3 eixos de la lectura però sí els de centre rainbow: igualtat, coeducació i diversitat tant afectivosexual, funcional i intercultural. En procés d'una macro revisió de tot el material. No fan 30 minuts perquè no poden encabir-ho al seu horari ni a primària ni a secundària ni tampoc de cara al futur més immediat.

Escola Eduard Marquina: Es treballa la lectura des de les ciències socials. Han fet els 3 anys ILEC Els canvis de l'equip docent dificulten la consolidació d'activitats i hàbits de lectura que tenien recollits en un decàleg per treballar els tres eixos. Grans defensors dels 30 minuts de lectura, que cada dia encaren de forma diferent, però com que es fa a primera hora molts alumnes absentistes se la perden. El gran objectiu amb l'alumnat NESE és el Gust per la lectura. Intenten reservar pressupost per la biblioteca. Les estratègies lectores són la clau: les hipòtesis de lectura per sobre de les visualitzacions, resums, i d'altres que s'hi mantenen i combinen. Foment del gust per la lectura i aprendre a llegir com a punts claus. Molta lectura en Veu alta. Molta seqüenciació i treball dels gèneres discursius d'I3 fins a 6è de primària. L'ILEC s'ha d'anar reactualitzant amb formacions als docents novells al centre.

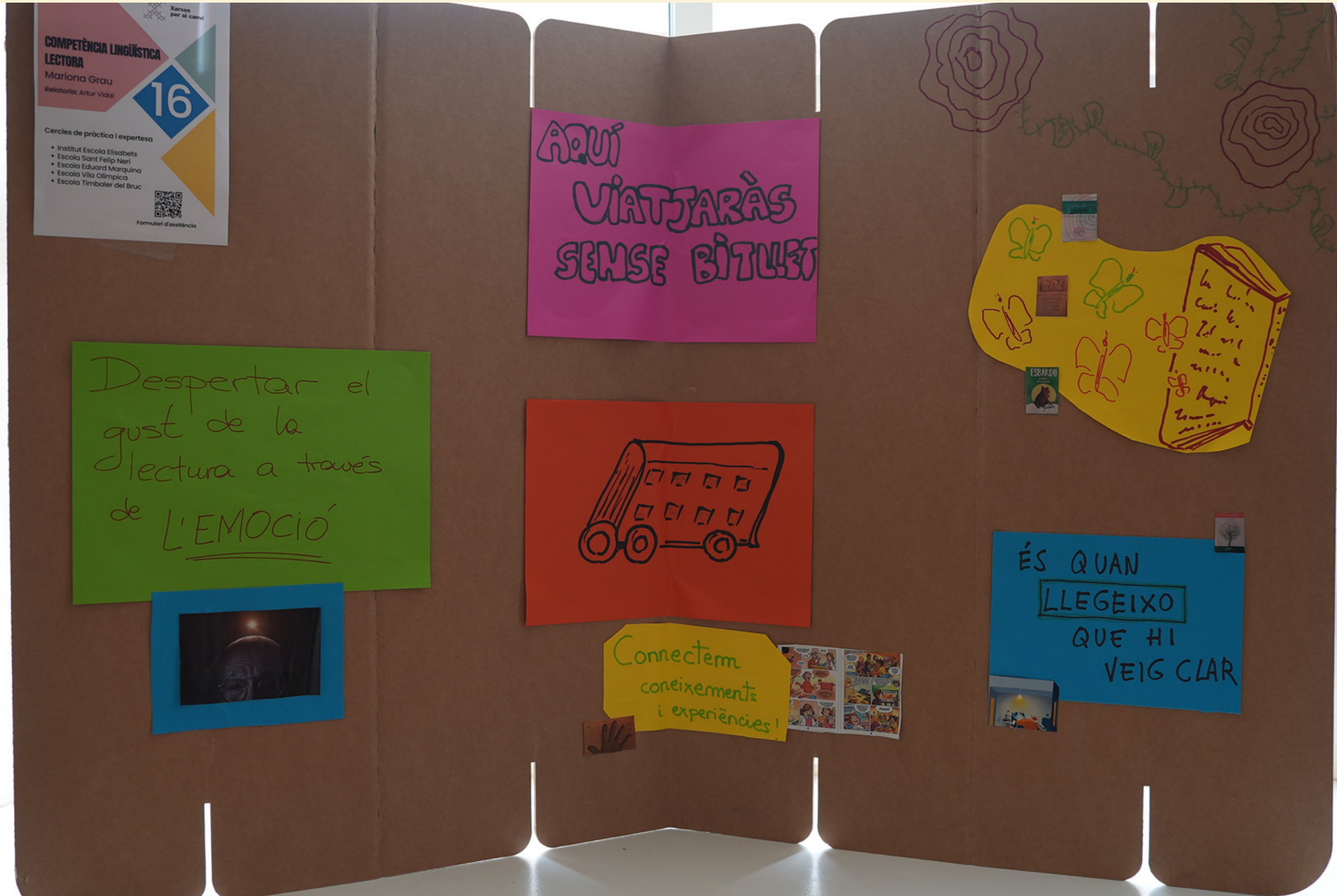
Institut Escola Elisabets: Treballen de forma combinada i alternada els àmbits lingüístic i humanístic amb l'Steam. Aquests dos darrers anys fan els 30 minuts de lectura. Impulsen les relacions i activitats amb la biblioteca del barri. Es fa un treball de les estratègies lectores i dinàmiques perquè l'alumnat triï la lectura. Es treballa perquè la lectura formi part de la línia de centre, tot fomentant el diàleg professional pel que fa a la lectura i l'escriptura, en les reunions d'internivell.

