

“Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts” pel curs escolar 2017-2018.

Preguntes freqüents

1. Que és el projecte “Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts” ?

“Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts” proposa als creadors i creadores residents que concebin projectes inèdits i específicament pensats per ser desenvolupats juntament amb un grup d'alumnes d'ESO. Els creadors intervenen als instituts com a autors, desenvolupant una obra pròpia; i la transmissió es dona fonamentalment a través de la participació, el diàleg i el contacte directe amb l'obra i amb el seu creador o creadora. La reflexió i l'anàlisi també són parts molt importants del procés d'aprenentatge. Amb la finalitat de concretar-los i compartir-los s'han creat els blocs.

<http://www.enresidencia.org/ca>

A través d'aquesta posada en contacte directe entre art i educació, l'objectiu del projecte és triple:

- Propiciar que els alumnes descobreixin els processos propis de la creació contemporània a partir del contacte i el diàleg continuat amb un creador o creadora, i que reflexionin sobre l'art a partir de la pròpia experiència.
- Promoure i generar situacions i contextos que estimulin la innovació i la creativitat artístiques.
- Afavorir que els instituts esdevinguin de manera activa espais per a la cultura, l'art i el pensament, lloc d'acollida de la creació i espai per a l'experimentació artística i la innovació educativa.
- Impulsar canvis metodològics i organitzatius en els centres educatius, que serveixin per a millorar els processos d'aprenentatge (assajar nous marcs horaris, agrupacions d'alumnes, compactació de matèries, aliances amb el territori).

2. Quins artistes - creadors han participat en el projecte des de la seva creació?

2009-2010

Daniel Chust Peters EN RESIDÈNCIA a l'Institut Bernat Metge

Salvador Juanpere EN RESIDÈNCIA a l'Institut Infanta Isabel d'Aragó

Lluís Sabadell Artiga (en col·laboració amb Ecosistema Urbano) EN RESIDÈNCIA a l'Institut Collserola

2010-2011

Margarita Andreu EN RESIDÈNCIA a l'Institut Vall d'Hebron



Mar Arza EN RESIDÈNCIA a l'Institut Narcís Monturiol
Josep-Maria Balanyà EN RESIDÈNCIA a l'Institut Joan Brossa
Robert Ferrer i Martorell EN RESIDÈNCIA a l'Institut Francisco de Goya
Francesca Llopis EN RESIDÈNCIA a l'Institut Fort Pius

2011-2012

Isabel Banal EN RESIDÈNCIA a l'Institut Barcelona-Congrés
Tom Carr EN RESIDÈNCIA a l'Institut Sant Andreu
Vicens Casassas EN RESIDÈNCIA a l'Institut Valldemossa

2012-2013

Luis Bisbe EN RESIDÈNCIA a l' Institut Doctor Puigvert
Mireia c. Saladrigues EN RESIDÈNCIA a l' Institut Quatre Cantons
Cristina Clemente EN RESIDÈNCIA a l' Institut Prncep de Girona
Marta Galán EN RESIDÈNCIA a l' Institut Josep Pla
Àngels Margarit EN RESIDÈNCIA a l' Institut Joan Coromines
Nutcreatives EN RESIDÈNCIA a l' Institut Joan Boscà
Perico Pastor EN RESIDÈNCIA a l' Institut Joan Salvat-Papasseit
Fernando Prats EN RESIDÈNCIA a l' Institut Menéndez y Pelayo

2013-2014

Eduard Arbós EN RESIDÈNCIA a l' Institut Montjuïc
Erick Beltrán EN RESIDÈNCIA al SIN Josep Comas i Solà
David Bestué EN RESIDÈNCIA a l' Institut Secretari Coloma
Xavier Bobés EN RESIDÈNCIA a l' Institut Poeta Maragall
Los Corderos EN RESIDÈNCIA a l' Institut Milà i Fontanals
Jaume Ferrete EN RESIDÈNCIA a l' Institut Doctor Puigvert
Pere Noguera EN RESIDÈNCIA a l' Institut Les Corts
Antònia del Río EN RESIDÈNCIA a l' Institut Infanta Isabel d'Aragó
Montserrat Soto EN RESIDÈNCIA a l' Institut Joan d'Àustria
Helena Tornero EN RESIDÈNCIA a l' Institut Vila de Gràcia

