EL PERFIL CRIMINAL

FICCIÓ -VS- REALITAT

Andrea Mora García - Institut Josep Serrat i Bonastre - Salut

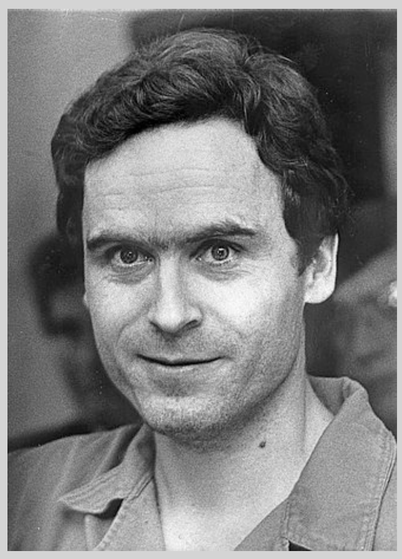
Les produccions criminals han popularitzat una imatge molt concreta i distorsionada de l'assassí en sèrie.

LA FICCIÓ CRIMINAL INFLUEIX EN LA PERCEPCIÓ QUE TE EL PÚBLIC SOBRE ELS ASSASSINS EN SÈRIE REALS?

CONCEPTES CLAU

- Ficció criminal
- Realitat criminològica
- Perfil criminal psicològic
- Psicopatologia
- Percepció col·lectiva
- Distorsions cognitives

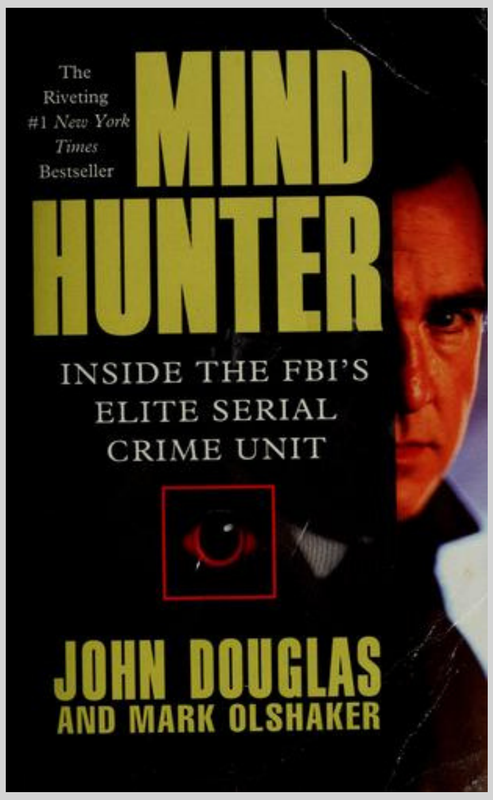
CASOS ANALITZATS





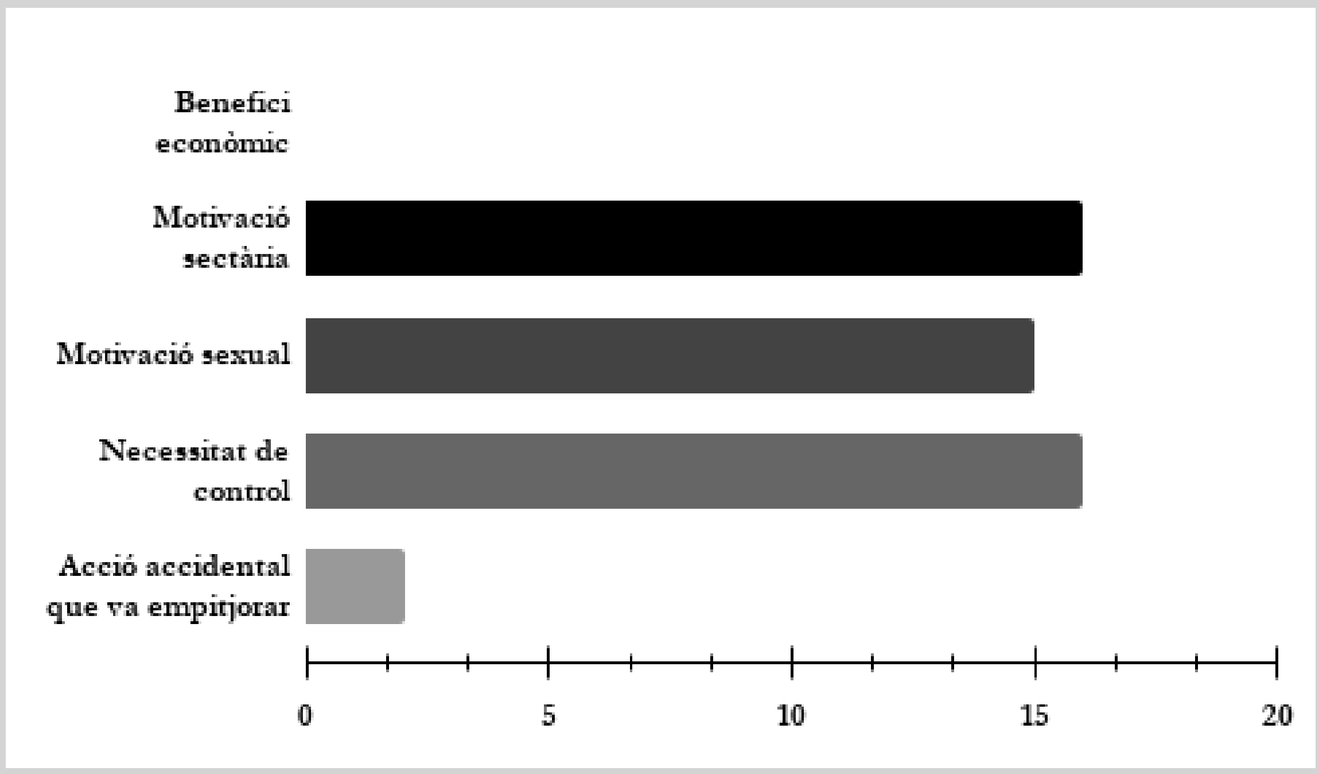


FICCIÓ COMPARADA





ENQUESTA



DISTORSIONS COGNITIVES

- Heurística de disponibilitat
- Heurística de representativitat
- Heurística de generalització narrativa

LA FICCIÓ CRIMINAL CONTRIBUEIX A CONSTRUIR L'IMAGINARI SOCIAL DEL CRIM