Dubtes

- El gust/plaer per la lectura.
- Saber llegir (a banda del procés inicial de la lectura i l'escriptura d'I3 a 2n de CI, saber llegir amb estratègies tots els gèneres discursius d'I3 fins a 2n de Batxillerat)
- Llegir per aprendre (llegim per obtenir informació i entendre significativament tot allò que s'hi diu.

Reptes

Com es crea l'hàbit lector?



COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA

ESCRITORA

Neus Vilademunt

Relatoria: Laura Sellarès

Cercles de pràctica i expertesa

- Escola Montseny
- Institut Escola Costa i Llobera
- Escola La Pau
- Escola Bogatell

Certes

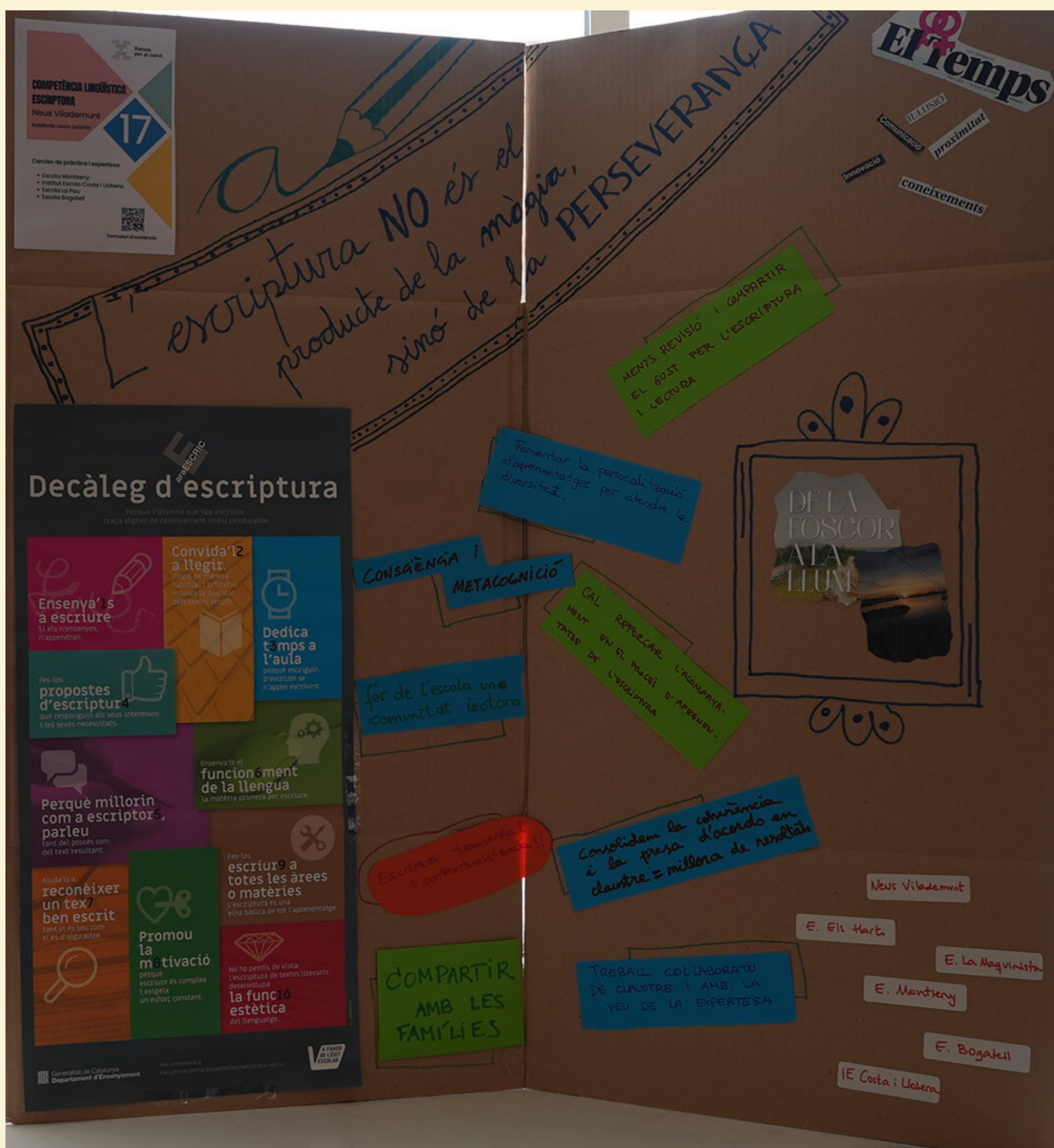
- Són necessaris els espais de reflexió i coordinació entre els diferents cursos del centre.
- És necessari una línia d'escola i que quedi constància per escrit (pla d'escriptura)
- Exemple: Quins criteris de correcció utilitzem?
- No oblidar el treball de la consciència fonològica.
- L'ús de les bases d'orientació com a estratègia en el procés d'aprenentatge.
- Cal dedicar temps a activitats d'expressió escrita: en quin moment ho fem?
- La importància de tenir en compte la diversitat al centre (conèixer la realitat del centre).