2014-2015

L'Automàtica EN RESIDÈNCIA a l'Institut Poeta Maragall
Lúa Coderch EN RESIDÈNCIA a l'Institut Montjuïc
Edu Comelles EN RESIDÈNCIA a l'Institut Pau Claris
Jordi Mitjà EN RESIDÈNCIA a l'Institut Milà i Fontanals
Jordi Oriol i Indi Gest EN RESIDÈNCIA a l'Institut Joan d'Àustria



Daniela Ortiz EN RESIDÈNCIA a l'Institut Josep Comas i Solà
Aimar Pérez Galí EN RESIDÈNCIA a l'Institut Menéndez y Pelayo
Mònica Roselló EN RESIDÈNCIA a l'Institut Joan Boscà
Francesc Ruiz EN RESIDÈNCIA a l'Institut Doctor Puigvert
Francesc Torres EN RESIDÈNCIA a l'Institut Domènech i Montaner

2015-2016

Martí Anson EN RESIDÈNCIA a l'Institut Infanta Isabel d'Aragó
Luz Broto EN RESIDÈNCIA a l'Institut Doctor Puigvert
BTOY EN RESIDÈNCIA a l'Institut Lluís Domènech i Montaner
Domènec EN RESIDÈNCIA a l'Institut Serrat i Bonastre
Gerard Guix i Montse Rodríguez EN RESIDÈNCIA a l'Institut Moisès Broggi
Jeleton EN RESIDÈNCIA a l'Institut Comas i Solà
Lolo & Sosaku EN RESIDÈNCIA a l'Institut Milà i Fontanals
Josep Pedrals EN RESIDÈNCIA a l'Institut Poeta Maragall
Pep Vidal EN RESIDÈNCIA a l'Institut Costa i Llobera (
Societat Doctor Alonso EN RESIDÈNCIA a l'Institut Montjuïc
Za! EN RESIDÈNCIA a l'Institut Menéndez y Pelayo

2016-2017

LaCol EN RESIDÈNCIA a l'Institut Príncep de Girona
Pep Duran EN RESIDÈNCIA a l'Institut Jaume Balmes
La Calòrica EN RESIDÈNCIA a l'Institut Barri Besòs.
Jaume Pitarch EN RESIDÈNCIA a l'Institut Moisès Broggi
Laia Estruch a l'Institut JM Zafra
Toni Giró EN RESIDÈNCIA a l'Institut Serrat i Bonastre
Víctor Jaenada EN RESIDÈNCIA a l'Institut Les Corts
Ana Garcia-Pineda EN RESIDÈNCIA a l'Institut Doctor Puigvert
Ricard Trigo EN RESIDÈNCIA a l'Institut Milà i Fontanals
Rodrigo Laviña EN RESIDÈNCIA a l'Institut Montjuïc
Toni Mira EN RESIDÈNCIA a l'Institut Comas i Solà

3. Qui s'hi pot presentar?

Tots els instituts públics de Barcelona que imparteixen secundària en l'etapa obligatòria, independentment de que ja hagin participat en altres edicions del programa Creadors en Residència. Aquesta proposta es dirigeix a centres d'educació secundària públics de la ciutat de Barcelona i té per objecte la realització de residències relatives a les arts visuals i plàstiques, la creació en arts escèniques (dramatúrgia, dansa, performance, circ) i la creació musical. Un mínim de quatre residències promouran la hibridació, pròpia de la creació contemporània, amb la creació literària, en el marc de "Barcelona Ciutat de la Literatura UNESCO".

4. Què han de fer els instituts per a participar-hi?

El Consorci d'Educació de Barcelona ha acordat amb l'Institut de Cultura oferir novament el projecte "Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts" a un màxim de quinze centres educatius per al curs 2017-18 que es seleccionaran a partir de la convocatòria oberta que s'ha publicat al DOGC el dijous 27 d'abril.

El termini de presentació de les sol·licituds al registre del Consorci d'educació és el proper dia **17 de maig de 2017**.

5. Qui es fa càrrec de la despesa?

L'Institut de Cultura de Barcelona finança el cost íntegre del programa, que es complementa amb la participació del MNAC, la Fundació Joan Miró de Barcelona i el Museu del Disseny i amb l'aportació dels materials de treball més habituals per part dels centres participants. Aquests també es faran càrrec dels costos de les sortides puntuals que s'organitzin vinculades amb la residència.

