

APADRINA EL TEU EQUIPAMENT

Barri del Raval

L'Apadrina el teu Equipament és un projecte comunitari que promou el treball conjunt i l'apropament entre els equipaments culturals i els centres educatius del barri del Raval, així com amb les entitats socials i serveis municipals, aprofitant el potencial cultural del territori amb les diverses formes d'expressió que aquest ofereix (musical, artístic, teatral, de patrimoni, etc.). Es creen propostes educatives adaptades a la realitat de l'alumnat que contribueixen a superar les barreres d'accés a la cultura de l'alumnat del Raval, facilitant ponts de treball coordinat entre les bressol, escoles i instituts del barri, els serveis educatius dels Grans Equipaments Culturals, les entitats socials i els serveis municipals. Ho aconsegueix, any rere any, amb un alt grau de participació i qualitat dels apadrinaments realitzats.

Cada col·laboració o apadrinament és singular i està enfocat a donar resposta a les necessitats de l'etapa educativa, el contingut de l'assignatura, les competències a treballar, i les característiques i interessos de l'alumnat dels centres educatius, en la seva majoria, Centres de Màxima Complexitat. També es té present l'heterogeneïtat i la voluntat d'incidir en l'apropament de les famílies de l'alumnat i de les usuàries de les entitats socials i serveis municipals als equipaments culturals.



A QUI VA ADREÇAT

Centres públics i concertats del Raval

ETAPA

Totes

DURADA

Un curs escolar com a mínim

Característiques dels 'apadrinaments':

- Projectes de llarga durada (curs escolar) vinculat específicament a un cicle escolar, grup classe, etc.
- Cobertura de la globalitat de les etapes educatives (des de les escoles bressol fins als Cicles Formatius de Grau Mig i Superior).
- Les iniciatives s'inclouen dins del currículum acadèmic.
- Els serveis educatius dels grans equipaments culturals posen els seus recursos a l'abast dels i de les participants.



- Els centres educatius assumeixen el compromís de fer un treball conjunt (i una devolució) amb els serveis educatius dels grans equipaments culturals del barri.
- Les activitats que s'inclouen dins del projecte són gratuïtes.

CONTEXT

El barri del Raval presenta una sèrie de peculiaritats que el fan únic a Barcelona, i en molts aspectes, arreu del territori català. És un barri on es troba una heterogeneïtat sociocultural excepcional (amb una riquesa de sabers d'arreu, petits i grans equipaments culturals i entitats socioeducatives), i alhora, grans reptes econòmics, socials i educatius, principalment.

Per altra banda, el Raval també presenta grans desigualtats socio-econòmiques entre el seu veïnat. És un dels barris amb més densitat de població a Europa, i on més de la meitat de les veïnes i veïns provenen d'un context migratori que moltes vegades fa precària la seva situació.

Les escoles del Raval, a més, tenen problemes d'atracció d'alumnat de famílies amb ingressos mitjos o alts, fet que determina que totes les escoles d'educació infantil i primària del barri siguin escoles classificades pel Departament d'Educació com de Màxima Complexitat.

En contrast, en el barri hi ha una alta concentració d'equipaments culturals, des de petites entitats a grans equipaments que són referència nacional i internacional com el CCCB, el MACBA, el Gran Teatre del Liceu o el Museu Marítim de Barcelona.

Abans que el projecte que aquí presentem comencés a funcionar, eren comptades les visites del veïnat i l'alumnat de les escoles del barri als grans equipaments culturals del Raval. Van ser els responsables d'aquests equipaments, patrons de la Fundació, que demanen trobar una solució per superar les barreres que tenen per accedir a aquests "nous públics": els veïns i les veïnes a través de l'alumnat i les famílies de centres educatius. Per tant, quan el projecte sorgeix, ara fa nou anys, és per donar resposta a la necessitat de connectar els centres educatius del barri, bressols, escoles i instituts amb la riquesa de recursos culturals i socioeducatius de l'entorn proper, i alhora contribuir en equilibrar les oportunitats d'accés a continguts innovadors, artístics i de qualitat a l'alumnat del barri, que a més faci més atractiva i enriquidora la oferta educativa dels centres.

Des del 2013, en nou edicions del projecte, hi han participat 7.728 alumnes del Raval de 19 centres educatius del barri (bressols, escoles de primària i centres de secundària), que han apadrinat a 12 equipaments culturals en 156 apadrinaments singulars.

OBJECTIUS

1. Enfortir i apoderar a les persones i organitzacions participants del projecte d'una metodologia comunitària i participativa.
2. Fomentar l'accés de l'alumnat dels centres educatius del Raval a oportunitats educatives innovadores, de qualitat i d'aprenentatge de competències, habilitats i valors.
3. Facilitar l'exercici dels drets culturals de l'alumnat i les persones participants de projectes socials al barri del Raval.



4. Fidelitzar els centres educatius, les entitats socials i els equipaments participants i ampliar-ne el nombre.
5. Aprofundir en el coneixement del projecte per aconseguir una major efectivitat i implicació d'agents clau.

A QUI VA ADREÇAT

A escoles bressol, escoles d'educació infantil i primària i instituts, públics o concertats, del barri del Raval, i centres de màxima complexitat de barris veïns que acullin una proporció important d'alumnat del Raval.