Dubtes

- Com acompanyem el procés lectoescriptor com a docents (tant a primària com a secundària)?
- Com acompanyem a les famílies? Cada cop més imprescindible. Possibilitat de treballar-ho a inici de curs, formacions, trobades...

Reptes

- La possibilitat de demanar l'acompanyament de l'ELIC o persona experta en algun punt del procés de reflexió.
- Com atendre la diversitat en els aprenentatges (DUA)?
- Com organitzar les sessions de reflexió i com fer traspàs dels acords a tot el claustre.



UNIVERSALITAT/DUA

Ana Monteagudo

Relatoria: Meritxell Beltran

Certes

- Dissenyar des del principi per a tothom, però hi ha alumnes que per les seves NE necessiten una metodologia, organització, unes CE que requereixen de l'elaboració d'un Pla de Suport Individualitzat (PSI).
- Nou plantejament metodològic on incorporar el DUA i la personalització, on les propostes siguin més obertes, flexibles perquè tothom pugui trobar la seva via d'aprenentatge.
- Portar a terme el DUA com a paradigma des de l'acció tutorial: des d'on dissenyar propostes de l'aula flexibles i accessibles tenim present la variabilitat del nostre alumnat.
- Els alumnes són els protagonistes del seu procés d'aprenentatge i els adults els que acompanyem, fem de guia perquè l'alumnat sigui el protagonista. Deixar de banda les etiquetes, el dèficit i partir de les potencialitats i particularitats, habilitats de cadascú.
- Hem de promoure la PERSONALITZACIÓ de l'aprenentatge amb metodologies més globalitzadores i obertes.
- Visites pedagògiques per tenir feedback dels altres centres. Poder compartir situacions d'aprenentatge (SdA) reals, experimentar junts aquesta realitat és més enriquidor que fer-ho per separat. L'impacte d'una vivència real és major i més profitós quan és testimoni directe dins d'un centre educatiu.
- La col·laboració, i compartir mirades, entre els professionals dels recursos intensius i els docents del centre ordinari és molt enriquidor.
- Comptar amb el recurs intensiu dels professionals SIEI a l'escola, ha ajudat a plantejar activitats, tasques i continguts flexibles i personalitzats segons la realitat de l'aula.
- Optimitzar els recursos, tant humans com materials, tecnològics, metodològics etc. per afavorir l'atenció a la diversitat.
- Organització horària flexible.
- Incorporació de capses d'autoaprenentatge, prova diagnòstica de nivells.
- Estratègies metodològiques de l'alumnat tenint en compte l'avaluació formativa.
- Grups flexibles segons necessitats educatives de l'alumnat (barreja de cicles, canvi metodològic). El PSI és un document viu, no és estàtic.
- Importància d'un Pla d'acollida pels nous docents a l'escola. Acompanyament a l'inici de curs als docents que s'incorporen. Una persona fa de "tutor/a" del nou professional al centre. L'E.directiu supervisa i fa reunions periòdiques de seguiment.
- Reunions de seguiment de l'alumnat: benestar emocional
- Aprendre a documentar de manera més àgil i funcional.
- Formació pels docents de com portar a terme una entrevista amb els pares/mares/ tutors legals.
- Fer mediació entre iguals.

Reptes

- Plantejar la necessitat de dissenyar des del principi per poder donar resposta a tot
- L'alumnat amb NEE necessita un acompanyament més individualitzat, el suport d'un adult: la codocència pot ajudar?
- La sensació dels docents és que no poden arribar a tot l'alumnat per atendre les seves necessitats educatives.
- Falten recursos humans per compartir estratègies que es porten a terme en altres centres que podrien fer modelatge.
- A tots els centres hi ha resistències perquè al claustre també hi ha diversitat i variabilitat.
- Cal tenir un camí, una estructura, un procés definit on hi hagi unes estratègies clares.
- Objectiu: universalitat de l'aprenentatge.
- Cal anar fent taca d'oli.
- Excés de Plans Suport Individualitzats (PSI)
- Definir millor els recursos.
- Planificació prèvia i una bona organització que faciliti: dinàmiques on participi tothom, reducció de claustres informatius i la introducció d'espais de reflexió pedagògica.

CONCLUSIONS

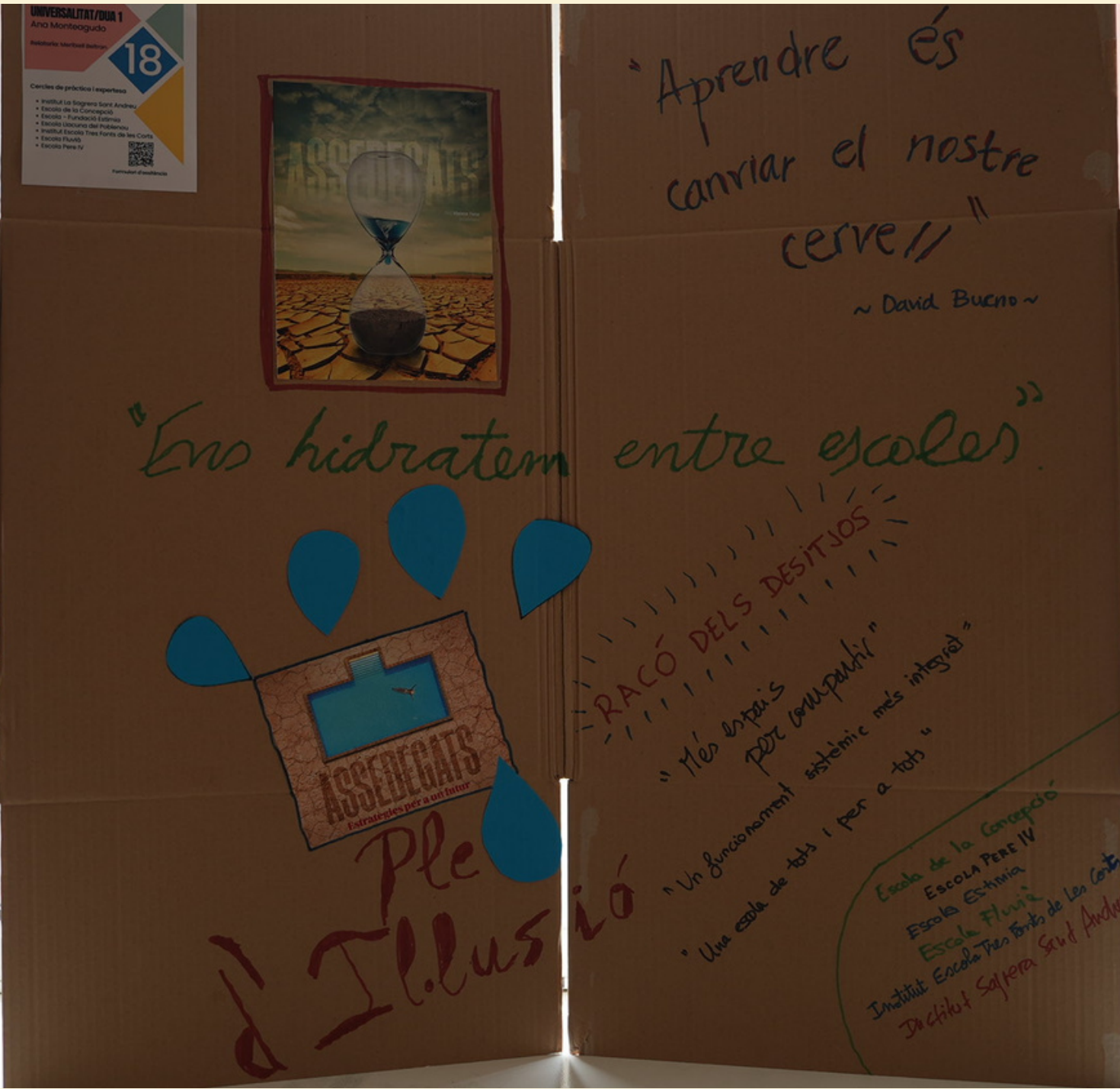
- És important compartir i trobar moments per intercanviar experiències amb altres centres.
- Fer equip.
- Experimentar, crear, transformar.
- Validar positivament les escoles que treballen a favor de la inclusió, i la qualitat dels seus professionals.
- Les famílies són un puntal dins dels processos educatius dels alumnes i cal fer-los un bon acompanyament per fer un canvi de mirada i veure l'alumnat dins d'un TOT, del context educatiu, familiar i social.

