

THE BEIT PROJECT: L'escola nòmada de la convivència

The Beit Project és un projecte cultural, educatiu i social basat en el descobriment i la interpretació de l'espai urbà i de llocs patrimonials, vinculant-los amb temàtiques ciutadanes contemporànies, com ara la identitat, la igualtat de drets, la diversitat, la tolerància...

Per una banda, aquest projecte pretén contribuir a l'evolució de la mirada dels joves cap a la seva ciutat, els espais històrics i la història dels llocs; per l'altra, pretén conscienciar-los sobre l'acceptació d'altres cultures, creences o realitats socioeconòmiques diferents, així com reforçar el seu sentiment de pertinença a la mateixa comunitat ciutadana.

L'espai urbà i el patrimoni són utilitzats com a vehicles per potenciar una ciutadania oberta i inclusiva.



A QUI VA ADREÇAT

Centres públics i concertats

ETAPA

1r a 4t d'ESO

DURADA

2 mesos, març i abril de 2023

"El projecte fa possible que cada participant entengui que l'Altre, el diferent amb qui estudia no és, per la seva diferència, un obstacle al seu desenvolupament, sinó una gran oportunitat de creixement". David Stoleru, arquitecte, educador i fundador del projecte.



CONTEXT

El projecte Beit, s'inicia l'any 2011 per David Stoleru (arquitecte i educador / Marseille - Barcelona), i respon a la necessitat de crear un diàleg entre joves de diferents orígens socioculturals amb la seva ciutat i la seva societat, vinculant diferents grups, trencant les barreres de la por a l'altra, dels prejudicis i del pensament únic. En un món globalitzat on la informació va molt ràpid, és urgent que els joves adquireixin un sentit crític, una autonomia de pensament i un respecte a l'altre. Per això és fonamental que valorin les diferències i les seves riqueses.

La gran ciutat, actualment, és un reservori d'informació molt ric, fet de capes, de històries, de vivències, de diversitat, de revoltes, d'organitzacions... que s'utilitza com a font inesgotable d'aprenentatge (història, geografia, civisme, arquitectura, filosofia, sociologia...). Informació tangible i sensible que ens reflecteix a nosaltres mateixos per un aprenentatge a través de la pràctica i la vivència, la confrontació amb la diversitat i la immersió en la ciutat i la societat.

Les sessions s'articulen entre treball de camp (muntatge d'una classe nòmada, recerca en l'espai urbà, filmació de vídeos...) i moments de reflexió (interpretació del patrimoni, diàleg i debat entre els alumnes i gent del carrer...). Tot això amb un equip de facilitadors formats específicament pel projecte i el professorat dels centres participants.

OBJECTIUS

El projecte vol fomentar el desenvolupament dels alumnes com a ciutadans lliures d'esperit, oberts a la diversitat i autònoms de pensament.

En un context on el sectarisme i les reivindicacions identitàries estan en auge, el projecte Beit pretén:

- Ampliar el camp educatiu per donar als joves noves eines per pensar i reflexionar sobre la convivència i la societat plural.
- Sensibilitzar als alumnes sobre la discriminació i l'exclusió posant l'atenció dels joves ciutadans europeus en el compromís necessari per a una societat on els valors de tolerància i respecte a la diversitat són una part essencial de la seva identitat.
- Ensenyar a reconèixer les manifestacions de l'ostracisme a la vida pública i a pensar en els mitjans per afrontar-lo.
- Ensenyar a aprendre a aprendre i conèixer a l'altre, reconèixer l'individu com a diferent i pensar en la diferència com un bé, sensibilitzar sobre les desigualtats i de la responsabilitat que tenim, com a ciutadans, de pensar i superar les pors.
- Aconseguir que els participants surtin del seu entorn "natural" i es trobin amb altres / altres, utilitzant la ciutat i el seu patrimoni com a lloc, context, mitjà i tema d'aprenentatge
- Utilitzar el diàleg, l'intercanvi i la trobada amb els altres com a mètode actiu d'obrir la ment i enriquir-se mútuament.

A QUI VA ADREÇAT

Alumnes de 11 a 17 anys de centres públics i concertats procedents de 6 centres diferents (1 grup classe per centre educatiu)



DURADA

El projecte es desenvolupa al llarg de dos mesos, de març a abril del 2023:

1. **Sessions Urbanes:** dos dies en un lloc de patrimoni urbà per a cada mitja classe (16 alumnes com a màxim d'un centre, amb el mateix número d'un altre centre)
2. **Muntatge audiovisual:** mig dia de taller per a cada classe, als centres.
3. **Presentació Final:** cloenda del projecte, amb la participació dels alumnes, professorat, direccions, famílies i altres persones involucrades.

DESCRIPCIÓ

El projecte es desenvolupa en 4 fases:

1/ Preparació :

El lloc d'instal·lació del projecte urbà és escollit en funció de la seva càrrega històrica, la seva riquesa temàtica intrínseca i l'interès de les entitats públiques locals en la realització del projecte.

