

FOTOGRAFIA EN CURS

Fotografia en curs és un programa de difusió i pedagogia de la creació fotogràfica adreçat principalment a nens/es i joves d'entre 8 i 18 anys. Programa promogut per l'Associació A Bao A Qu.

S'estructura en diversos eixos d'acció:

- Les pràctiques fotogràfiques compartides, que permeten la iniciació a la fotografia, la descoberta de l'entorn i l'intercanvi entre l'alumnat de diversos centres educatius de la ciutat, d'arreu de Catalunya i de Galícia.
- La formació del professorat
- El web (<http://www.fotografiaencurs.org>), en el qual tenen un paper central l'apartat dedicat a la descoberta de fotògrafs/es de referència i el d'exposició de les fotografies realitzades per l'alumnat.
- Els tallers en el marc de programacions de museus i equipaments culturals.
- En casos específics, tallers amb l'acompanyament d'un/a fotògraf/a.



A QUI VA ADREÇAT

Centres públics

ETAPA

Primària, ESO, batxillerat , cicles

DURADA

Un curs escolar

CONTEXT

Fotografia en curs s'inicia el 2012 com un programa autònom a partir de l'experiència de *Cinema en curs*, en què es desenvolupen pràctiques fotogràfiques com a part dels processos de descoberta de la creació i de l'entorn.

Catalunya és un país amb una llarga, intensa i profunda tradició fotogràfica. Ha donat fotògrafs de rellevància internacional i la fotografia desperta un gran interès per part de la ciutadania. Per a les persones més joves, la fotografia és un mitjà d'expressió personal i de relació amb els altres



que ocupa un paper central en la quotidianitat i en l'àmbit social: només cal pensar en les diverses xarxes socials, principalment visuals.

Precisament aquesta rellevància de la fotografia en l'àmbit privat i social obre una gran oportunitat per a difondre eines i conceptes que permeten veure-la i viure-la com a art i com a cultura, com a mitjà expressiu i com a objecte de gaudi i d'interès cultural. La fotografia necessita un públic sensible i inquiet, interessat per descobrir manifestacions artístiques i culturals diverses. És necessari formar espectadors/es creatius/ves, capaços/es de judici autònom, amb afany de coneixement. Espectadors/es amb capacitat d'analitzar les imatges, de reflexionar sobre el que expressen i de comprendre les tries que hi ha darrere; capaços i capaces també de gaudir-les com a experiència estètica.

OBJECTIUS

- Propiciar la descoberta i el gaudi per part de l'alumnat de la fotografia com a art, cultura i creació.
- Desenvolupar projectes de creació fotogràfica que permetin a l'alumnat conèixer i posar en valor l'entorn, i donar-lo a conèixer als altres a través d'exposicions, publicacions *on-line*, etc.
- Contribuir a la formació del professorat oferint eines instrumentals i metodològiques per desenvolupar amb l'alumnat processos de creació fotogràfica altament significatius des del punt de vista pedagògic.

A QUI VA ADREÇAT

A centres de primària i secundària de titularitat pública. Els tallers es desenvolupen amb alumnat d'entre 3r de primària i 2n de batxillerat, o de cicles formatius (excepte els d'imatge i so).

DURADA

Un curs escolar.

DESCRIPCIÓ

Organització

En funció de la situació en cada moment del curs es faran propostes per a ser desenvolupades presencialment a les escoles i instituts i d'altres que l'alumnat podrà realitzar a partir de materials online.

Així mateix, la formació dels i les docents es farà de manera presencial sempre que sigui possible però s'adaptarà al format online si és necessari.

L'assistència dels i les docents a les sessions de formació és imprescindible.



Metodologia

Es parteix d'un programa de pràctiques i visionats compartits per diversos centres educatius i d'una metodologia comuna.

Els i les docents, a partir de les formacions, desenvolupen el projecte a l'aula amb el seguiment i l'assessorament de l'equip de Fotografia en curs.