Cercles de pràctica i expertesa

- Institut La Sagrera Sant Andreu
- Escola de la Concepció
- Escola – Fundació Estimia
- Escola Llacuna del Poblenou
- Institut Escola Tres Fonts de les Corts
- Escola Fluvià
- Escola Pere IV

Dubtes

- Com fer arribar a tot l'equip aquest missatge? Centrant-nos en el docent per saber com ho integren.
- Dificultats de temps per integrar a l'horari de l'equip pedagògic espais per reflexionar.
- Infants amb una dificultat significativa que requereixen una atenció altament individualitzada, tant assistencial, com metodològica, organitzativa, que un centre no pot atendre de manera adequada, fet que requereix incorporar a professionals especialitats o centres que disposin d'un Projecte educatiu especialitzat.
- Codocència: cal tenir molt present a l'altre, observar la resta de docents.
- Barreres pel que fa a les resistències de grup i actituds dels professionals.



EL RAP COL·LABORATIU DE LES XARXES PER AL CANVI

Incertesa, confiança,
escolta i perseverança,
acollida, vincle i cura,
cordialitat i mesura.

Amb tots els sentits,
en tots els entorns
cap a mi, cap a tu
en tots els mons.

Tot en cada part
en holicitat,
suma parts i és el tot
universalitat.

Parla en català i tothom t'entendrà,
llegeix amb emoció per viatjar a un món millor.
Posa-hi el teatre, ràdio i tallers,
i ens ho passarem fent llengua tots d'allò més bé.

Pas a pas avançarem,
l'educació transformarem.
A poc a poc aprendrem,
així junts no ens frustrarem.

Propòsits, temps i reptes,
caòtic i organitzat.
Ja n'estem tipes de modes,
volem els significats.

Buscar la línia de centre,
ens fa venir mal de ventre.
Compartim, treballem, documentem,
espiral sense fi és camí etern.

Kind, specific and helpful,
per poder fer un bon retorn.
Per donar un pas endavant,
cal primer sortir del pou.

Prioritza i planifica
selecciona i comparteix.
Sostenible en el temps,
l'erupció produeix.

Tots ens autoconeixem,
i alhora ens empoderem.
Oportunitats creem
quan ens autoavaluem.

Visió i priorització,
equip i motivació.
Debat per la cohesió
amb temps per la reflexió.

Experiència i paciència,
aquesta és la nostra ciència.
Amb equip i confiança,
alimentem l'esperança.

El procés de l'escriptura
té un decàleg que ens ajuda.
Per escriure i per gaudir
molt has de parlar i llegir.

Educació emocional
pel benestar universal.
La llengua no ens parará,
el cos també hem d'escoltar.

Benestar i amistat
respecte, emotivitat.
Coherència i compartir
les emocions per gaudir.

És important crear vincles,
sortir de l'aula cap als cingles.
Anticipar les jugades
i deixar-les ben tancades.

Informe, avaluació
creences, transformació.
Noves idees i visió
per millorar l'educació.

Escoltem totes les llengües
perquè sentin la nostra.
Tota acció és educació
suma't ja! a la proposta.

Tot compartint una escola,
volem posar el DUA de moda.
Mirada inclusiva, equitat
atén la variabilitat.

LES XARXES ACOMIADEM
I UN BON ESTIU DESITGEM!