

CONVOCATÒRIA DEL PROGRAMA

EN RESIDÈNCIA. Creadors als instituts de Barcelona**OFERTA**

Màxim de 28 centres educatius públics de secundària obligatòria.

Amb una trajectòria de tretze edicions seguides, EN RESIDÈNCIA s'ha consolidat com a programa estructural de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, amb l'objectiu de crear interseccions entre cultura i educació.

Des de la primera edició (2009-2010), s'han realitzat un total de 182 residències a 54 instituts públics diferents de la ciutat de Barcelona, seleccionats per mitjà de convocatòria pública.

En aquest marc, el Consorci d'Educació de Barcelona, juntament amb l'Institut de Cultura, ofereixen una nova edició del programa EN RESIDÈNCIA a un màxim de 28 centres educatius per al curs 2022-2023.

Aquesta convocatòria inclou tota mena de llenguatges artístics, com les arts visuals i plàstiques, el disseny, la creació en arts escèniques (dramatúrgia, dansa, *performance*, circ), la creació poètica i literària, l'experimentació sonora i la creació musical. Es convida a treballar la creació contemporània des de qualsevol dels àmbits curriculars (tecnologia, visual i plàstica, educació física, música, ciències humanes i socials, llengües, matemàtiques, etc.).

REQUISITS

La convocatòria s'adreça a tots els instituts públics d'educació secundària obligatòria de la ciutat.

El fet d'haver participat en qualsevol altra edició del programa no és un factor d'exclusió de cap centre ni opera en detriment de la puntuació que se li pugui atorgar.

Per tal que el projecte de creació de cada centre (residència) es pugui desenvolupar en les condicions adequades i pugui assolir els objectius que té, tant artístics com educatius, els instituts s'hauran de comprometre a:

- Organitzar l'horari de dedicació del projecte en franges de dues hores continuades (sense interrupcions) i d'una tercera hora de treball setmanal amb els professors o professores referents del projecte amb l'alumnat participant en el procés de creació.



- Preveure una certa flexibilitat horària per tal d'adaptar puntualment les sessions de treball amb el creador o creadora a les necessitats dels processos.
- Garantir la continuïtat dels docents referents del projecte durant les dues hores seguides de treball de l'alumnat amb els/les artistes i també durant la tercera hora.
- Facilitar el desdoblament del grup quan el procés de creació, puntualment, ho requereixi.
- Garantir la voluntarietat de la participació al programa per part d'un grup d'alumnes (un mínim de 13 i un màxim de 20).
- Implicar en el projecte un mínim de dos docents, dels quals un/a serà el/la responsable de la coordinació i la comunicació amb el creador/a i amb l'entitat de mediació cultural i educativa, coordinadora del projecte. S'ha de preveure el temps de dedicació d'aquestes persones més enllà de les hores de realització de l'activitat, i per tant, les hores de coordinació destinades al projecte.
- Facilitar la implicació de professors que es responsabilitzin de treballar els textos per publicar-los al blog de la residència.
- Vehicular continguts transversals del projecte amb altres àmbits afins i implicar-hi altres docents i alumnes, en la mesura del possible.
- Ampliar la repercussió del procés de creació en els altres grups no participants i en les dinàmiques futures del centre.
- Garantir la comunicació i la coordinació continuades amb l'entitat de mediació, coordinadora del projecte, per tal que es pugui dur a terme el seguiment del procés creatiu i de totes les activitats que se'n derivin.
- Col·laborar en la valoració del procés i dels resultats.
- Gestionar els drets d'imatge dels i les alumnes participants.
- Garantir que els professors i les professores participants puguin assistir a les sessions de coordinació i formació, i disposin del temps i de les eines necessàries per documentar els processos de treball i publicar-los regularment al blog de la residència.
- Proporcionar a l'equip tècnic del Consorci d'Educació de Barcelona les llistes amb els noms i els IDALU de l'alumnat proposat per participar en les residències, a efectes de l'avaluació del programa EN RESIDÈNCIA.

Es vetllarà per la participació en el programa dels centres educatius inclosos en els territoris d'actuació del Pla de Barris de Barcelona: <http://pladebarris.barcelona/ca/territoris-dactuaci%C3%B3>.



DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

A la sol·licitud de programa cal adjuntar la documentació següent:

1. Un projecte, de màxim dos fulls, en què quedi reflectida la disponibilitat del centre en relació amb els requisits de la proposta d'EN RESIDÈNCIA, així com la vinculació amb el Pla Anual i amb el conjunt de la programació de centre, elaborat segons el model presentat a l'annex
2. Una explicitació dels interessos i de les expectatives respecte als llenguatges artístics que es vulguin prioritzar en relació amb els recursos i les característiques del centre
3. Una carta de motivació expressant les motivacions, l'interès i la voluntat tant de l'equip directiu com del professorat participant

CRITERIS DE VALORACIÓ

1. Un cop finalitzat el termini de lliurament de sol·licituds, es farà una preselecció seguint aquests criteris (fins a 10 punts):

a) Qualitat del projecte (fins a 3 punts):

- Relació que s'estableix entre la residència i la programació del curs del grup escollit per participar-hi (fins a 1,5 punts)
- Adequació dels objectius curriculars i competencials al perfil de l'alumnat triat per participar en la residència (fins a 1,5 punts)

b) Articulació amb el projecte del centre (fins a 3 punts):

- Vinculació de la residència amb el PEC (1,5 punts)
- Motivació del projecte (fins a 1,5 punts)

c) Proposta organitzativa (fins a 4 punts):

- Que hi hagi dos membres de l'equip docent com a referents vinculats al projecte (2 punts)
- Que hi hagi altres membres de l'equip docent i el tutor/a del grup participant del projecte, treballant i desenvolupant de manera transversal el currículum relacionat amb el taller (1 punt)
- Idoneïtat de la proposta horària (1 punt)

2. A partir d'aquesta selecció, es durà a terme una entrevista amb la direcció dels centres preseleccionats per determinar la viabilitat de la proposta per part de cada centre i concretar la selecció final dels centres designats.



3. Per a l'assignació definitiva de l'artista a cada centre, es tindran en compte la puntuació obtinguda, les especificitats organitzatives de cada centre, el professorat vinculat, la proposta horària i les preferències expressades pel centre.

4. L'assignació definitiva només serà plenament efectiva en el moment en que cada centre signi el document de compromís amb EN RESIDÈNCIA, on s'explicitaran el compliment d'aquests requisits: nombre de participants (mínim de 13 i màxim de 20), estructura horària pròpia del programa (mínim de 3 hores setmanals, repartides en dos dies diferents; incloent una sessió de dues hores seguides i una altra d'una hora), professors referents de la residència (amb necessària cobertura de les 3 hores per part d'un mateix docent) i inscripció al curs de formació per al professorat.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció que valorarà les sol·licituds i determinarà les adjudicacions estarà formada per:

- a) Dues persones expertes, designades per la direcció de l'Àrea d'innovació, programes i formació del Consorci d'Educació de Barcelona
- b) Una persona en representació de la Inspecció educativa de Barcelona
- c) Quatre persones expertes, designades per la direcció de Cultura i Educació als barris de l'Institut de Cultura de Barcelona

Annex

MODEL DEL PROJECTE (dos fulls)

1. Motivació:
2. Nom del centre:
3. Priorització (expressar ordre numèric) del llenguatge artístic:
 - Arts visuals i plàstiques
 - Disseny
 - Creació en arts escèniques
 - a. Dramatúrgica
 - b. Dansa contemporània
 - c. *Performance*
 - d. Circ
 - Creació poètica i/o literària
 - Experimentació sonora i/o creació musical
 - Creació artística vinculada amb recerca científica
4. Descripció del grup:
5. Àrees / matèries a les quals es vincularà Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts:



6. PROFESSORAT PARTICIPANT:

Nom:
Càrrec:
Nom:
Càrrec:
Nom:
Càrrec:

7. ALUMNAT PARTICIPANT:

Grup:
Perfil del grup:

8. ORGANITZACIÓ (Aquí cal especificar com s'organitzarà l'horari del grup per tal de realitzar les sessions i garantir la flexibilitat, com afecta a la resta d'àrees i de docents, espais disponibles, etc.):

9. CRITERIS D'AVUACIÓ: