

INSTITUT CONSELL DE CIENT

FABRICAR ELS RÈTOLS DE L'INSTITUT MITJANÇANT LA FABRICACIÓ DIGITAL.

TALLER ÈXIT 2 – TEKNIÉ

A L'ATENIU DE FABRICACIÓ DE LES CORTS

CONTINGUT

• CALENDARI

March

S	M	T	W	Th	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Sessió 1: Visita a l'Ateneu de Fabricació

- Presentacions
- L'Ateneu de Fabricació:
 - Fab Lab
 - Equipament
 - Màquinari
- La fabricació digital
- Introducció al programa de disseny CAD Rhino 1

April

S	M	T	W	Th	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Sessió 2: Taller

- La fàbrica Benet Campabadal
 - Història
 - L'entorn: el passatge Tubella
 - Dibuix del natural
- Introducció al programa de disseny CAD Rhino 2
- Exercici pràctic de disseny a partir d'una proposta
- Fabricació del producte dissenyat

May

S	M	T	W	Th	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Sessió 3: Visita a la fàbrica pilot de la Fundació CIM

Sessió 4: Disseny i fabricació

- Disseny en petit grup dels rètols per l'Institut
 - Definició dels rètols que s'han de fabricar
 - Acord sobre la tipografia
 - Acord sobre el material
- Fabricació dels rètols
- Finalització d'un disseny personalitzat

Sessió 5: Parlar del producte i tancament (16 de juny)

- Fitxa tècnica del producte: catàleg i etiqueta
- Publicitat
- Presentació i embolcall

• BALANÇ

• DESCRIPCIÓ PEDAGÒGICA

SESSIÓ 1: ATENIU DE FABRICACIÓ. LA FABRICACIÓ DIGITAL.

Què sabem de la fabricació digital?

Es una forma ràpida de produir

Vendre

Procés

Expansió de la informació

Fer coses amb màquines

Dibuix Tècnic

Compartir dissenys

Material, codis, programes...

comprar

Què hem après avui sobre la fabricació digital?

Noms de les màquines

Funcionament de les màquines

Procés de fabricació del producte

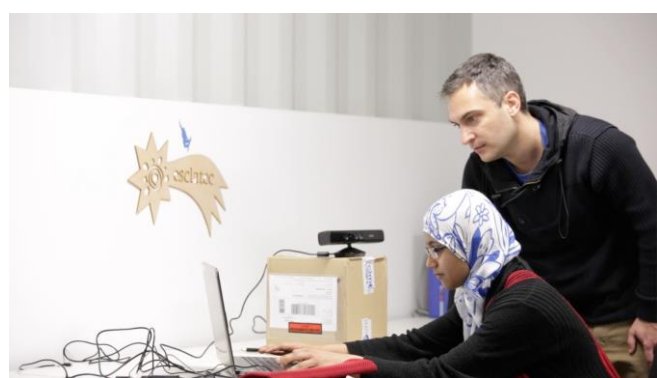
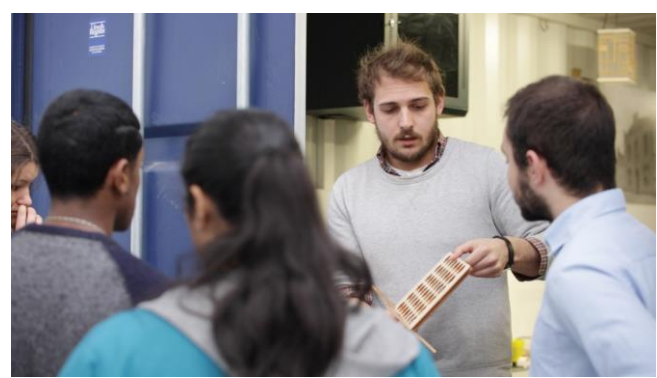
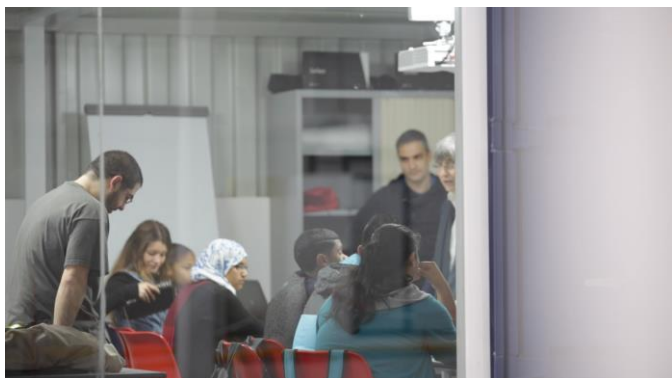
Adequar els materials a les màquines

Avantatges de fabricació

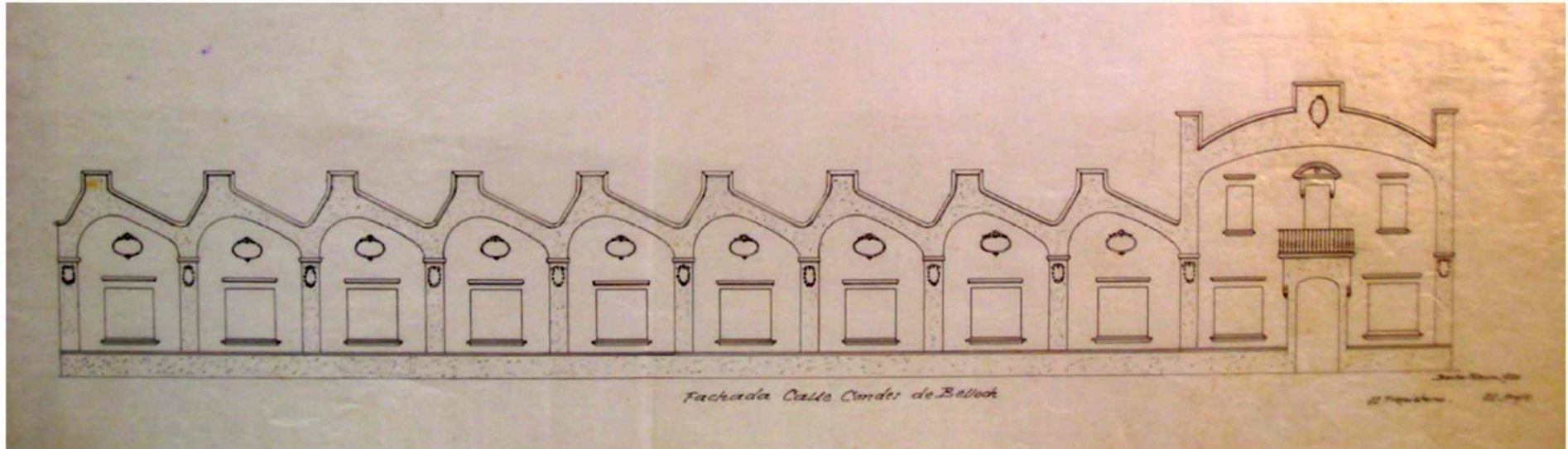
Com funciona l'escàner

Utilitzar un programa CAD

Quins materials es poden tallar
amb la talladora làser



SESSIÓ 2: LA FÀBRICA BENET CAMPABADAL



El projecte inicial (1924)



La reforma de 1952

Antiga fàbrica de cintes de Gabriel Benet Campabadal
(*Carrer dels Comtes de Bell-lloc, Carrer de Novell i Carrer d'Evarist Arnús*)

Fitxa del Catàleg de Patrimoni de la ciutat de Barcelona

Denominació:	ANTIGA FÀBRICA DE CINTES BENET I CAMPABADAL, S.A.
Adreça:	C COMTES DE BELL-LLOC 192-200 C NOVELL 78-80 C EVARIST ARNÚS 59-61
Districte:	Les Corts
Autor/s:	Antoni Pons i Domínguez, arq.; reformes: Lluís M. Albín, arq.
Època:	1924; reforma de les façanes: 1952; reforma i ampliació: 1957
Ús original:	Industrial
Identificador:	2007
Descripció:	Conjunt de cinc naus industrials (posteriorment ampliades cap al carrer Evarist Arnús) situades en la zona de Les Corts més propera al sector fabril de la vila de Sants, a prop de l'antiga fàbrica La España Industrial. Dedicada a la producció tèxtil - inicialment fabricaven cintes-, denota, en la seva arquitectura, la data de la construcció, 1924. La maquinària necessària no funcionava amb energia de vapor sinó elèctricament, motiu pel qual les naus no necessiten tenir una gran alçada. Del projecte destaca la solució atorgada a l'enllumenat i ventilació directes i naturals, que es dona zenitalment mitjançant cobertes en forma de dents de serra, de manera que les façanes són pràcticament cegues a excepció d'un ull de bou que s'obre a cada nau, potser producte de la reforma de l'any 1952.
Nivell de protecció:	C
Qualificació urbanística:	17/7(p) (17/6)
Intervencions:	- Ha de mantenir-se el volum i la tipologia estructural a la zona de les naus amb dent de serra. - Recuperació, en façanes, de la textura i cromatismes originals.

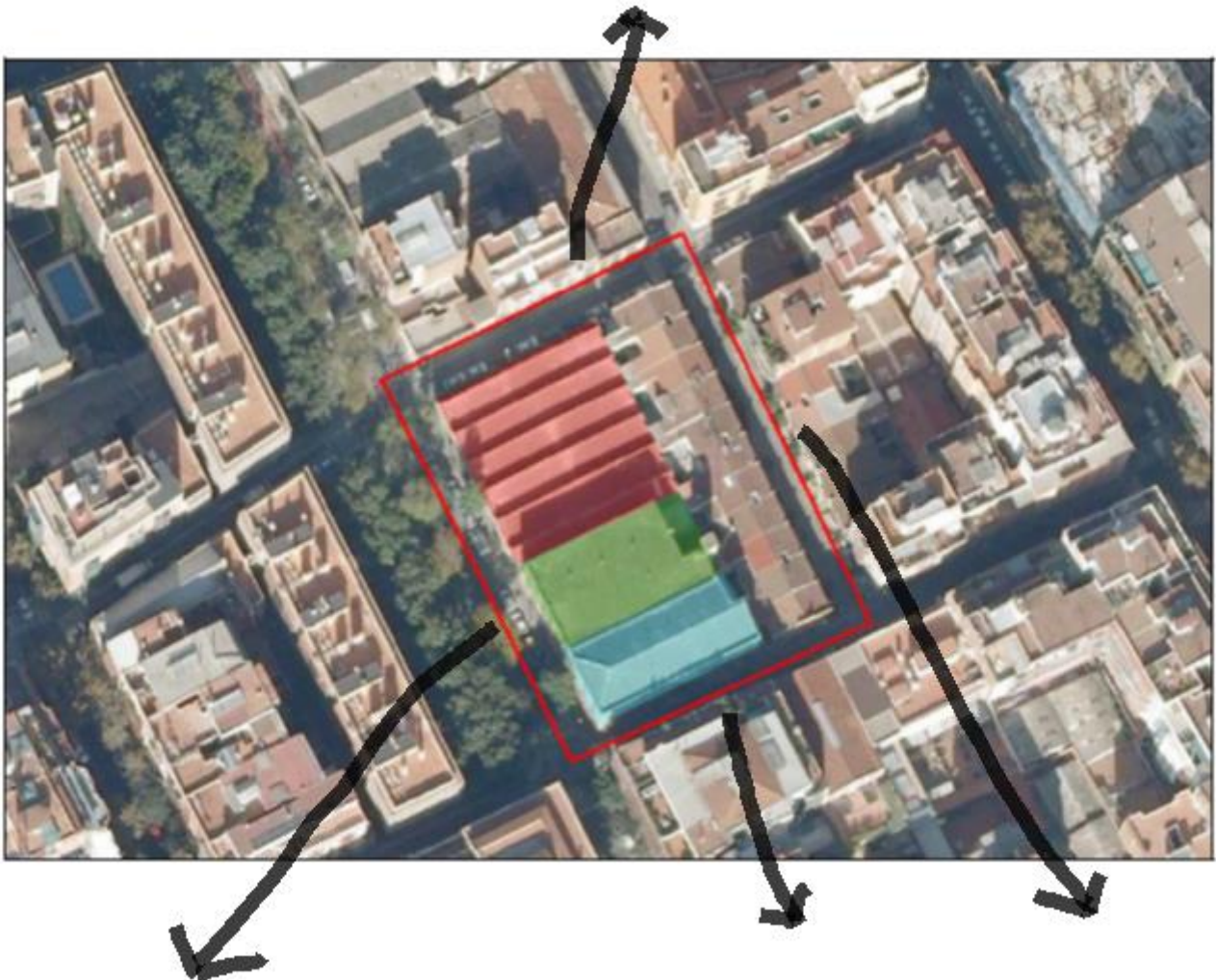
NOTA: Per ampliar: "La indústria a les Corts" Quaderns d'estudi, núm. 4 Districte de les Corts,

Fitxa de treball de la Fàbrica Benet Campabadal

Nom i Cognoms:

Data:

1. ESCRIU EL NOM DELS CARRERS ON ESTÀ SITUADA LA FÀBRICA BENET CAMPABADAL



2. LLEGEIX LA FITXA DEL CATÀLEG DE PATRIMONI DE LA CIUTAT I CONTESTA:

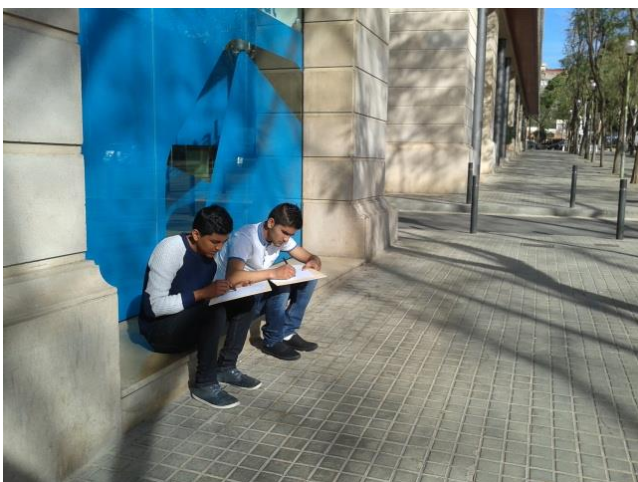
ANY DE CONSTRUCCIÓ DE LA FÀBRICA:

TIPUS DE PRODUCCIÓ:

TIPUS D'ENERGIA QUE UTILITZAVA:

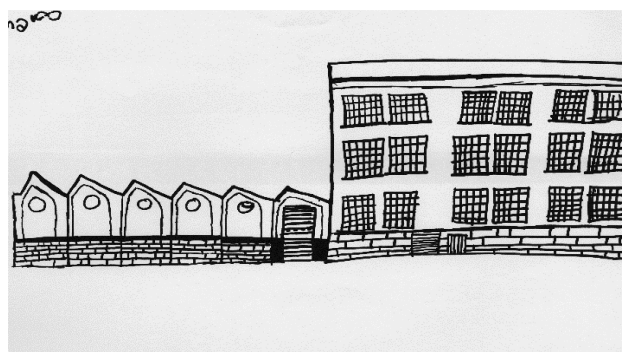
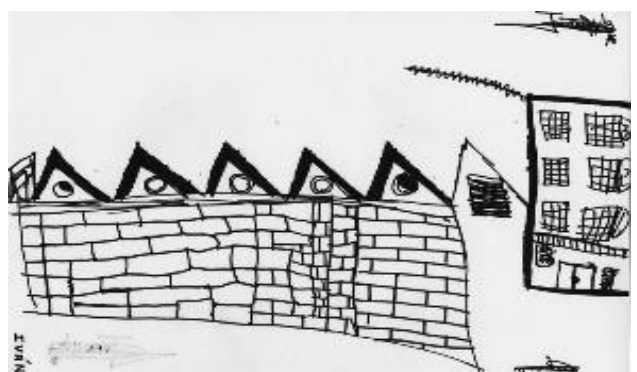
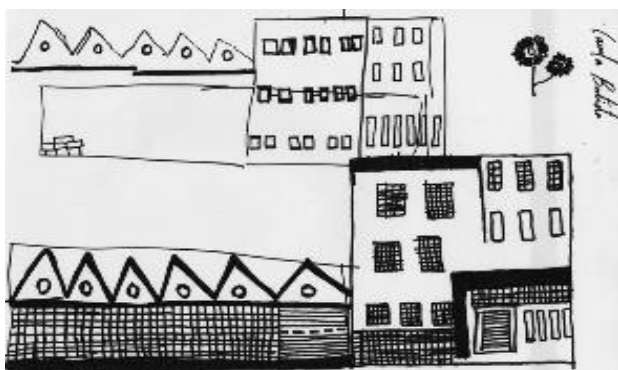
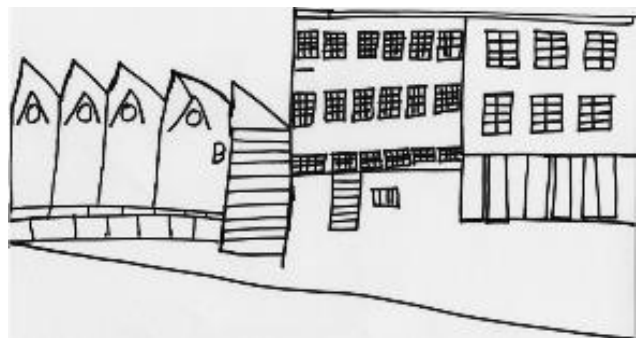
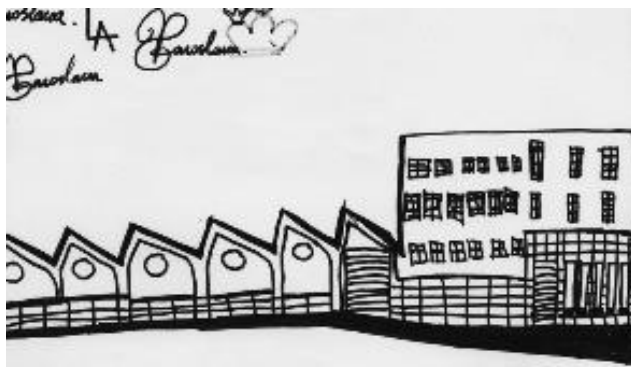
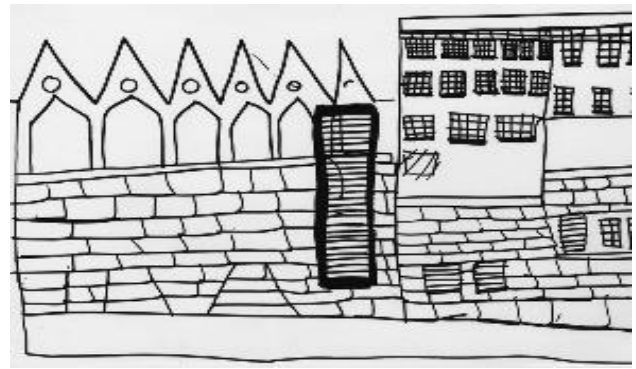
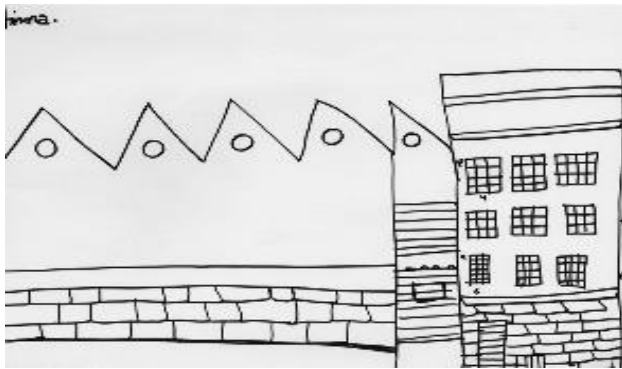
3. OBSERVA I DIBUIXA LA FAÇANA DE LA FÀBRICA BENET CAMPABADAL.

DIBUIX DEL NATURAL DE LA FAÇANA DE LA FÀBRICA

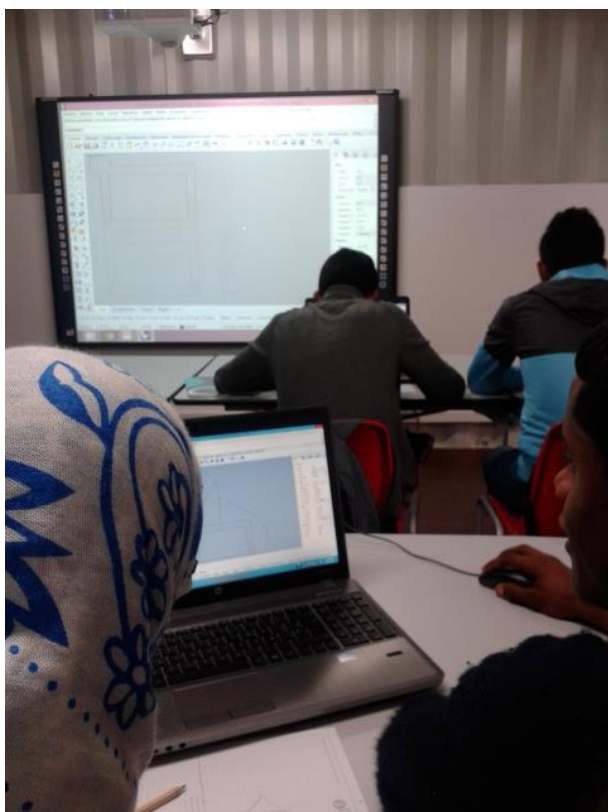
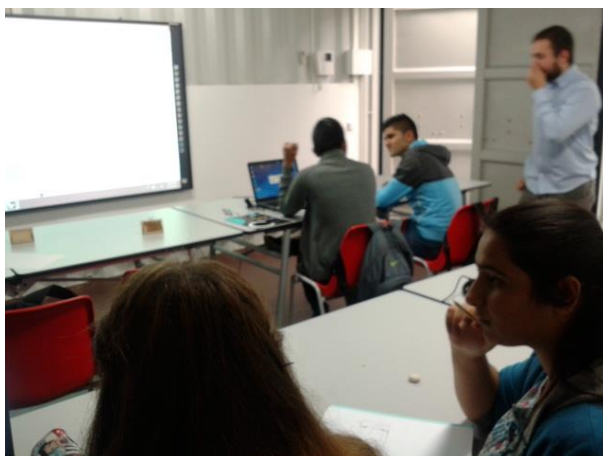




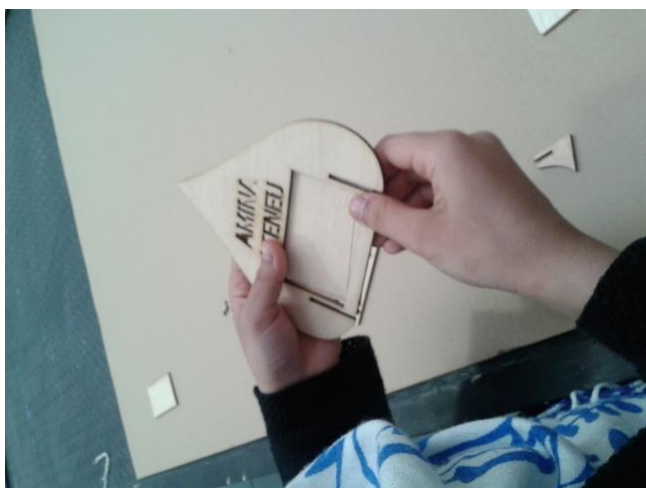
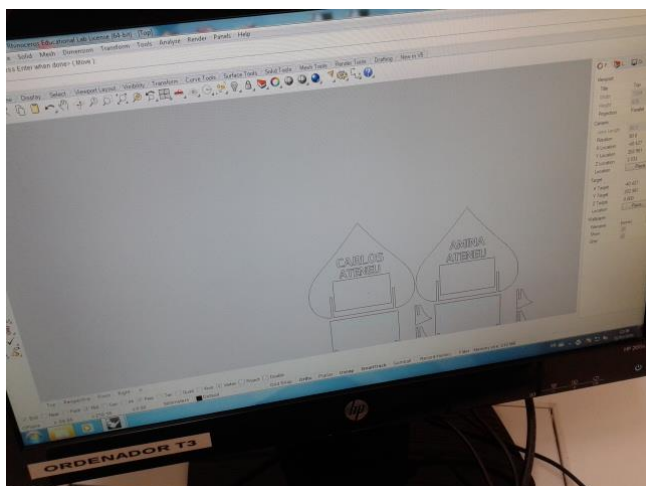
ELS DIBUIXOS DE LA FAÇANA



INTRODUCCIÓ AL DISSENY AMB PROGRAMARI CAD



FABRICACIÓ DEL MODEL PERSONALITZAT



SESSIÓ 3:

LA FÀBRICA PILOT DE LA FUNDACIÓ CIM

Visita a la Fundació CIM

La **Fundació CIM** és una entitat adscrita a la **UPC** que té com a missió institucional transferir coneixements d'enginyeria i gestió de la tecnologia i facilitar eines a les empreses i als professionals perquè puguin crear i millorar els seus productes i processos de fabricació, acostant la realitat empresarial a la universitat, per facilitar que el teixit industrial del seu entorn pugui assolir la màxima **competitivitat tecnològica**.

La **Fundació CIM** és una entitat adscrita a la **UPC** que té com a missió institucional:

1. transferir coneixements d'enginyeria i gestió de la tecnologia i
2. facilitar eines a les empreses i als professionals
 - a. perquè puguin crear
 - b. i millorar
 - i. els seus productes
 - ii. i processos de fabricació,
3. acostant la realitat empresarial a la universitat,
4. per facilitar que el teixit industrial del seu entorn pugui assolir la màxima competitivitat tecnològica.



LA INSTITUCIÓ

CONEIXEMENTS D'ENGINYERIA
I DE TECNOLOGIA

RELACIÓ EMPRESA-UNIVERSITAT

FORMACIÓ PERMANENT DELS
PROFESSIONALS



FÀBRICA PILOT

PRODUCTES
I PROCESSOS DE FABRICACIÓ

Veurem una “fàbrica **pilot**”

Fabriquen objectes amb diferents tecnologies i/o amb la combinació d'aquestes tecnologies.



Fixa't en l'**organització** de l'espai.
(Pots utilitzar aquesta foto i assenyalar cada zona: *màquines de fabricació additiva, màquines de tall, màquines de mecanitzat, motlles, “granja” d'impressió 3D*)

Fes un llistat dels **diferents tipus de màquines** i **tecnologies** (moltes tenen un rètol explicatiu)*

Adona't de les diferents **tasques dels professionals** que hi estan treballant.

Si s'escau, fes un llistat de les diferents **professions** presents a la planta pilot.

Observa la **manera** de treballar.

Escolta les explicacions per prendre nota dels **productes** que s'estan fabricant i la seva finalitat.*

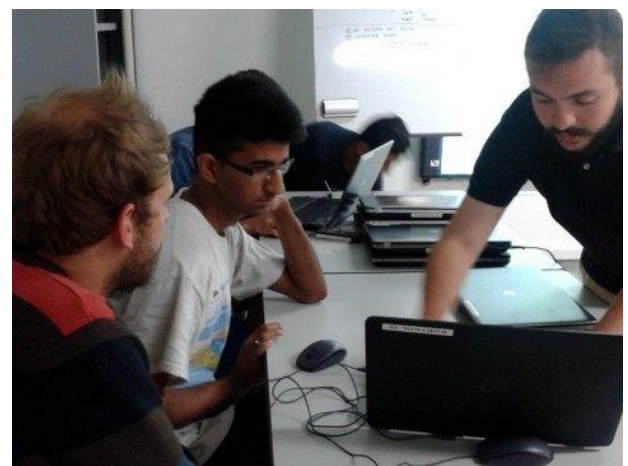
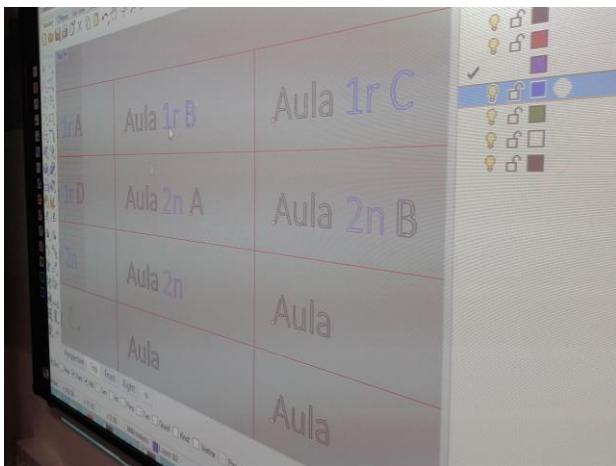
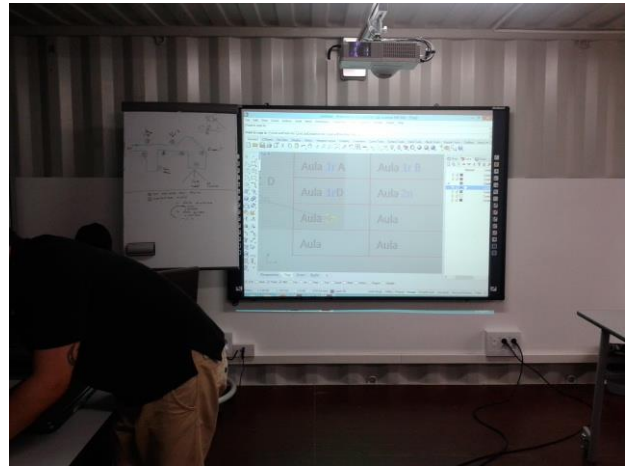
Fixa't en els **materials** que s'utilitzen..
Pots fer un llistat.*

Fixat en els rètols informatius i en els fulls penjats que informen del **procés de fabricació**.

*Pots utilitzar la graella preparada

SESSIÓ 4:

DISSENY I FABRICACIÓ DELS RÈTOLS PER A L'INSTITUT



SESSIÓ 5:

PARLAR DEL PRODUCTE I TANCAMENT

- Fitxa tècnica del producte, catàleg i etiqueta
- Publicitat

Fitxa de treball: la descripció del producte, el catàleg, l'etiqueta i la publicitat

Nom i Cognoms: Grup 4t C

Data: 16 de juny de 2014

1. Enganxa o inserta la foto dels vostre producte:



2. Descriu l'objecte que heu fabricat:

Rètol de metraquilat opac de color blanc o de color taronja de 10*30cm.

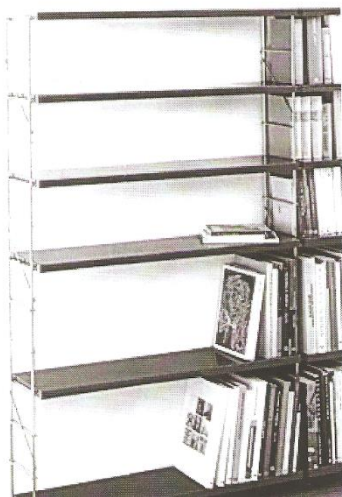
3. Observa les fotos i llegeix els diferents texts relatius al mateix model de prestatgeries, però editats per dos comerços diferents.



Tria

La estantería que por su funcionalidad, calidad y precio es una de las más valoradas en el mercado.

Estantería para atornillar a la pared, compuesta por unos laterales en forma de escalera y de estantes metálicos o de madera. Las diferentes medidas de estos componentes (dos profundidades, dos anchuras y tres alturas), así como las diversas versiones de estantes y la incorporación del contenedor, definen el carácter polivalente de la estantería Tria. La experimentada aplicación en librerías, bibliotecas, oficinas y otros usos más domésticos, garantiza su calidad, funcionalidad y resistencia. Tria es una estantería de gran aplicabilidad y realizada con una notable economía de materiales, que ha determinado una óptima valoración calidad-precio. Su gran difusión



acredita el liderazgo en el mercado de la estantería Tria. Los laterales son en acero cromado, y los estantes pueden ser metálicos o de madera. Los metálicos están disponibles en color aluminio, gris, azul, y blanco. Los de madera pueden ser de cedro de haya natural y vengue.

Lateral cromado

Código	Descripción	Alto / fondo	PVP
0267065	Lateral	100 x 24 cm.	32,75€
0267066	Lateral	150 x 24 cm.	52,05€
0267067	Lateral	200 x 24 cm.	67,80€
0267115	Lateral	100 x 36 cm.	41,20€
0267116	Lateral	150 x 36 cm.	59,35€
0267117	Lateral	200 x 36 cm.	77,50€

Estantes metálicos

Código	Color	Ancho/fondo	PVP
0267020	Gris	60 x 24 cm.	29,10€
0267021	Gris	90 x 24 cm.	37,55€
0267022	Gris	60 x 36 cm.	32,75€
0267023	Gris	90 x 36 cm.	42,35€

0267030	Blanco	60 x 24 cm.	29,10€
0267031	Blanco	90 x 24 cm.	37,55€
0267032	Blanco	60 x 36 cm.	32,75€
0267033	Blanco	90 x 36 cm.	42,35€

0267016	Color Plata	60 x 24 cm.	29,10€
0267069	Color Plata	90 x 24 cm.	37,55€

PRODUCTE:
MODEL:
DISSENY:
ACABATS:

PRESTATGERIA
TRIA
MASSANA - TREMOLEDA
SUPORTS LATERALS LACATS CROMATS
PRESTATGES METÀL·LICS PINTATS, ALUMINI, GRIS I BLANC
PRESTATGES DE FUSTA DE FAIG, CEDRE, TENYIT WENGÉ I ROURE ▲
PRESTATGES REIXA / AMPOLLER CROMATS ▲
PRESTATGE INCLINAT METÀL·LIC PINTAT ALUMINI ▲, GRIS ▲ I BLANC ▲
CONTENIDOR METÀL·LIC PINTAT ALUMINI ▲, GRIS ▲ I BLANC ▲
CALAIXOS METÀL·LICS PINTATS ALUMINI ▲, GRIS ▲ I BLANC ▲
BARRA PER PENJAR ROBA CROMADA ▲
TAULES LACADES BLANC ▲, PRESTATGES-TAULA LACATS BLANC

PRESTATGES FONDÀRIA 24 cm.



PRESTATGE METÀL·LIC 60 cm.	26,60 €
PRESTATGE METÀL·LIC 90 cm.	34,30 €
PRESTATGE DE FUSTA 60 cm.	46,50 €
PRESTATGE DE FUSTA 90 cm.	65,30 €

PRESTATGES FONDÀRIA 36 cm.



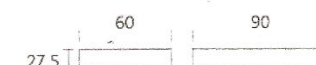
PRESTATGE METÀL·LIC 60 cm.	29,90 €
PRESTATGE METÀL·LIC 90 cm.	38,70 €
PRESTATGE DE FUSTA 60 cm.	63,10 €
PRESTATGE DE FUSTA 90 cm.	86,30 €



PRESTATGE-TAULA 60 x 55 cm.	127,20 €
PRESTATGE-TAULA 90 x 55 cm.	164,80 €



PRESTATGE REIXA / AMPOLLER 60 x 36 cm	43,20 €
PRESTATGE REIXA / AMPOLLER 90 x 36 cm	54,20 €



PRESTATGE INCLINAT 60 x 36 cm.	49,80 €
PRESTATGE INCLINAT 90 x 36 cm.	54,20 €



CONTENIDOR METÀL·LIC 60 x 36 cm.	264,30 €
(BASE INCLOSA) NOMÉS AMB PRESTATGE SUPERIOR METÀL·LIC	
CONTENIDOR METÀL·LIC 90 x 36 cm.	281,90 €
(BASE INCLOSA) NOMÉS AMB PRESTATGE SUPERIOR METÀL·LIC	



CALAIX METÀL·LIC 60 x 36 cm.	175,80 €
(BASE INCLOSA) NOMÉS AMB PRESTATGE SUPERIOR METÀL·LIC	
CALAIX METÀL·LIC 90 x 36 cm.	195,70 €
(BASE INCLOSA) NOMÉS AMB PRESTATGE SUPERIOR METÀL·LIC	

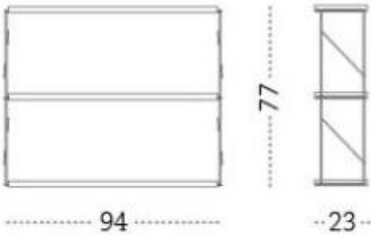


BARRA PER PENJAR ROBES 60 x 36 cm.	28,80 €
BARRA PER PENJAR ROBES 90 x 36 cm.	34,30 €

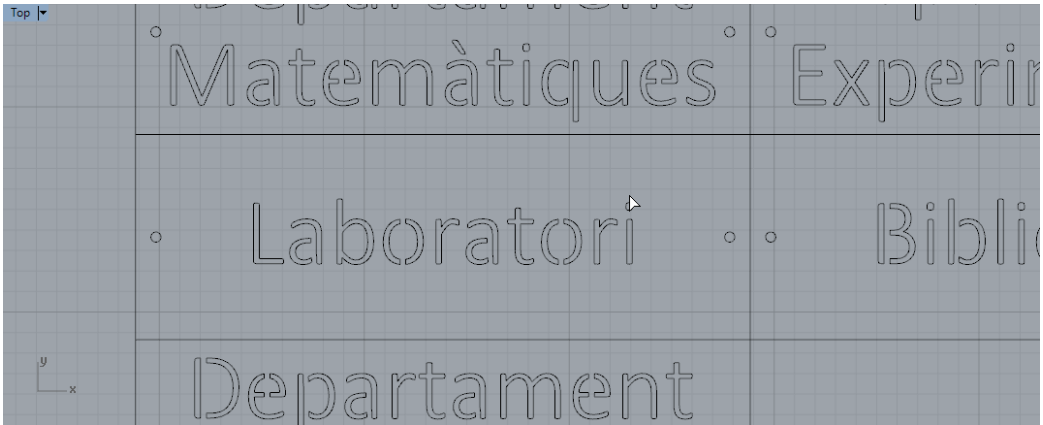
▲ AMB COMANDA

P.V.P. Amb I.V.A. Inclòs en AUTOSERVEI.

4. Omple la següent fitxa de la prestatgeria:

PRODUCTE:	Prestatgeria TRIA
FOTO:	
CROQUIS:	Tria Pack JM Massana / JM Tremoleda 
MODEL:	TRIA
DISSENYADOR:	Massana-Tremoleda
FABRICANT:	M114
CARACTERÍSTIQUES:	
Material:	Metall, fusta
Acabats:	Cromats, pintats blanc, gris, alumini. Fusta wenge, roure, faig
Mides:	60*23 90*23
Preu:	Depenent de l'acabat i mida des de 29,99 €
Avantatges:	Lleugera, fàcil de muntar, polivalent.
Valor:	Resistència, funcionalitat.

5. Omple la següent fitxa del producte que heu fabricat:

PRODUCTE:	<i>Rètol Fablab</i>
FOTO:	
CROQUIS:	10*30 CENTÍMETRES 
MODEL:	Model Aula. Model Departament.
DISSENYADOR:	Alumnat de 4 C.
FABRICANT:	Ateneu de fabricació
CARACTERÍSTIQUES:	
Material:	Metraquilat opac , blanc i taronja
Acabats:	Tall amb làser, perforat.
Mides:	10*30 cm
Preu:	No s'ha calculat.
Avantatges:	Resistents , nous colors , nou estil.
Valor:	Fabricat pels mateixos alumnes del institut que el faran servir i pensat pels altres companys perquè vegin que l'institut pot millorar i tenir novetats .

6. La pàgina web del fabricant/comerciant:

m114

mobiliari CONTRACTSISTEMES de mobiliari
taules oficina PEYprestatgeria biblioteca BBL
TRIA prestatgeria

es en **ca** fr



TRIA prestatgeria

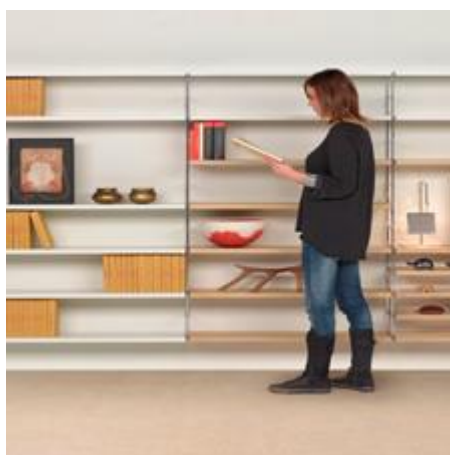


TRIA és una prestatgeria en versió de peu o de paret, adaptable a tot tipus d'ambients "home": sala d'estar, cuina, vestidor, home office, llibreria, etc. Pel seu disseny atemporal i articulad, les composicions que pot adoptar donen solució a diferents necessitats logístiques i decoratives. Durant aquests trenta-cinc anys, TRIA ha ampliat les seves prestacions i, recentment, incorpora una variada col·lecció de complements: armaris, calaixos, penja-robes, etc.

Nadine Meisel, col·laboradora en la conceptualització del projecte d'edició



TRIA 36



TRIA 24



TRIA pack

See more at: <http://mobles114.com/ca/prestatgeria/#sthash.guv1g5DH.dpuf>

7. Mira l'anunci (1961) de les cintes "Betina" fabricades a la Fàbrica Benet Campabadal:

FALLO

CONCURSO del DE SLOGANS

ORGANIZADO POR

INDUSTRIAS BENET CAMPABADAL S/A



El pasado día 17 ha tenido lugar el fallo del Concurso de Slogans, organizado por INDUSTRIAS BENET CAMPABADAL, S. A., de Barcelona, destinado a propagar la calidad de las Cintas de Seda, Puntillas y Cubrepuntos, que bajo la marca "BETINA", fabrica dicha empresa.

Con tal motivo se reunió en Barcelona el Jurado constituido por don Esteban Molist Pol, periodista, Secretario de la Asociación de Prensa de Barcelona; don José M. Parramón Vilasol técnico publicitario; y don Gabriel Benet Campabadal, director gerente de la mencionada empresa, los cuales, haciendo uso de la más elevada ética y de toda su reconocida seriedad, acordaron, tras larguísima deliberación, conceder los premios establecidos a los siguientes concursantes:

PRIMER PREMIO: 10.000 PESETAS, al slogan:
Puntilla Betina, suena... porque es marca buena
 Autor: Don José Cubillos, Almacénista de VALENCIA

SEGUNDO PREMIO: 5.000 PESETAS, al slogan:
Betina, la cinta que fascina
 Autor: Don A. Fernández, de la casa Joaquín Lorenzo, ZAMORA

DIEZ PREMIOS SIGUIENTES DE 1.000 PESETAS CADA UNO:

- 1.ª LA ILUSION LATINA, SE LLAMA CINTA BETINA.
a D. J. Molina, de la casa Jorge Molina Ferré, BARERES.
- 2.ª BETINA, CINTA DIVINA, ERES MASCOTA FEMENINA.
a D.ª María Tobaruella, de Alms. Los Madriles, CORDOBA.
- 3.ª LINDA, FEMENINA; ¡CINTA BETINA!
a D. José Borrell, REUS.
- 4.ª A PUNTILLAS BETINA, LA COMPETENCIA LA TRATA DE USTED.
a D.ª Aurora Ruiz, de la casa Fermín Ruiz, LEON.
- 5.ª ¿QUE SERIA DE NUESTRA VIDA SIN CINTA BETINA?
a D. Alejandro García, de la casa García y Rubio, LOGROÑO.
- 6.ª PUNTILLA BETINA SEDUCE, BENET LA PRODUCE.
a D. Alberto Llorach, de Confec. J. Llorach e Hijos, BARCELONA.
- 7.ª EN CINTAS DE SEDA, BETINA DOMINA.
a D. Rafael Lasiera, ZARAGOZA.
- 8.ª LA CIGÜERA EN EL HOGAR, CINTA BETINA DEBE ENCONTRAR.
a D.ª Pilar Álvarez, de la casa Carlos Lloberas, VIGO.
- 9.ª FUENTE DE ILUSION FEMENINA, CINTA BETINA.
a D. Antonio Rubio, de Confec. Isis, PALMA DE MALLORCA.
- 10.ª CINTA BETINA ACREDITA; BENET LA FABRICA.
a D.ª M.ª del C. Fresnojillo, de la casa H. de Rdo. López, MADRID.

Teniendo en cuenta, además, la cantidad enorme de slogans recibidos —(más de 5.000)— y ante la justa necesidad de premiar algunas más del sin fin de graciosas e ingeniosas frases recibidas —similares entre si, muchas de ellas—, demostrativas del interés que ha merecido el Concurso, el Jurado recomendó la ampliación de los premios anunciados en principio, accediendo a ello, gustosamente, la empresa organizadora INDUSTRIAS BENET CAMPABADAL, S. A. y concediéndose por ello los siguientes

48 PREMIOS EXTRAS, DE 500 PTS. MENCION HONORIFICA

- 1.ª SI CON CINTA BETINA NO LOGRA NOVIO, NO QUEDA OTRO RECURSO QUE SAN ANTONIO.
a D. Berislav Riera, de la casa F. Siquier, POLLENSA.
- 2.ª SEÑORITA, SE LE VE... SI, ES PUNTILLA BETINA: MIRE USTED.
a Doña Pilar Gáratea, de la casa H. de Manuel Barquin, BILBAO.
- 3.ª CONFECCIONES SIN PUNTILLA BENET CAMPABADAL, COMIDA SIN SAL, a D. M. Palau, de Manerit & Cazanovas, S. A., TARRASA.
- 4.ª PUNTILLA BETINA: EL AS Y NO VA MAS.
a D. Antonio Gascon, de Confecciones A. G. S., LEON.
- 5.ª CON CINTA BETINA, MAS BELLA LA VIDA.
a Doña María del Carmen Ruiz, de la casa Confec. Martí, TARRASA.
- 6.ª GANARA CONCURSOS DE BELLEZA, CON CINTA BETINA EN LA CABEZA, a D. Casimiro Monedero, de VALLADOLID.
- 7.ª MAS ELEGANTE, MAS FEMENINA, CON PUNTILLAS BETINA.
a D. Silvio Albiz, de la casa Vda. de S. Alaz, SANAGUN.
- 8.ª EN CALIDAD, PRECIO Y SOLERA, CINTA BETINA LA PRIMERA.
a D. Rafael Peral, de los Alms. Suc. de Pedro Moya, MALAGA.
- 9.ª MERCERIA SIN CINTA BETINA, SE ARRUIÑA.
a Hijo de Emilio Sala Niret, BARCELONA.
- 10.ª CALIDAD Y ECONOMIA, SI EN CINTA BETINA SE CONFIA.
a D. Miguel Marín, de la casa M. Marín, MERIDA.

- 11.ª BETINA ES Y SERA LA PUNTILLA DE MEJOR CALIDAD.
a D. Claudio Rodríguez, SALAMANCA.
- 12.ª CUPIDO AMOROSO, CON CINTA BETINA, MAS HERMOSO.
a Doña Asunción Lorenzo, de ZAMORA.
- 13.ª CINTA BETINA, COMO MARIPOSA, BELLA Y FINA.
a Doña María Giral, de la casa L. Giral, VICH.
- 14.ª SEÑORA, PARA ILUSION, PUNTILLA BETINA EN SU CAMISON.
a D. J. Román, BARCELONA.
- 15.ª CINTA BETINA, UNA FLOR CON AMOR ALREDEDOR.
a Doña María Cruz Martínez, de la casa Julián Campos, BURGOS.
- 16.ª LA MUJER PONE SUS MARAVILLAS Y CINTA BETINA SUS CINTAS Y PUNTILLAS.
a D. Tomás Carmona, de la casa Espíritu Zamora, MURCIA.
- 17.ª CALIDAD, SURTIDO, COLOR: CON CINTA BETINA TENDRA LO MEJOR, a la Rvda. M. Luisa Cuesta, Col. Loreto (exterrado), BARRA.
- 18.ª PUNTILLAS BETINA, UN PRIMOR, TOQUE NOTO, POR FAVOR.
a D. Víctor Daniel, de la casa Mariano Pérez, VALENCIA.
- 19.ª USANDO CINTA BETINA, NO IRA GUAPA, IRA DIVINA.
a D. Francisco Moreno, de la casa Juan Arenas, SEVILLA.
- 20.ª ¡ILUSIONES DE AMOR! CON CINTA BETINA SE LOGRAN MEJOR.
a D. José Elias, de TARREGA.
- 21.ª PARA LA DAMITA FINA, CINTA BETINA.
a D.ª Mary Cruz, de la casa H. de J. Soler, BARCELONA.
- 22.ª ¿ARCO IRIS DE ESPERA? CINTA BETINA.
a D. Gabino Yrander Suárez, GUION.
- 23.ª PARA MANTAS Y JUEGOS DE CAMA, CINTA BETINA TIENE FAMA
a D. Fco. Gáratea, de la casa Sue. de J. Bofill y Cia., S. A., BARRA.
- 24.ª EN SU TIENDA HABLA UNA ESTRELLA SI CINTA BETINA ENTRA EN ELLA, a D. José Petit, VICH.
- 25.ª ¡PUNTILLAS! SOLO BETINA, NO HAY MAS ALLA.
a D. Aurelio Rojo, VALLADOLID.
- 26.ª UNA MANTA CON CINTA BETINA, ES SUPERIOR, MANTA FINA.
a D. José Revert, de la casa José Malatín, ONTENIENTE.
- 27.ª SIN DUDAR, LA CINTA BETINA SEDUCE MAS.
Personal de la casa Domingo del Caso, SEVILLA.
- 28.ª EXITO Y PORVENIR, CON CINTA BETINA SE PUEDEN MEDIR.
a D. Francisco Artero Bosque, de BARBASTRO.
- 29.ª FIESTAS DE LA MERCED O VERBENA DE LOS ISIDROS, MAS CINTA BETINA QUE CIRIOS
a D. Carlos Emilio Etxebarria, de Suc. de Miguel Urcelay, BILBAO.
- 30.ª PARA BELLEZAS ESPERA, PARA FLAMENCO SEVILLA Y PARA CINTAS DE SEDA, BETINA.
a D. Gerardo Andrés, de Textil Paletina, PALENCIA.
- 31.ª PARA IR PRONTO AL ALZAR, CINTA BETINA DEBE USAR.
a D. Mariano Luis Martínez, de la casa E. Martínez y Cia., LOGROÑO.
- 32.ª LA MANTA ES DE LUJO, MAS FINA, CON CINTA BETINA.
a D. Manuel López, de la casa Patricio Hernández, BEJAR.
- 33.ª MUCHO MEJOR QUE ASPIRINA... CINTA BETINA.
a D. Fernando Serrano, de La Escudilla, BILBAO.
- 34.ª LAZOS DE CINTA BETINA... MARIPOSAS PRENDIDAS EN SU AJUAR, a D.ª F. Serrano, de la casa Ferrón, S. A., TERUEL.
- 35.ª ¡PUNTILLAS Y CINTAS DE SEDA! MARCA BETINA LA PRIMERA.
a D. Joaquín Beltrán, de la casa Amanda Alcantud, CIUDAD REAL.
- 36.ª CINTAS, PUNTILLAS, SURTIDO, COLORES; CON CINTA BETINA TENDRA LOS MEJORES.
a D. C. Sañudo, de H. de Leonardo de Miguel, SAN SEBASTIAN.
- 37.ª CON CINTA BETINA EN SU TRAJE, EL REY LA MIRARA, NO EL PAJE, a D.ª M. Figuerola, de la casa J. Sabaté, VILLANUEVA.
- 38.ª EN CATALUNA LOS HOMBRERES USAN "BARRETINA" Y LAS MUJERES CINTA BETINA, a D. F. Casimajó, de casa Lenia, BADALONA.
- 39.ª CINTA BETINA PARA LA MODA Y EL INTERIOR DE LA SEÑORA.
a D. Manuel Carmona, de la casa Benito Carmona, DON BENITO.
- 40.ª IGUAL QUE UNA LIBRA ESTERLINA, ATRAE LA CINTA BETINA.
a D. Sebastián García, de Almacenes Martín, UBEDA.
- 41.ª BETINA EN CUBRE PUNTOS Y CINTA NYLON, ULTIMA CREACION.
a D. Roberto Munilla, de la casa Pascual Munilla, LOGROÑO.
- 42.ª CON CINTA BETINA SE ATAN LOS CORAZONES PARA TODA LA VIDA, a D. Juan Bel, TORTOSA.
- 43.ª ¡CUBRE PUNTOS USA USTED! LOS MEJORES DE BENET.
a D. J. Pablo Hueso, de la casa Vicente Larrar, ZARAGOZA.
- 44.ª CINTA BETINA SORADA, DEL ARCO IRIS CORTADA.
al Rvdo. D. Juan Arias, Misionero del Rdo. C. de Jesús, BARCELONA.
- 45.ª COMO PERLA FINA LUCIRA CON CINTA BETINA.
a D.ª Adela Jovai, de la casa La Sirena, BARCELONA.
- 46.ª ¡EN CADA LAZO UN AMOR! CON CINTA BETINA, SI, SEÑOR.
a D. Víctor Daniel, de la casa Mariano Pérez, VALENCIA.
- 47.ª BELLEZA FEMENINA, ETERNA ASPIRACION; CINTA BETINA LA SOLUCION.
a D. Arturo Deus, de Hijos de Simón García y Cia., SANTANDER.
- 48.ª DULCE BETINA, EN TUS CINTAS AMOR SE ADIVINA.
a D. Guillermo Sánchez, de la casa Ramón Sánchez, LAS PALMAS.

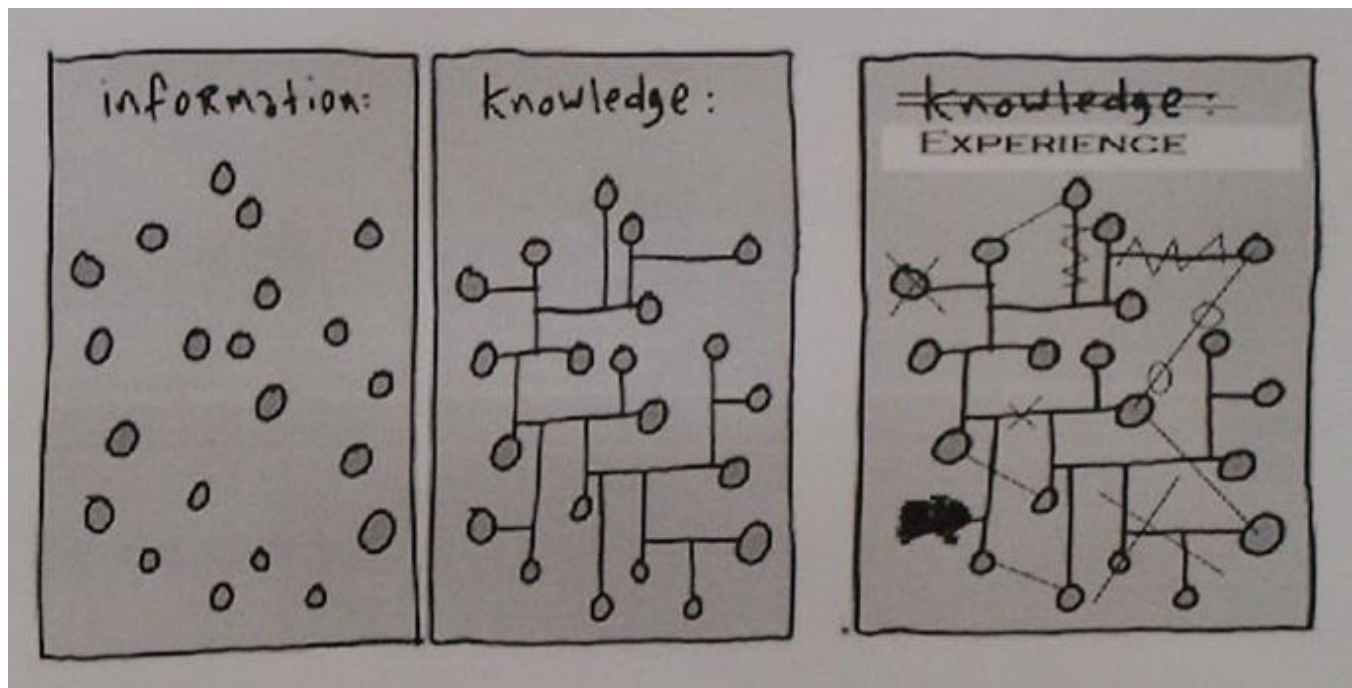
Regalo de un bolígrafo "Inoxcrom" (modelo lujo) a todos los participantes que no han obtenido premio. Con el sincero deseo de agradecer a todos los concursantes su esfuerzo, entusiasmo y adhesión, y ante la imposibilidad de premiar a todos, como hubiera sido su deseo, INDUSTRIAS BENET CAMPABADAL, S. A., haciendo uso una vez más de la buena voluntad que le anima, se complace en anunciar el regalo de un bolígrafo "Inoxcrom" (modelo lujo) a todos los participantes, como recuerdo de este Concurso y prueba de afecto y consideración. Los participantes en el Concurso recibirán el fallo con la lista de premios **¡A TODOS, MUCHISIMAS GRACIAS!**

8. Fes l'esbós d'un anunci per promocionar el teu producte

Aquest exercici no s'ha realitzat.

BALANÇ “FABRICAR UNS RÈTOLS”

Institut Consell de Cent – Programa Tekné – 4t d’ESO C – Juny 2014



Els errors, desajustos, incongruències... tot allò (de la idea inicial, del dibuix i disseny, de la digitalització o de la fabricació i acabats) que no ha sortit com esperaves, que ha sortit malament o que no es podia realitzar i que cal millorar.

- Calcular millor les coses en la mesura



Els encerts, bones pensades... tot allò (de la idea inicial, del dibuix i disseny, de la digitalització o de la fabricació i acabats) que ha facilitat la fabricació i el bon acabat del meu rètol i que m’ha fet sentir molt satisfet/a i que val la pena compartir i recordar.

- Aprendre coses noves
- A treballar en equip

VALORACIONS

Indicadors					
M'agraden els rètols.	7	2	0	0	0
M'ha agradat participar en aquest projecte.	1	6	2	0	0
Ha estat interessant visitar l'Ateneu de Fabricació.	6	1	2	0	0
He après coses noves.	7	1	1	0	0
M'he adonat que puc aplicar aprenentatges que no sabia com utilitzar.	3	5	0	1	0
Al llarg del procés de creació i fabricació he hagut de relacionar coneixements de les diferents àrees (matemàtiques, llengües, ciències natural i socials..."	5	0	3	1	0
He hagut de col.laborar amb els companys per pensar i triar solucions i resoldre problemes per fer realitat els rètols.	5	0	0	1	3
L'observació i la reflexió sobre els rètols dels companys m'han ajudat a veure altres alternatives de resolució de problemes.	6	3	0	0	0
M'agradaria fer altres coses mitjançant la fabricació digital.	9	0	0	0	0
TOTAL	49	18	8	3	3
RELATIU	5,44	2	0,89	0,33	0,33

RESUM DEL PROJECTE "FABRICAR UNS RÈTOLS"

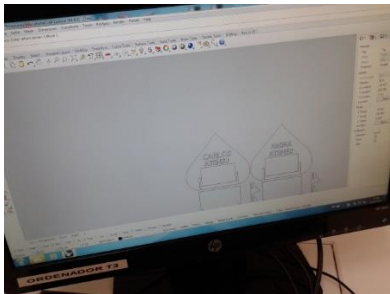
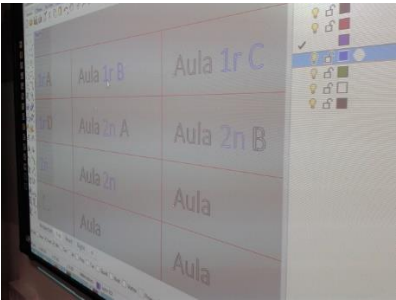
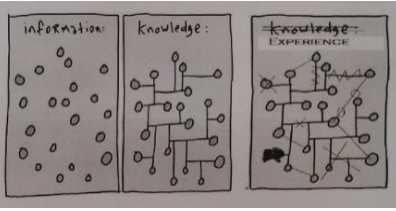
FOTO	ACTIVITATS	DATA		Lloc	QUÈ HEM APRÈS
	Presentació "La fabricació digital"	31	03	Ateneu de Fabricació	El procés de la fabricació digital i programes 3D.
	Visita a l'Ateneu	31	03	Ateneu de Fabricació	Vam veure les màquines.
	Introducció al Rhino	07	04	Ateneu de Fabricació	A utilitzar les eines bàsiques del programa.
	Dibuixar Dissenyar	07	04	Ateneu de Fabricació	Dibuixar amb un programa .
	Fabricar	07	04	Ateneu de Fabricació	Com funcionaven les màquines. El làser talla molt ràpid.
	La fàbrica Benet. Dibuix del natural	07	04	Ateneu de Fabricació	Un dibuix artístic, sentit artístic , a mirar .

FOTO	ACTIVITATS	DATA		Lloc	QUÈ HEM APRÈS
	Visita Fundació CIM	05	05	Fundació CIM	Noves màquines, com fabricaven les coses, com es fan els motlles de silicona i com fan les peces amb les màquines .
	Definir el producte Concretar	19	05	Ateneu de Fabricació	A organitzar la informació.
	Dissenyar	19	05	Ateneu de Fabricació	Paciència i constància.
	El tall amb làser	19	05	Ateneu de Fabricació	Mirar el làser és perillós per la vista.
	Fitxa tècnica	16	6	Institut	A comentar amb els companys .
	Exposició Fer balanç	16	6	Institut	Repasar tot el que hem fet.