DURADA

Un curs escolar com a mínim. Els projectes es poden allargar més d'un curs escolar si així ho acorden els equipaments culturals i els centres educatius que els promouen.

DESCRIPCIÓ

Fase I

A finals del curs anterior, es realitza la difusió del projecte, adreçada als centres educatius del barri del Raval amb la intenció que aquests, després d'un treball intern de centre, decideixin la participació o no en el projecte, i en cas afirmatiu, el grup classe/cicle que participarà, i a quin o quins equipament/s cultural/s apadrinaran, per treballar les seves necessitats d'aula. La petició de participació es formula a través de la Convocatòria Unificada de Programes del Consorci d'Educació.

A l'inici del curs escolar es duu a terme una primera reunió plenària del projecte, en la qual participen representants dels centres educatius, equipaments culturals, entitats socials i serveis municipals participants. Aquesta reunió serveix per donar a conèixer els interessos dels centres educatius i les disponibilitats dels equipaments, recordar les característiques dels projectes d'apadrinament i el funcionament previst, així com acordar la reunió plenària de seguiment, la data de la jornada de cloenda i la reunió plenària de valoració, al final de curs. Aquí també s'estableixen quins elements de comunicació interna i externa facilitaràn el funcionament i difusió del projecte.

A partir d'aquí, els centres educatius i els equipaments culturals es coordinen per realitzar les primeres reunions internes, generar un projecte d'apadrinament, establir una programació conjunta i un calendari d'actuacions.



Fase II

Correspon a la posada en marxa dels apadrinaments, tenint en compte la diversitat i les característiques pròpies de cada iniciativa. Cada apadrinament és realment únic, adaptat a les necessitats de cada grup classe, i es fa un treball conjunt entre tècniques dels serveis educatius dels equipaments culturals i professorat que culmina amb un projecte únic.

Els centres educatius i els equipaments culturals dissenyen i implementen els projectes, enriquint l'oferta educativa adreçada a l'alumnat del Raval i fent-la més rica, plural, flexible i adaptable.

Les sessions a l'aula o bé a l'equipament cultural o l'entitat social (en els apadrinaments amb modalitat APS), així com les reunions de seguiment internes, són les activitats més rellevants d'aquesta fase. S'incorporen també les corresponents accions de comunicació.

Fase III

Per tal de donar a conèixer el projecte, en la seva dimensió comunitària, compartir aprenentatges i experiències, es realitza una jornada final, en la qual participen tots els centres educatius, els equipaments culturals, les entitats socials i els serveis municipals participants. Es presenten els apadrinaments, s'exposen de manera dinàmica els resultats dels processos, els productes que n'han sorgit i es comparteixen els aprenentatges realitzats.

Per acabar, a final de curs, es porten a terme diverses activitats d'avaluació del projecte, per recollir els resultats més rellevants en l'alumnat, el professorat, els i les tècniques dels serveis educatius dels equipaments cultural, de les entitats socials i els serveis municipals participants.

Aquestes accions d'avaluació permeten, a més, revisar l'adequació del projecte i incorporar millores en la següent edició.

Compromisos del centre educatiu:

1. Treballar de manera coordinada amb els equipaments culturals per generar un apadrinament adaptat a les necessitats d'aprenentatge de l'alumnat.
2. Mantenir el contacte amb els i les referents educatius dels equipaments culturals i la coordinació del projecte.
3. Participar de les reunions de coordinació i de la jornada de cloenda final.
4. La direcció del centre facilitarà els recursos necessaris al professorat i a l'alumnat participant.
5. El centre educatiu farà visible la participació en el projecte en els elements de comunicació externa, incorporant el logotip del projecte a la pàgina web o blog i etiquetant les comunicacions a les xarxes socials amb l'etiqueta *#apadrinacultura*.

Podeu trobar més informacions sobre el projecte en aquest apartat web:

<http://totraval.org/ca/projectes/apadrina-el-teu-equipament>



FORMACIÓ ASSOCIADA

Pendent de concretar.

QUÈ S'ESPERA

S'espera que el programa hagi contribuït a:

- Millorar el coneixement i l'accés de l'alumnat, famílies i professorat del Raval als equipaments culturals i entitats socials del barri.
- Promoure la col·laboració en el disseny i realització de projectes educatius d'aliança (apadrinaments), que responen a les necessitats d'aprenentatge de l'alumnat dels centres educatius participants.
- Promoure l'accessibilitat als continguts dels equipaments culturals, científics i artístics del barri del Raval a l'alumnat i les seves famílies.
- Promoure iniciatives d'Aprenentatge i Servei, el treball per projectes i l'aprenentatge basat en competències.

CONTACTE

Fundació Tot Raval:
Gemma Ferreón/ Giorgia Piva
socioeducatiu@totraval.org
93 442 68 68

CRP de Ciutat Vella:
Judith Lorita
a8901112@xtec.cat

Promogut per:

Fundació Tot Raval
Diputació de Barcelona
Ajuntament de Barcelona (Districte de Ciutat Vella)
Consorti d'Educació de Barcelona
Gran Teatre de Liceu
Consorti de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona
Filoteca de Catalunya
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Institució Milà i Fontanals, del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC)
Memorial Democràtic de Catalunya
Palau Güell
Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca (del ICD)
La Capella

