NOA CARBALLO ESCOLA VIROLAI CATEGORIA: IGUALTAT

LA RELACIÓ ENTRE EL MÓN DE LA MÚSICA I L'ESPECTACLE I EL MOVIMENT QUEER

OBJECTIUS

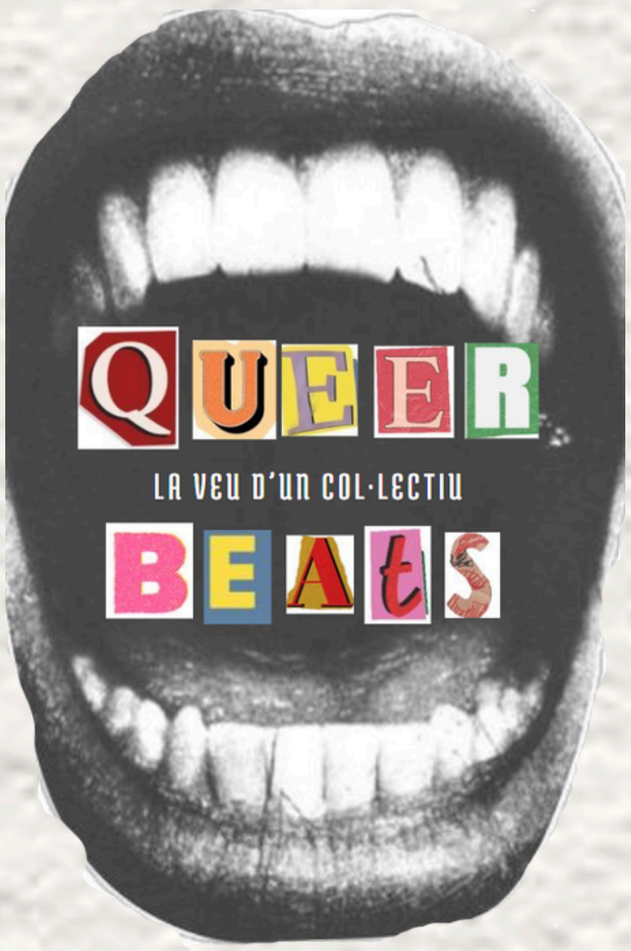
Investigar les primeres revolucions LGTBIQ+

Contextualitzar el paper de la música com a eina social i política

Analitzar l'evolució de la música queer

Crear un fanzine com a eina de difusió i expressió queer





METODOLOGIA

1. Recerca sobre la història del moviment *queer*
2. Contextualització del paper de la música dins la lluita
3. Anàlisi de l'evolució de la música *queer*
4. Impacte a la societat actual
5. Història del Fanzine
6. Procés de creació del Fanzine

CRITERIS D'ANÀLISI

- Ús de fonts contrastades (CNN, Gladstones institutes...)
- Anàlisi de fanzines per crear-ne un de propi

CONCLUSIONS

La música ha estat, i continua sent, un element clau en la lluita del col·lectiu LGTBIQ+.

La música *queer* ja no és tan *underground*, és més *mainstream.*

El fanzine ha estat una eina eficaç per plasmar visualment i conceptualment el contingut.

