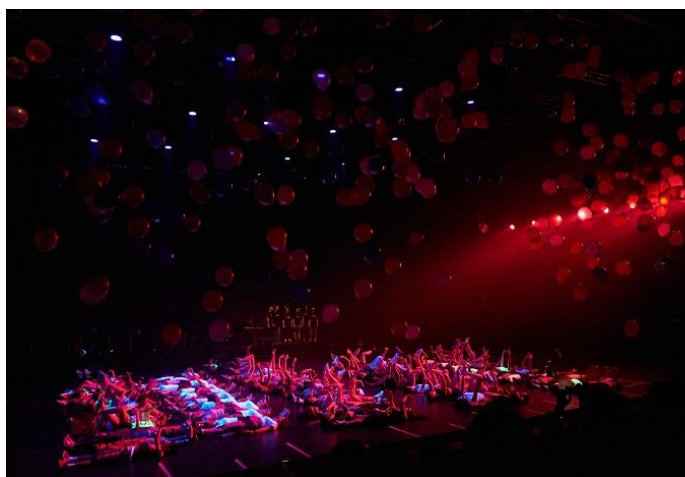


TOT DANSA

El programa **TOT DANSA** posa en contacte el llenguatge del moviment i la dansa de creació contemporània amb l'alumnat d'ESO i Batxillerat des d'una experiència vivencial de creació col·lectiva.

Amb la direcció coreogràfica, escollida per concurs del Mercat de les Flors, i l'acompanyament del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, professorat i alumnat dels centres inscrits generen conjuntament un espectacle que es representa al Mercat de les Flors (donat l'elevat nombre d'instituts participants, es presentaran dos espectacles diferents, tot i que de temàtica comuna).



A QUI VA ADREÇAT

Centres públics de Barcelona

ETAPA

ESO i Batxillerat

DURADA

1 curs, amb reserva pel següent

CONTEXT

Antecedents

El programa forma part dels projectes que, des dels seus inicis, vinculen educació i cultura. Neix l'any 2003 impulsat inicialment per l'IMEB, ben aviat però, es van establir aliances permanents amb les institucions que actualment lideren conjuntament el projecte: Mercat de les Flors, Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona

El programa Tot Dansa impulsa les arts escèniques als instituts públics de secundària i batxillerat, com a eina educativa, afavorint la interdisciplinarietat dels aprenentatges i la innovació educativa.

Esdevé una oportunitat que genera cohesió social, ja que possibilita l'encontre amb "l'altre". L'altre proper-l'alumnat del propi centre-, i l'altre desconegut - la resta d'alumnat d'altres centres -, amb el que esdevindrà una experiència vivencial de creació artística col·lectiva.



És una oportunitat també per un accés més igualitari i equitatiu a la cultura en general, i a la dansa de creació contemporània en particular.

La creació col·lectiva d'un espectacle de dansa de creació contemporània, permet que l'adolescent des d'un treball en grup, s'integri amb el seu cos en el seu espai proper, se'l faci seu, és una forma de resignificar l'espai, un estímul espacial per desenvolupar el seu discurs. Afavorint les competències bàsiques per aprendre a ser, ajudant a construir la identitat de la persona jove, a pensar i comunicar, a descobrir i tenir iniciativa, a convida i habitar el món.

OBJECTIUS

Objectiu general:

Fomentar la dansa de creació contemporània als instituts de secundària de Barcelona, facilitant un accés equitatiu a les arts escèniques, amb l'alumnat, el professorat i la comunitat educativa, per tal de treballar els continguts propis de la dansa, des d'una perspectiva innovadora, de creació, de cohesió social i de treball en equip.

Objectius específics:.

- Impulsar la dansa de creació contemporània als instituts de secundària i batxillerat.
- Desenvellar els interessos artístics i culturals als centres educatius.
- Donar eines al professorat de la dimensió pedagògica de la dansa.
- Facilitar un accés equitatiu a la dansa de creació contemporània.
- Treballar en l'alumnat la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a eina relacional amb un mateix i amb els altres.
- Promoure la cohesió social i la integració de tots els membres del grup com a elements únics i amb una funció important dins del mateix.
- Incentivar el treball en equip, la responsabilitat i importància de tots i cada un dels individus del grup a l'hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.

A QUI VA ADREÇAT

Instituts de secundària i batxillerat de la ciutat de Barcelona, de titularitat pública.

DURADA

1 curs escolar, amb reserva per aquell centre educatiu per l'any següent. La formació del professorat es farà de gener a maig (10 sessions).