DESCRIPCIÓ PEDAGÒGICA

Relació de competències vinculades a l'activitat

ÀMBIT	DIMENSIONS	RÀNKING	COMPETÈNCIES	CONEXEMENTS	HABILITATS	ACTITUDS
Social	Interpretació espacial	37	42. Dominar el vocabulari bàsic relacionat amb la interpretació de l'espai.	x		
		7	43. Tenir concepte de temps històric (passat, present i futur).	x		
		63	48. Llegir correctament els documents cartogràfics a escala.		x	
	Simbologia	22	49. Conèixer el significat de símbols bàsics: codis alimentaris, etiquetatge de roba, institucionals, de trànsit, de seguretat...	x		
		60	52. Conèixer algunes manifestacions d'art propi i d'altres cultures.			
		66	53. Identificar símbols estètics: moda, estils...		x	
	Història i territori	61	56. Apreciar valors estètics de les obres d'art, de disseny i de comunicació visual.			x
		11	57. Respectar i defensar el patrimoni cultural propi, historicoartístic i mediambiental, com també el de les cultures més properes.			x
		39	61. Comprendre el moment en el qual es viu per a la prospectiva de futur.		x	
		47	62. Conèixer els fets rellevants, els processos socials, les grans etapes de la civilització dins la història mundial.	x		
		59	64. Interpretar fets històrics i relacionar-los.		x	
		9	65. Respectar institucions diverses: museus, parcs, teatres.			x
		20	66. Valorar característiques de la convivència actual.			x
	Pensament crític	51	67. Identificar la relació causa-efecte en un fet històric o present.	x		
		57	68. Entendre els conceptes de canvi/evolució d'un fet històric o present.	x		
		55	72. Relacionar una societat amb l'espai físic de la seva ubicació.		x	
	Diversitat cultural	28	85. Tenir habilitat per observar.		x	
		12	86. Manifestar respecte per les altres cultures.			x
	Participació	27	88. Mostrar-se participatiu en les accions de la vida quotidiana.			x
		15	92. Respectar les normes establertes per a la vida social, esports...			x
	Habilitats socials	40	94. Tenir habilitat de recerca, anàlisi i processament d'informació		x	
		18	95. Saber-se relacionar en una societat plural i canviant.		x	
			96. Conèixer-se a si mateix.			x
		10	97. Tenir capacitat de comunicació amb els altres i per diferents mitjans.		x	
		23	98. Saber formalitzar i interpretar formularis bàsics de la vida quotidiana: nòmines, instàncies, matrícules...		x	
		1	101. Saber escoltar.		x	
		3	102. Tenir sentit de la realitat, saber-se comportar segons el lloc i el moment.	x		
Tecnocientífic	Coneixement d'objectes quotidians	6	104. Tenir actituds solidàries, ésser comprensiu, tolerant...			x
		27	109. Conèixer les normes de protecció i risc dels aparells domèstics.	x		
		25	110. Interpretar la relació qualitat-preu.		x	
		30	111. Tenir habilitat per fer raonaments científics senzills.		x	
		42	112. Tenir nocions bàsiques de bricolatge, de mecànica.	x		
		34	114. Observar, analitzar i classificar objectes, fenòmens i processos relacionats amb l'entorn físic.	x		
		29	115. Tenir una predisposició positiva davant dels canvis tecnològics.			x
		31	116. Valorar la senzillesa i utilitat dels objectes.			x
		23	117. Valorar el manteniment amb un bon ús de les màquines i eines específiques de cada treball.			x
	Processos tecnocientífics	40	118. Conèixer els conceptes bàsics de transmissió, connexió, força...	x		
		39	122. Avaluat el resultat d'un projecte tècnic senzill.		x	
		37	123. Dissenyar un projecte planificant-ne les tasques, seguint criteris		x	

ÀMBIT	DIMENSIONS	RÀNKING	COMPETÈNCIES	CONEXEMENTS	HABILITATS	ACTITUDS
	Medi ambient		d'economia i eficàcia.			
		13	125. Conèixer la importància de la recollida selectiva de brossa i el seu reciclatge.	x		
		38	127. Conèixer les propietats bàsiques característiques dels materials.	x		
		45	128. Conèixer els principis de la dinàmica i l'estàtica.	x		
		9	130. Saber conviure amb el medi.		x	
		2	133. Respectar i protegir el medi.			x
		17	134. Valorar l'ordre d'un entorn.			x
	Salut	24	139. Tenir coneixements de primers auxilis.	x		
		41	145. Dominar i estructurar el propi cos tot emprant formes de comunicació expressives corporals		x	
		11	147. Evitar situacions de risc.			x
Lingüístic	Expressió oral	21	152. Saber comprar el que és necessari.			x
		22	153. Saber valorar la relació qualitat/preu.	x		
		6	154. Comprendre el vocabulari bàsic dels discursos orals simples		x	
	Expressió escrita	2	156. Saber expressar amb ordre, directament, amb claredat i fluïdesa les idees pròpies.		x	
		3	157. Respectar les formes d'expressió d'altres persones i valorar la pluralitat lingüística.			x
		9	158. Tenir coneixement de les tècniques bàsiques de redacció (conèixer les normes ortogràfiques, narratives de discurs...).	x		
		21	159. Tenir habilitat per descriure situacions.		x	
		8	160. Saber extreure conclusions.		x	
		4	161. Expressar-se per escrit amb correcció i coherència.		x	
		12	162. Valorar la presentació i l'ordre en la comunicació escrita.			x
	Comprensió oral	23	163. Conèixer la construcció i la sintaxi de frases orals.	x		
		13	164. Comprendre discursos escrits.			
		1	166. Tenir capacitat per atendre/escoltar.		x	
		5	167. Tenir capacitat de concentració.		x	
		14	168. Tenir capacitat de síntesi			
	Comprensió escrita	17	169. Saber objectivar el missatge.		x	
		10	165. Conèixer la utilitat de la lectura pel que fa a la recerca d'informació.	x		
		28	170. Comentar textos atenent a aspectes formals i de continguts		x	
		31	171. Identificar les parts d'un text.		x	
		22	172. Tenir habilitat de relectura.		x	
	Llenguatge plàstic i iconogràfic	11	173. Utilitzar eines del llenguatge (ex.: diccionari, enciclopèdies...).		x	
		24	177. Descobrir la necessitat de trobar tècniques diferents per millorar la capacitat de comunicació.		x	
		26	181. Valorar la importància del llenguatge visual i plàstic en l'expressió de vivències, sentiments i idees, i com a potenciador de qualitats positives de la pròpia personalitat.			x
	Valorestètic del llenguatge	15	180. Valorar l'aprenentatge i ús de la llengua estrangera com un mitjà de desenvolupament personal.			x
		35	182. Conèixer el disseny de les pàgines web per a la consulta.	x		
		20	183. Tenir habilitat per utilitzar el llenguatge per transmetre sentiments.		x	

ÀMBIT	DIMENSIONS	RÀNKING	COMPETÈNCIES	CONEIXEMENTS	HABILITATS	ACTITUDS
		29	184. Fer ús del llenguatge no verbal com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament.		x	
		34	185. Codificar i descodificar missatges visuals de caràcter tècnic i aplicar-los en els processos de lectura i expressió.		x	
		36	186. Reconèixer les tècniques de producció d'imatges bi i tridimensionals en el temps.	x		
		27	188. Saber transformar els tipus d'informació: recuperar dades, emmagatzemar dades, imatges compactes, comprendre les dades.		x	
Laboral	Selecció del lloc treball	44	192. Conèixer la realitat laboral i adaptar-se a la situació de polivalència que ha de tenir un treballador.	x		
		38	193. Saber analitzar quines són les condicions de treball.	x		
		31	196. Conèixer la manera de presentar una feina resolta.	x		
		13	199. Conèixer les pròpies habilitats.			x
		20	200. Avaluar les pròpies possibilitats.			x
	Compromís	53	207. Analitzar les tasques pròpies d'uns determinats treballs.	x		
		30	208. Implicar-se en la feina.			x
		43	209. Preveure el temps de dedicació a una feina.		x	
		14	211. Gaudir la satisfacció de la feina ben feta.			x
		12	212. Superar-se en la feina.			x
		28	213. Ser creatiu en el lloc de treball.			x
		9	214. Ser solidari amb l'equip de treball.			x
		24	215. Tenir esperit crític (constructiu) en el lloc de treball.			x
	Avaluació	37	216. Conèixer l'avaluació i l'autoavaluació.	x		
		2	217. Saber avaluar el treball en equip.		x	
		7	218. Acabar les tasques que es comencin.		x	
		23	219. Saber fer la pròpia autocrítica.			x
		26	220. Tenir capacitat d'adaptació a les innovacions.			x
		17	221. Tenir capacitat d'esforç en un moment determinat.			x
		40	222. Manifestar autonomia personal en la planificació i actuació d'accions.			x
	Promoció	32	202. Consolidar les pròpies capacitats.		x	
		3	223. Desitjar aprendre més i millorar.			x
		2	224. Tenir autoestima.			x
	Qualitat	48	226. Conèixer què vol dir qualitat i els seus processos.	x		
		16	227. Reconèixer la feina ben feta.		x	
		41	228. Garantir la realització d'una tasca amb el temps i l'esforç d'actuació previst.	x		
		11	230. Tenir hàbit de treball.		x	
	Drets i deures	36	232. Seguir les normes d'actuació i seguretat.		x	
	Treball en equip	35	235. Conèixer els beneficis i desavantatges de treballar en equip.		x	
		19	236. Saber-se distribuir la feina.		x	
		8	237. Saber col·laborar.			x
		4	238. Saber assumir responsabilitats.			x
		15	239. Valorar el treball propi i el dels altres.			x
		25	240. Tenir generositat per aportar coneixements importants per al grup.			x
		1	241. Ésser honest.			x
		49	242. Saber encaixar en la cultura d'empresa.		x	
	Iniciativa	29	243. Saber resoldre els problemes autònomament.		x	
		5	245. Ésser constant.			x