

## JOVES PROGRAMADORS

Dissenyar una programació de cinema implica veure els films amb atenció, conèixer les obres a fons i investigar sobre els/les cineastes, establir relacions, pensar en la manera de presentar una pel·lícula a altres persones: les maneres d'acompanyar-la per afavorir-ne la descoberta, l'apreciació i la reflexió. El programa Joves Programadors té com a objectiu conèixer films destacats i crear una programació de films per a l'alumnat de l'institut o els ciutadans del barri o del districte.

Desenvolupant aquests processos, els i les joves estableixen un vincle estret i personal amb el cinema que veuen i programen, i ho transmeten a altres joves.



### A QUI VA ADREÇAT

Centres públics

### ETAPA

Batxillerat

### DURADA

1 curs acadèmic

## CONTEXT

Partint de les metodologies desenvolupades en el marc del projecte europeu [Moving Cinema](#), el projecte proposa a grups d'estudiants de Batxillerat que mirin i comentin entre 4 i 6 pel·lícules de la col·lecció [CinEd](#) i n'escullin entre 2 o 3 per programar i presentar a altres grups del propi institut, d'altres centres educatius o a persones del barri.

El projecte es desenvolupa de manera transversal i pot implicar assignatures diverses: llengües catalana i castellana, llengua estrangera, literatures catalana, castellana i universal, filosofia, història, història de l'art, història del món contemporani, geografia, cultura audiovisual, dibuix artístic, disseny, fonaments de les arts, història de la música i anàlisi musical...



## OBJECTIUS

- Descobrir i/o aprofundir en el cinema d'autors/es europeus/es de referència.
- Reflexionar sobre les pel·lícules des d'un punt de vista artístic i cultural, i aprendre a analitzar-les i comentar-les.
- Consensuar la programació entre el grup classe.
- Desenvolupar tot el procés de programació d'un film, adquirint les competències que es posen en joc: consensuar la programació, organitzar-la (coordinació i producció), difondre-la, presentar la sessió i dinamitzar el col·loqui posterior.
- Participar en converses amb cineastes i experts sobre els films proposats.
- Crear material gràfic per a la difusió de la programació de films.

## A QUI VA ADREÇAT

Centres educatius públics de Batxillerat

## DURADA

1 curs acadèmic

## DESCRIPCIÓ

El projecte es desenvoluparà seguint una seqüència similar a la següent:

- Presentació del projecte a càrrec de l'equip d'A Bao A Qu i/o de programadors de cinema i/o de Joves Programadors d'anteriors edicions
- Visionat, comentari, anàlisi dels films
- Selecció dels que resultin més interessants al grup segons els criteris establerts
- Documentació i investigació sobre els films, amb possibles converses amb cineastes i altres persones expertes
- Preparació de la comunicació i la presentació sobre el/s film/s seleccionat:
  - Creació de cartells
  - Creació de tràilers
  - Elaboració de fulls de sala amb informació sobre el/s film/s
- Organització de la projecció amb la sala que l'aculli
- Presentació i dinamització del col·loqui posterior

Entre les pel·lícules que es treballaran hi ha títols com: *El espíritu de la colmena* (Víctor Erice, 1973), *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963), *En construcción* (José Luis Guerín, 2001), *Il posto* (Ermanno Olmi, 1961), *O Sangue* (Pedro Costa, 1989), *Pierrot le fou* (Jean-Luc Godard, 1965), *Un home sense passast* (Aki Kaurismäki, 2002).



El projecte oferirà als i les alumnes materials per aprofundir sobre els films i, en alguns casos es podran organitzar també trobades amb cineastes i/o especialistes en cinema que aportin la seva visió personal sobre pel·lícules que els han marcat o influït.

Les projeccions es desenvoluparan a sales de cinema o a equipaments públics de la ciutat (centres cívics, auditoris, biblioteques...). Els drets d'exhibició dels films i els arxius són gestionats per CinEd. A Bao A Qu també està en contacte amb diverses sales de cinema disposades a organitzar les projeccions.

La coordinació general del projecte, així com l'assessorament al professorat i l'acompanyament de les projeccions són assumits per A Bao A Qu gràcies al suport d'Europa Creativa Media.

En cas que els centres vulguin desenvolupar les sessions a sales de cinema, A Bao A Qu facilitarà el contacte i l'organització. El cost per l'ús de la sala serà assumit pels centres educatius. En cas de voler realitzar la projecció en un equipament de proximitat (biblioteca, centre cívic) es gestionarà des del centre educatiu.

## FORMACIÓ ASSOCIADA

L'equip d'A Bao A Qu desenvoluparà una formació de 12 hores distribuïdes en 4 trobades de 3 hores. En aquestes formacions es donaran eines metodològiques i instrumentals per a l'acompanyament dels processos de l'alumnat i també es comentaran i analitzaran els films. Les trobades també seran un espai per a l'intercanvi de propostes, reflexions i experiències entre el professorat. La formació és reconeguda pel Departament d'Educació.

Al llarg del procés, l'equip d'A Bao A Qu també acompanyarà i assessorarà al professorat implicat en el projecte.

L'assistència a la formació és indispensable per a la participació en el projecte.

## QUÈ SE N'ESPERA

L'objectiu és que els joves participants acabin realitzant una programació de 2 o 3 films al seu institut, barri o districte.

L'alumnat, al llarg del procés de visionat dels films haurà desenvolupat la competència de pensament crític, comunicació i en la fase de programació podrà posar en pràctica la competència digital i d'organització.

## CONTACTE

Tatiana Soler  
[tsoler.ceb@gencat.cat](mailto:tsoler.ceb@gencat.cat)  
Consorci d'Educació de Barcelona