DESCRIPCIÓ

1. El programa comporta:



- La **formació de professorat**, a càrrec de la direcció coreogràfica i l'equip formador del programa de l'Institut del Teatre. Obligatori: 2 professors per centre
 - La **formació amb l'alumnat**, a cadascun dels instituts de secundària inscrits, liderat pel professorat inscrit al programa, amb l'acompanyament puntual de la direcció coreogràfica i/o l'equip formador del programa.
 - Els **assajos i les funcions-espectacles** finals a la sala MAC del Mercat de les Flors, amb tot l'alumnat que ha participat a la formació. Cada institut fa dues funcions de l'espectacle:
 - 1 funció dirigida a l'alumnat, companys dels instituts de secundària.
 - 1 funció dirigida a les famílies de l'alumnat participant i al públic general.
 - **Totes les activitats o accions** que desenvolupa el programa
2. Els **suports** organitzatius i de gestió del programa i els recursos humans referents a la Direcció coreogràfica i l'equip de formació els aporten les 3 institucions que organitzen i lideren el programa: Institut de Cultura de Barcelona, Mercat de les Flors i Institut del Teatre.
3. El calendari i la implicació horària:
- La **formació del professorat** té una durada de 35 hores. Són 10 sessions lectives presencials de 2 h cadascuna, els dimarts de 18h a 20h, si és possible a l'Institut del Teatre o en un altre espai alternatiu adient, distribuïdes de gener a maig. Obligatori: 2 professors per centre
 - La **formació amb l'alumnat** té una durada mínima de 2 hores lectives setmanals, de gener a maig, en horari continuat (120 minuts seguits). La formació és liderada pel professorat del centre inscrit al programa, compti o no amb l'acompanyament dels formadors o direcció coreogràfica del projecte. Aquest còmput inclou 8 sessions a càrrec de les persones formadores. Els horaris s'acorden amb cada institut. En cas que el centre tingui grups amb professorat diferent participant, cal contemplar un horari de trobada amb els formadors i coreògraf on puguin coincidir els diferents grups. De gener a maig.
 - **Presentació** de la direcció coreogràfica i de l'espai escènic del Mercat de les Flors. Assistència a la funció d'un programa de repertori del Conservatori Superior de Dansa i debat posterior a l'Institut del Teatre. Febrer.
 - Els **assajos conjunts** al Mercat de les Flors són **2 sessions** d'un matí cadascuna. Abril i maig.
 - Les **funcions dels espectacles finals** es duen a terme al llarg d'una jornada del mes de maig o juny (segons calendari acordat amb cada institut).
4. **Compromís del centre**



- a) L'institut haurà de disposar de les hores necessàries per dur a terme la formació amb el propi alumnat, en horari reglat (120 minuts seguits). Aquesta formació la liderarà el professorat inscrit al programa (mínim 2 docents), que ha d'estar vinculat directament amb el grup d'alumnat participant, amb l'acompanyament puntual de l'equip coreogràfic i l'equip formador del programa. La previsió d'aquestes hores són:
- Un mínim de 2 hores lectives setmanals, de formació amb l'alumnat del centre per part del professorat inscrit, comptin o no amb l'acompanyament dels formadors o direcció coreogràfica. Aquest espai temporal inclou 8 sessions a càrrec de les persones formadores i un mínim de 3 sessions amb la direcció coreogràfica. De gener a maig. Caldrà un espai adequat per la formació i un equip de música.
 - Assistència a funció d'un programa de repertori del Conservatori Superior de Dansa i debat posterior a l'Institut del Teatre. Presentació de la direcció coreogràfica i de l'espai escènic del Mercat de les Flors. (un matí o una tarda a concretar). Febrer.
 - 2 assajos per cada institut (d'un matí cadascun) al Mercat de les Flors.
 - 1 jornada amb 2 funcions de presentació dels espectacles a la sala MAC del Mercat de les Flors.
- b) Previsió de la dedicació dels docents, tant pel que fa a la formació del professorat com pel treball que es requereix amb l'alumnat al propi centre. És obligatòria l'assistència a les formacions del professorat per un mínim de 2 docents per centre, fins a un màxim de 4 docents per centre.
- c) Capacitat de vehicular continguts transversals a través dels tallers de dansa.

FORMACIÓ ASSOCIADA

- La formació del professorat té una durada de 35 hores reconegudes. 10 sessions lectives presencials de 2h cadascuna, de gener a maig, els assajos i les representacions.

QUÈ SE N'ESPERA

S'espera que en finalitzar el programa hagi contribuït a:

1. El foment de la dansa de creació contemporània als instituts de secundària de Barcelona.
2. Desenvellar els interessos artístics i culturals als centres educatius
3. Facilitar l'accés equitatiu a la dansa de creació contemporània enfortint el capital cultural de l'alumnat participant.
4. Que els recursos pedagògics i educatius que les arts escèniques ofereixen es vagin incorporant als instituts, com a eines educatives, transversals i innovadores.
5. Que hagi promogut en l'alumnat una major consciència corporal i espacial.



6. Que hagi promogut en l'alumnat una major cohesió i integració dels membres del grup, el treball en equip, el sentit de la responsabilitat.

CONTACTE

Marina Guarch, Secretaria Tècnica projecte
Montserrat Potrony, Institut de Cultura Barcelona
Judit Bombardó, Mercat de les Flors
Aimar Perez Galí, Institut del Teatre

totdansa@bcn.cat
mpotronyi@bcn.cat
jbombardo@mercatflors.cat
perezga@institutdelteatre.cat

CRP Sant Andreu- Centre Recursos Artístics de Barcelona
crp-santandreu@xtec.cat

