

Bases reguladores per seleccionar artistes residents als “Espais C, espais de creació artística a les escoles de primària” , programa impulsat pel Consorci d’Educació de Barcelona amb la col·laboració de l’Institut de Cultura de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona.

El Programa ESPAIS C, ESPAIS DE CREACIÓ ARTÍSTICA A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA, introdueix l’art de manera contínua dins l’escola mitjançant la creació d’un espai-taller coordinat conjuntament per l’alumnat, un artista resident i un mestre o mestra referent.

Els centres cedeixen un espai-taller a joves creadors amb la finalitat que durant tot un any desenvolupin els seus projectes a canvi que obrin les portes unes hores a la setmana a grups d’infants, perquè de manera lliure, puguin anar a desenvolupar els seus projectes compartint el taller amb l’artista.

El projecte es basa fonamentalment en la cooperació entre persones i el mutualisme entre institucions, esdevenint un projecte educatiu i artístic sostenible. L’artista novell n’obté un taller i l’escola, un nou espai de creació actiu que comparteixen infants i artista creant sinergies creatives.

Per tot això,

RESOLC,

1. Objecte

L’objecte d’aquestes bases és establir el procediment de selecció de joves artistes residents en els Espais C dels centres de primària de Barcelona.

2. Finalitat

Introduir l’art de manera contínua dins l’escola, mitjançant la creació d’un espai-taller lliure coordinat pels nens i nenes de l’escola conjuntament amb un/a artista resident i un/a mestre/a referent.

Donar suport a la creació artística dels joves oferint als artistes residents un espai per desenvolupar els seus projectes i també, l’oportunitat d’un enriquiment pedagògic i didàctic .

3. Beneficiaris

Joves artistes que compleixin els requisits de participació i que hagin finalitzat els seus estudis a facultats i escoles d’art i disseny.

La participació pot ser individual o de col·lectius d’un màxim de 3 persones, sempre que quedi justificat el treball conjunt, i que un dels seus integrants assumeixi la responsabilitat de l’Espai C.

4. Requisits de participació

- Tenir entre 20 i 30 anys
- Haver finalitzat els estudis d'art o disseny en els últims 3 anys.

En cada convocatòria es podran establir modalitats de participació.

5. Durada i lloc de la residència

Durada: La durada de la cessió del taller comença a l'inici del curs escolar i finalitza el 31 d'agost de l'any següent

Lloc: A l'Espai C d' un dels centres de primària seleccionats a la Convocatòria Unificada de Programes del Consorci d'Educació de Barcelona.

Horari de disponibilitat del taller: Els horaris de treball de l'artista poden ser en qualsevol hora del dia llevat de les nits (cada centre marcarà els límits) de qualsevol dia de la setmana inclosos festius.

Dedicació: Cada convocatòria establirà el nombre d'hores setmanals mínim que l'artista ha de desenvolupar de treball compartit amb l'alumnat. La distribució d'aquestes hores ve determinada per l'organització del centre i la disponibilitat de l'artista i quedarà recollida en un acord signat entre el centre i l'artista.

6. Beneficis per l'artista resident

L'artista seleccionat per realitzar la residència en un espai C disposarà de:

- Ús de l'espai-taller durant tot un any sense cap despesa de lloguer ni de consums.
- Material necessari per desenvolupar els seus projectes a l'Espai C. L'import màxim de la despesa de material serà pactada entre el centre i l'artista d'acord amb la disponibilitat econòmica.
- Formació per part dels responsables del programa.

7. Drets i obligacions dels joves artistes residents seleccionats

Els artistes seleccionats hauran de:

- Signar un acord de col·laboració amb el centre.
- Fer servir l'espai-taller per desenvolupar el seu treball artístic.
- Compartir el taller amb l'alumnat del centre el nombre d' hores que s'estableixi en la convocatòria, i tal com quedi reflectit en l'acord signat entre el centre i l'artista.
- Formar part, amb el/la mestre/a referent i el grup d'infants, de l'òrgan de gestió de l'Espai C.
- Assistir a les reunions de coordinació i de formació del programa d'Espais C .

- Respectar la confidencialitat de les dades i el dret d'imatge de l'alumnat seguint la normativa vigent al centre.
- Ajudar a documentar els processos que es desenvolupin a l'Espai C.
- Participar en les mostres que organitzi el programa.

8. Sol·licituds i documentació que cal presentar

La sol·licitud per participar estarà disponible a la web del Consorci d'Educació de Barcelona.

S'haurà d'imprimir i presentar per registre degudament complimentada tot annexant els documents requerits en cada convocatòria.

La comissió de selecció podrà requerir a les persones participants els aclariments documentals que consideri oportuns.

