

## ART I PAU

Teixint Fils d'Emocions Barcelona-Nicaragua

Programa impulsat per l'Escola Cultura de Pau (UAB) i l'Associació Teixint Fils d'Emocions ARTIPAU.

Aquest programa pretén apoderar a centres educatius i les seves comunitats en la metodologia Teixint Fils d'Emocions des de l'Art i la Pau (TFEPA). Aquest us aportarà continguts, eines i metodologia per educar en i per la pau i la transformació de conflictes a través de l'art a partir d'impulsar un projecte d'aula amb dimensió comunitària.



### A QUI VA ADREÇAT

Centres públics i concertats

### ETAPA

Educació primària i educació secundària obligatòria

### DURADA

Gener-juny 2023

## CONTEXT

Entenem que un dels pilars de la cultura de pau és teixir relacions *noviolentes*<sup>1</sup>, per això cal que:

- Les persones aprenguem habilitats per a la convivència i la pau.
- El professorat disposi de recursos i estratègies per fer de l'escola un espai de cultura de pau.

<sup>1</sup> Escrivim "*noviolència*" enlloc de "no violència" perquè l'entendem com una filosofia i acció que, més enllà no exercir violència, busca lluitar activament contra tot tipus de violència sense utilitzar la violència.



- Les comunitats desenvolupin les estratègies pertinents per teixir xarxes de suport i cura mútua dins i fora de l'escola.

Alhora, Teixint Fils d'Emocions també ens facilita educar en el pensament crític i promoure l'acció per la pau: ens facilita la reflexió, la denúncia i l'acció a favor d'aquells temes que ens preocupen vinculats a la pau i la justícia global.

Ens proposem acompanyar-vos en què integreu aquesta valuosa metodologia a través de l'intercanvi cultural entre docents i líders comunitaris/es de Barcelona i Nicaragua. Constatem que treballant junts/es trenquem estereotips i creem vincles que ens enriqueixen i transformen la mirada pedagògica de forma profunda (a nosaltres i a ells/elles).

## OBJECTIUS

- Introduir conceptes claus per a la cultura de pau (conflicte, pau, provenció...).
- Conèixer i practicar la metodologia "Teixint fils d'emocions pau i art".
- Desmecanitzar i entrar en contacte amb la creativitat sense judici.
- Aprendre i construir ponts, des de l'intercanvi intercultural entre Barcelona i Nicaragua; entre professorat i líders comunitàries (professionals d'atenció a la comunitat, coordinació de migdies, líders d'AFAs...).
- Practicar la comunicació transformadora i les pràctiques restauratives.
- Incentivar dinàmiques de cura mútua i de gestió emocional en situació de conflicte.

## A QUI VA ADREÇAT

Centres d'educació primària i secundària obligatòria interessats en promoure la cultura de pau dins i fora del centre.

Cada centre pot proposar 2 docents i 1 representant de la comunitat educativa (equip de migdia o l'AFA), (mínim 2 docents, màxim 2 docents + 1 comunitat educativa).

## DURADA

6 mesos, de gener a juny de 2023.

Gener-febrer	Sessions teòrico-pràctiques (metodologia socioafectiva)
Març	Taller de creació (Trobada Narratives Tèxtils) Disseny del projecte
Març-maig	Aplicació del projecte a l'aula/comunitat
Maig-juny	Presentació de projecte i avaluació

## DESCRIPCIÓ

Aquest programa busca que cada centre s'apoderi de la metodologia TFEPA a través de formar 2 o 3 persones del seu equip educatiu. Aquestes tindran el compromís de provar la metodologia en alguns grups impulsant i sistematitzant un projecte d'aula amb projecció comunitària, per tal de poder transferir la metodologia TFEPA, en anys posteriors, al centre.



La utilització de les arpilleres com a eina per estimular processos creatius, de cohesió de grup i de cultura de pau a l'aula, ha portat al desenvolupament d'una metodologia específica, organitzada en les quatre fases següents:

1. Sensibilització: activitats per entendre i capacitar-nos en cultura de pau.
2. Motivació: activitats per familiaritzar-nos amb agulles i fils i introduir-nos en les tècniques de cosir i en l'art de les arpilleres i el seu ús per promoure la pau.
3. Procés creatiu: fase en que es crea l'arpillera.
4. Projecció social: activitats per compartir, difondre i celebrar amb la comunitat el procés realitzat i els seus resultats i reflexions.

Aquest programa es concreta en un curs de formació teòrica-pràctica organitzat en tres moments:

- Un mòdul on-line compartint grup amb companys/es de Nicaragua, aquest inclou un taller virtual de creació d'arpilleres (Trobada de Narratives Tèxtils Barcelona-Nicaragua).
- El disseny i l'aplicació pràctica d'un projecte adaptat al grup amb què cada participant intervingui, seguint la metodologia TFEPA. Cada participant compta amb una tutora que l'acompanyarà en tot el procés.
- Presentació sistematitzada del projecte i els seus resultats al grup.

Tot el procés es proposa des de l'intercanvi entre participants de Barcelona i de Nicaragua.

## FORMACIÓ ASSOCIADA

Aquesta proposta es planteja com un procés de formació reconegut pel Departament d'Educació amb 45h (30h formació directa + 15h preparació del projecte). Algunes sessions es fan conjuntament amb mestres de Nicaragua, per aquesta raó l'horari de les sessions s'ajustaran amb la diferència horària dels dos països. La formació serà online.

## QUÈ S'ESPERA

S'espera que el professorat participant, a través de l'experiència de realitzar un projecte innovador i exitós, s'impregni de la metodologia TFEPA i la pugui transferir al seu centre. S'espera apoderar el centre amb eines d'educació per la pau transformadores, creatives i profundes que permetin treballar la pau des de la persona i la convivència amb el món.



## MÉS INFORMACIÓ

- L'experiència [de l'IE Bernola](#) aplicant TFE en intercanvi amb Hondures.
- L'experiència de l'escola [Ciutat Comtal](#) aplicant al metodologia TFEPA.
- [Altres experiències](#) a centres educatius i comunitats.
- <https://www.teixintfilsdemocions.com/>

## CONTACTE

Martí Boneta  
CRP Les Corts (Ciutadania i valors). Consorci d'Educació de Barcelona  
[crp-lescorts@xtec.cat](mailto:crp-lescorts@xtec.cat)

Marina Caireta  
Escola Cultura de Pau. UAB.  
[marina.caireta@uab.cat](mailto:marina.caireta@uab.cat)  
<https://escolapau.uab.cat/>

Neus Bartroli  
Associació Teixint Fils d'Emocions ARTiPAU  
[neusb.teixintfilsemocions@gmail.com](mailto:neusb.teixintfilsemocions@gmail.com)