6. Els centres compten amb suport tècnic per a la realització del projecte?

La coordinació de les residències es realitza per part d'entitats seleccionades per l'Institut de Cultura de Barcelona. La sistematització dels continguts i els procediments que es treballen en la proposta requereixen –tant pel seu desenvolupament com per la seva avaluació- de la implicació del centre i d'una participació activa del professorat, en col·laboració amb l'artista. El comissariat i la coordinació de les residències 2017-2018 és a càrrec de vuit equips de mediació cultural i educativa: l'Associació A Bao A Qu, Central del Circ, Graner – Mercat de les Flors, la Fundació Joan Miró de Barcelona, l'Afluent, el MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya, la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia i Tomàs Aragay i l'Antic Teatre.

7. Com s'organitza el projecte dins de l'institut?

El programa s'adreça als alumnes de l'ESO, i el centre decideix quin o quins grups hi participen.

Aquest treball es realitzarà dins de l'horari lectiu en dues sessions setmanals: una de dues hores seguides i una segona sessió d'una hora, un altre dia de la setmana; i sempre amb la participació del professorat vinculat al projecte. En funció de la dinàmica del projecte de vegades caldrà partir el grup classe en dos grups.

A més es podran organitzar activitats complementàries en funció del projecte, com visites, tallers, etc.

8. On i quan és desenvolupa?

- El període de realització de les residències s'inscriu al curs escolar, amb una assistència de l'artista d'una sessió setmanal de mitjana, des d'octubre fins a maig.

- El lloc de realització de les residències és el propi centre però en funció del projecte es programaran activitats complementàries a d'altres equipaments. En el cas de les residències de dansa o circ, el centre haurà de posar a disposició del projecte una sala polivalent equipada per al moviment corporal i amb equip de so (el gimnàs no sempre és òptim per a aquesta activitat per les seves condicions acústiques) i haurà de comptar que es faran sessions puntuals a Fàbriques de Creació, com el Graner (en el cas de dansa) i a la Central del Circ.

9. Quins requisits es tindran en compte a l'hora de presentar la sol·licitud de participació?

Per tal que el projecte es pugui desenvolupar en les condicions adequades i assolir els seus objectius, tant artístics com educatius, cal assegurar una sèrie de compromisos per part dels centres participants en el projecte. Són els següents:

- Que el projecte formi part del Pla Anual de Centre i per tant, que l'equip directiu i el claustre de professors del centre hi estiguin implicats.
- Que es pugui treballar en franges d'un mínim de dues hores seguides, i es compti amb una tercera hora setmanal de treball complementari amb el mateix grup. En moments puntuals es preveuen jornades senceres de treball amb l'artista. Per tant, cal preveure certa flexibilitat horària per tal d'adaptar puntualment les sessions de treball amb el creador a les necessitats dels processos.
- Que hi hagi com a mínim un/a professor/a que sigui present durant les dues hores seguides de treball dels estudiants amb el creador i un professor complementari implicat en el procés.
- Que un d'aquests professors disposi també d'una hora més (la tercera hora sense presència del creador) per poder treballar amb els estudiants per aprofundir en els continguts de la residència.
- Per tant, cal la implicació d'un mínim de dos docents, un dels quals és responsable de la coordinació i la comunicació amb el creador i amb l'entitat coordinadora del projecte. S'ha de preveure el temps de dedicació d'aquesta persona més enllà de les hores de realització de l'activitat, i per tant, les hores de coordinació destinades al projecte.
- Es valorarà positivament la implicació de professors de llengua i literatura que es responsabilitzin de treballar els textos per a la seva publicació al bloc de la residència.
- Es valorarà la capacitat de vehicular continguts transversals a través del projecte i d'implicar-hi a altres docents i alumnes. En el cas de treballar amb grups de 4t d'ESO es valorarà especialment que s'integri entre les assignatures dedicades a la residència el projecte de recerca que els estudiants han de realitzar durant aquest curs.
- Es valorarà la repercussió en els altres grups no participants i en les dinàmiques futures del centre.
- Cal donar facilitat per obrir les portes a visites puntuals d'altres centres de la zona.

- Cal garantir la comunicació i la coordinació continuades amb l'entitat coordinadora del projecte per tal que es pugui dur a terme el seguiment del procés creatiu i de totes les activitats que se'n derivin.
- S'haurà de fer la valoració del procés i dels resultats.
- El centre gestionarà les autoritzacions dels drets d'imatge dels alumnes.

- Els docents vinculats es comprometen a assistir a les sessions de coordinació i formació, a recollir la documentació i els processos de treball i a mantenir el bloc de la residència del centre regularment. Rebran certificació del Pla de formació corresponent a 30 hores de dedicació.

10. Quan i on s'han de presentar les sol·licituds?

Els centres educatius interessats a participar hauran de presentar una sol·licitud adreçada al cap de l'àrea d'educació secundària del Consorci d'educació de Barcelona. El formulari de sol·licitud es troba al web del Consorci d'Educació de Barcelona i es podrà presentar fins el dia 17 de maig (inclòs) de 2017, al Registre del Consorci d'educació de Barcelona, carrer Urquinaona 6, de dilluns a dijous de 9 a 17 h i divendres de 9 a 14 h.

11. Caldrà presentar documentació annexa?

A la sol·licitud caldrà adjuntar-hi la següent documentació:

- Un projecte, de màxim 2 fulls, on quedi reflectida la disponibilitat del centre en relació amb els requisits de la proposta de "Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts", la vinculació amb el Pla Anual i amb el conjunt de la programació de centre, elaborat segons el model presentat a l'annex.
- Explicitar interessos i expectatives respecte l'artista en relació als recursos i les característiques del centre.
- Certificat de l'acta de la sessió del Consell Escolar del Centre en què s'aprova la participació en la convocatòria.
- Carta de motivació, expressant les motivacions, l'interès, la voluntat tant de l'equip directiu com del professorat participant.

12. Per què és important la visibilitat del projecte i el bloc?

Perquè un procés de creació artística compta amb l'element de procés amb tant de pes com l'obra que en resulti. Per això és important anar recollint i documentant el treball dia a dia i publicar-lo al bloc de "**Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts**". Al final del procés es farà la presentació de la peça final.

El projecte es farà visible per tal que pugui ser seguit tant per altres grups del centre com per altres centres interessats. Igualment, l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona vetllaran per l'establiment de vincles de cada residència amb els centres culturals i educatius del territori.

13. Quan es presentaran públicament les residències de l'edició que ara finalitza (2016-2017)*?

LaCol EN RESIDÈNCIA a l'Institut Príncep de Girona
Presentació: dimecres 17 de maig al solar veí del centre (horari pendent de fixar)

Pep Duran EN RESIDÈNCIA a l'Institut Jaume Balmes
Presentació: dimarts 23 de maig al propi centre (horari pendent de fixar)

La Calòrica EN RESIDÈNCIA a l'Institut Barri Besòs.
Presentació: dimecres 24 de maig, a les 19 h a la Sala Beckett

Jaume Pitarch EN RESIDÈNCIA a l'Institut Moisès Broggi
Presentació: dijous 25 de maig, a Tecla Sala (horari pendent de fixar)

Laia Estruch a l'Institut JM Zafra
Presentació: divendres 26 de maig, al propi institut (horari pendent de confirmació)

Toni Giró EN RESIDÈNCIA a l'Institut Serrat i Bonastre
Presentació: dimarts 30 de maig, a les 19h
Exposició del 30 de maig a l'1 de juny, al Museu Frederic Marès

Víctor Jaenada EN RESIDÈNCIA a l'institut Les Corts
Presentació: dimecres 31 de maig, a les 18 h al MNAC

Ana Garcia-Pineda EN RESIDÈNCIA a l'Institut Doctor Puigvert
Presentació: dimarts 6 de juny (aquesta està encara pendent de confirmació)
Exposició del 2 al 14 de juny, al centre Cívic Baró de Viver

Ricard Trigo EN RESIDÈNCIA a l'Institut Milà i Fontanals
Presentació: dimecres 7 de juny, a les 16,30 h al propi Institut

Rodrigo Laviña EN RESIDÈNCIA a l'Institut Montjuïc
Presentació: divendres 9 de juny al propi centre (horari pendent de fixar)

Toni Mira EN RESIDÈNCIA a l'Institut Comas i Solà
Presentació: divendres 16 de juny, al Mercat de les Flors, Sala Pina Bausch

* Aquest és el calendari vigent en data de 27 d'abril de 2017. Pot ser susceptible d'alguna variació en la data, l'horari i lloc. Es recomana visitar la web EN RESIDÈNCIA per actualitzar-lo.