Suports i recursos del programa

- Material didàctic específic: es disposa de documents i imatges de diferents autors/es que seran de referència en els projectes.
- Equipament: es treballa amb les càmeres fotogràfiques dels centres educatius. El programa pot prestar ocasionalment càmeres en algunes de les fases de treball. També es pot desenvolupar amb telèfons mòbils o amb els recursos de què disposin els i les alumnes.
- Ordinadors amb connexió: serveixen per treballar al web de *Fotografia en curs*. El treball del web és gestionat pels docents a partir dels materials generats amb els alumnes, amb el suport de l'equip de *Fotografia en curs*.
- Web de *Fotografia en curs*: permet compartir el dia a dia del projecte, les reflexions dels i les alumnes i el procés de creació. Alhora, el web posa a l'abast els recursos per fer visionaments de fotografies d'autors/es de referència, així com els materials específics per al desenvolupament de les pràctiques comunes. És un espai adient també pel treball a distància de manera autònoma per part de l'alumnat.
- L'alumnat té l'oportunitat d'intercanviar experiències i impressions amb companys/es d'altres centres de la geografia catalana, però també d'altres territoris com Galícia.

Calendari i implicació horària de treball amb l'alumnat

Cal dedicar almenys 15 hores trimestrals al projecte i garantir la possibilitat de sortir del centre per fer exploracions fotogràfiques d'entre dues i tres hores, almenys una vegada al trimestre.

Implicació d'un/a docent de referència i almenys un/a docent de suport (per a les sortides fora del centre). Preveure que el/la docent responsable del projecte disposarà de dedicació tant pel treball amb l'alumnat com per a la coordinació i la gestió dels materials al web i l'organització de les sortides.

FORMACIÓ ASSOCIADA

Formació de docents

El programa aporta formació obligatòria, que es desenvolupa distribuïda en quatre jornades al llarg del curs, entre el setembre i el maig. Inclou continguts pràctics, metodològics i instrumentals, i s'intercanvien experiències entre els/les docents participants.



La formació és impartida per professionals de l'associació A Bao A Qu i compta amb la participació de fotògrafs/es professionals.

L'assistència dels i les docents a totes les sessions de formació és imprescindible per al desenvolupament del projecte.

El cost d'inscripció a la formació és de 80 euros per persona.

La formació és reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per un total de 30h.

QUÈ SE N'ESPERA

S'espera que en finalitzar el programa hagi contribuït a:

- Propiciar la descoberta per part dels infants i joves de la fotografia com a art, cultura i creació, i dotar-los de recursos que els capacitin per fer un ús reflexiu, creatiu i artístic dels diversos instruments fotogràfics (mòbils, càmeres, etc.).
- Enriquir la vida cultural dels i les alumnes i dels seus entorns familiars i socials, i possibilitar la participació en la vida cultural de la ciutat en entorns socials diversos, especialment en contextos desfavorits.
- Propiciar que, a través de la mirada fotogràfica, els i les alumnes redescobreixin el barri i la ciutat, enforteixin els vincles amb l'entorn proper, i estimin i sentin seu el lloc on viuen.
- Millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge a través de l'articulació de les competències i els continguts curriculars entorn de la fotografia.
- Ampliar els coneixements de mestres i professors/es pel que fa a la introducció de la fotografia als centres educatius i facilitar-los eines i metodologies que permeten desenvolupar les potències pedagògiques de la fotografia.
- Generar vincles de l'alumnat i dels centres amb l'entorn, fent-los partícips de la vida dels barris, i convertint els centres educatius en motors culturals tant pel que fa a la producció de coneixement com a la seva difusió.
- Generar activitats culturals vinculades als tallers que repercuteixin en l'entorn social dels centres educatius, especialment en els contextos amb un accés més difícil a la cultura.



CONTACTE

Agnès Sebastià – Associació A Bao A Qu

agnes.sebastia@a-abaoaqu.org / 93 316 11 03

CRAB (Centre de Recursos Artístics de Barcelona – Consorci Educació Barcelona)

a8901110@xtec.cat / 93 360 32 81



Associació A Bao A Qu



Institut de Cultura de Barcelona