La selecció d'aquest lloc/barri és molt important ja que ha de permetre els alumnes a parlar de temàtiques socials, de convivència, drets, desigualtats, exclusió...

També ha de ser un lloc adequat per a les qüestions logístiques i pràctiques per rebre els grups d'alumnes i respondre a les necessitats del projecte : espai públic interior en cas de pluja o fred, logística del material, lavabos...; centres cívics, arxius, museus, ajuntaments, biblioteques, universitats ens han recolzat i acollit en cada etapa.

Formació de l'equip que facilitarà i guiarà les activitats i presentació al professorat dels centres implicats.

L'equip és local i es compon de persones molt diverses procedent d'àmbits diversos : acció social, educació, teatre, arquitectura, art, audiovisual... tots són professionals de l'àmbit l'animació social.

2/ Sessions urbanes: en cada sessió es treballarà per parelles de grups classes barrejats entre les diferents escoles amb els seus professors i guiats pel nostre equip local de facilitadors, que es trobaran en el lloc patrimonial a estudiar on faran una immersió durant dos dies amb activitats d'observació i recerca, de reflexió i debats entre ells i amb gent del carrer (entrevistes), d'interpretació i de creació (vídeo).

Els alumnes viuen una trobada a diferents nivells : amb altres alumnes desconeguts, amb un lloc/barri de la ciutat i el seu patrimoni, amb la societat per demanar informacions i opinions.

Per donar les condicions idònies per la immersió ciutadana, els alumnes comencen les sessions construint la seva escola, una classe nòmada, que serà com la referència d'ubicació i l'espai de trobada, el lloc d'introspecció i de reflexió.

3/ Edició dels vídeos gravats a les sessions urbanes : una sessió en un lloc adequat (sala d'audiovisual d'una de les escoles o algun altre) on els alumnes ,en petits grups, faran l'edició de les seves pel·lícules. Aquesta sessió estarà conduïda pel nostre equip. A més a més del muntatge, els alumnes fan una introducció al treball de la imatge i el seu significat.



4/ Presentació Final d'una selecció dels vídeos fets pels alumnes i d'un making-of de les diferents sessions, seguit per un debat entre tots. Aquesta presentació es fa amb presència de l'alumnat, del professorat, de les famílies, entitats i altres persones involucrades en el projecte. És l'oportunitat d'escoltar els testimonis dels participants en el Projecte, així com de veure, en directe, part dels seus resultats.

FORMACIÓ ASSOCIADA

El professorat participarà en una sessió de dues hores amb l'equip local, per presentar detalladament totes les fases i el procés educatiu, setmanes abans del inici del projecte.

QUÈ S'ESPERA

S'espera que els alumnes comencin a obrir els ulls sobre la ciutat i la societat, que s'adonin que les diferències són un tresor molt gran a cuidar, que la identitat és una qüestió molt variable i no única que neix de la cultura però també de les trobades i les vivències, que les opinions pròpies i no reproduïdes es construeixen amb aquesta varietat i complementaritat. S'espera que la majoria hagi entès que no cal tenir por a l'altre, que la seva visió i opinió ens poden enriquir i fer-nos participar en un món respectuós i en pau.

S'espera que el projecte porti també metodologia nova al professorat que podrà aplicar-ho i adaptar-ho en les seves matèries, especialment a l'àrea de ciències socials. Els temes i les competències que es treballen a través del projecte corresponen al currículum de ciències socials.

La metodologia que s'ha fet servir a tot arreu d'Europa des del 2011 ha demostrat haver tingut molts resultats positius en els alumnes i la relació amb el seu professorat.

La gran majoria dels participants han valorat molt positivament les trobades amb persones desconegudes fins el moment, alumnes i ciutadans, desenvolupant capacitat de diàleg i debat. Han apreciat molt la llibertat d'expressió i el dret a l'error que proposa el projecte, aprenent entre iguals.

Expressen haver desenvolupat un interès per diferents matèries: la història a partir de les recerques del patrimoni urbà, filosofia pel debats i opinions, realització audiovisual pels curtmetratges realitzats, etc.

També s'ha demostrat repetidament el seu benefici per alumnes que els costa seguir les classes a l'Institut.

A través de qüestionaris i entrevistes a alumnes, professorat i facilitadors, es fa una avaluació del projecte al final de les sessions urbanes i al final del taller de perspectives europees.

CONTACTE

Direcció - David Stoleru
Telèfon: +33 7 48 22 88 86
davidstoleru@thebeitproject.org
www.thebeitproject.org

Coordinador general - Marie Heileman
Telèfon: +33 6 82 27 60 96
marieheileman@thebeitproject.org

Marta Ponti
CRP Les Corts- Ciutadania i valors
Consorti d'Educació de Barcelona
crp-lescorts@xtec.cat