9. Termini

El termini de presentació de sol·licituds i de documentació serà el que estableix la convocatòria.

10. Comissió de selecció i procediment

Es crearà una Comissió de selecció integrada pels membres següents, o persones en les quals deleguin:

- La Directora de l'Àrea d'innovació, programes i formació del Consorci d'Educació de Barcelona.
- L'inspector en cap de la inspecció d'educació de Barcelona.
- Un representant de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Un representant de La Universitat Autònoma de Barcelona.
- Un director o directora d'un dels centres participants al programa

La comissió podrà demanar als i a les sol·licitants els aclariments que consideri oportuns.

La Comissió farà una pre-assignació d'artistes d'acord amb les valoracions que estableixi la convocatòria, i ordenarà la resta per ordre de baremació. L'adjudicació definitiva es farà a partir d'entrevistes en cada un dels centres en les que, a part dels representats del centre, hi assistiran al menys un membre de la Comissió de selecció. En el cas que un aspirant no passés la fase d'entrevista del centre, el centre podria entrevistar-se amb el següent de la llista. Finalment la Comissió amb totes les valoracions recollides determinarà les residències artístiques concedides.

11. Resolució i publicació

A proposta de la Comissió de selecció, la Gerent del Consorci d'Educació de Barcelona dictarà una resolució d'adjudicació de les residències artístiques en Espais C relacionant els artistes amb els centres seleccionats.

Aquesta resolució es farà pública el dia que estableixi la convocatòria al web del Consorci d'Educació de Barcelona.

12. Justificació

Una cop finalitzada la residència, els artistes hauran de presentar una memòria amb la documentació dels processos de treball desenvolupats a l'Espai C en els terminis requerits per la coordinació del programa.

13. Inadmissió

L'incompliment dels requisits no esmenables o del termini de presentació de sol·licituds que estableixen aquestes bases reguladores, comporta la inadmissió de la sol·licitud

Únicament es podrà valorar aquella documentació presentada dins del termini de sol·licitud.

14. Acceptació de la residència en Espais C

Les persones seleccionades hauran de formalitzar el compromís de col·laboració amb el centre com artista resident en l'Espai C mitjançant la signatura d'un acord amb el centre educatiu, tenint en compte els drets, les obligacions i les responsabilitats que se'n derivin i en el qual s'especificaran les condicions d'execució i de col·laboració.

15. Exclusió

Qualsevol falsedat en les dades aportades comportarà l'exclusió de la convocatòria en curs.

16. Revocació i renúncia de l'artista resident d'Espais C

L'atorgament d'una residència artística d'un Espai C representa un pacte que implica la prestació d'unes obligacions. L'incompliment d'aquestes obligacions té una incidència directa sobre l'alumnat i la dinàmica del centre, per això:

- L'absència injustificada al centre en les hores d'obertura del taller per a l'alumnat, i a les sessions de coordinació o de formació comporta la revocació previ informe de la direcció del centre. (En aquest cas la gerent del Consorci emetrà la resolució corresponent)
- En cas d'absència, s'ha de comunicar al centre en 24 hores d'anticipació. I en cas de malaltia, el més aviat possible.
- S'entén com a causa justificada d'absència, causes com malaltia, examen o defensa pública de treball acadèmic, sempre que es presentin justificants.

- El compliment total de les hores pactes és fonamental per la bona marxa de l'Espai C i de la dinàmica del centre, per tant, l'incompliment acumulat de l'horari també és motiu de revocació.
- Igualment serà motiu de revocació qualsevol altra circumstància excepcional que es valori des de la direcció del centre com un incompliment greu.
- Si la persona seleccionada vol renunciar voluntàriament, ho farà mitjançant una petició adreçada a l'àrea d'innovació, programes i formació del Consorci d'Educació de Barcelona. En aquest cas, es podrà adjudicar la residència en l'Espai C vacant a la persona aspirant suplent de la llista d'espera seguint el procediment que s'estableixi a la convocatòria.

En cas de renúncia o revocació , el centre només es farà càrrec de la despesa de material en proporció al període d'artista resident realitzat .

17. Protecció de dades

El Consorci d'educació de Barcelona es compromet a donar compliment a allò que estableix el Reglament (UE 2016/679) del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques en el que respecta al tractament de dades personals i a la seva lliure circulació i, subsidiàriament i en allò que no estigui contemplat al Reglament, a la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal (LOPD) i el seu Reglament de desenvolupament (RLOPD).

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu, davant la jurisdicció contenciosa administrativa competent, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, es pot interposar recurs de reposició, davant el mateix òrgan que dictà l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, tal i com disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (BOE núm. 236, de 2.10.2015), i l'article 77 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (DOGC núm. 5686, de 5.8.2010), o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Mercè Massa i Rincón
Gerent