

## ESPais C, ESPais DE CREACIÓ ARTÍSTICA A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA

Espais C és un programa promogut pel Consorci d'Educació de Barcelona, l'Institut de Cultura de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona.

El programa, que està dirigit a les escoles públiques de primària de Barcelona, es basa en l'acollida d'artistes novells dins de l'escola. Els centres cedeixen un taller a joves creadors perquè durant tot un any desenvolupin els seus projectes a canvi que obrin les portes 6 hores a la setmana perquè grups d'infants, de manera lliure, puguin anar a desenvolupar els seus projectes compartint el taller amb l'artista. El projecte es basa fonamentalment en la cooperació i el mutualisme entre institucions i persones, i esdevé així molt sostenible. L'artista novell n'obté un taller i l'escola, un nou espai de creació actiu que cada centre articula de mutu acord amb l'artista, i s'involucra, des de l'inici, de manera directa els infants.



### A QUI VA ADREÇAT

Centres públics

### ETAPA

Primària

### DURADA

Un curs escolar

[bloc.edubcn.cat/2016/12/espai-c-el-taller-dun-jove-artista-dins-duna-escola/](http://bloc.edubcn.cat/2016/12/espai-c-el-taller-dun-jove-artista-dins-duna-escola/)

## CONTEXT

El projecte Espais C neix seguint l'esperit del projecte [Room13 International](#), una idea que va néixer al 1994 a l'escola de primària Caol Primary School d'Escòcia.

A Barcelona el projecte Espais C agafa característiques pròpies, però treballem l'art dins l'escola de manera similar: mitjançant la creació d'un estudi artístic lliure coordinat pels nens i per les nenes de l'escola conjuntament amb un artista resident.



El projecte pilot va començar el curs 2015-2016 i en aquest moment hi ha 7 Espais C en actiu amb 12 artistes residents. En total ja han estat residents 19 artistes de disciplines artístiques diferents.

## OBJECTIUS

- Introduir l'art de manera contínua dins l'escola, mitjançant la creació d'un estudi artístic lliure coordinat pels nens i nenes de l'escola conjuntament amb un artista resident.
- Donar suport a joves artistes oferint un espai per desenvolupar els seus projectes i donant, al mateix temps, l'oportunitat d'un enriquiment pedagògic i didàctic.

## A QUI VA ADREÇAT

A centres educatius de primària públics de Barcelona que disposin d'un espai que puguin cedir a l'artista perquè instal·li el seu taller i que ell només podrà utilitzar per al treball personal o les hores que treballi amb l'alumnat.

## DURADA

El programa té una durada d'un any, del setembre a l'agost, però pretenem que es consolidi com un espai estable que va canviant d'artista resident.

El programa ofereix un suport més intensiu durant els tres primers cursos.

## DESCRIPCIÓ

L'espai triat per fer l'espai C ha de ser un lloc de creació el més polivalent possible (ampli, amb connexió a Internet i endolls per poder connectar un ordinador i un canó si calgués, amb punts d'aigua i bona llum, amb un mobiliari fàcil de moure i les parets lliures...), perquè ha de ser adaptable a les diferents activitats i necessitats que poden desenvolupar els artistes residents. L'espai ha de poder ser accessible fàcilment per l'artista fora de l'horari acadèmic i en aquestes estones també hauria de tenir accés als lavabos.

Amb la convocatòria d'artistes, des del programa, se selecciona una bossa d'artistes i cada centre, en funció del seu projecte, les disponibilitats horàries i la tipologia d'artista, a partir d'entrevistes, en fa la tria final.

Els centres es posen a disposició de l'artista i pacten les condicions de cessió segons un model de col·laboració. Han de respectar el temps de treball personal pactat amb l'artista i, per poder oferir el màxim de disponibilitat horària, s'ha de poder gestionar la forma d'accés quan se superi l'horari del centre. El centre només pot fer servir el taller en presència de l'artista durant les hores convingudes. L'artista (becat amb el taller) no desenvolupa classes ni tallers, sinó que munta durant un any el seu taller a l'escola fent-se present al centre i compartint-lo durant sis hores setmanals amb l'alumnat que hi vagi a desenvolupar els seus projectes, orientant-los tot compartint estratègies i coneixements.



La participació de l'alumnat en l'espai de temps compartit sempre ha de ser voluntària i vinculada a algun projecte personal o de grup, i el fet de treballar a l'espai C no ha d'anar en perjudici del desenvolupament de les altres tasques escolars. En aquests moments, l'artista comparteix el taller i assessora els infants que hi treballen. Cada centre educatiu ha de decidir quins nivells educatius hi participen, en quin horari i en quines condicions.

El professorat també ha de poder demanar consell a l'artista per encarar projectes dels seus grups.

L'espai C funciona vinculat a projectes creatius, individuals, de petits grups i ocasionalment d'un grup classe. Es tracta d'un treball en paral·lel que enriqueix la vida i el treball del centre i en cap cas és una substitució del treball de cap àrea. Cal mantenir sempre unes condicions de taller obert i flexible que permetin tant el treball de l'artista com els projectes lliures de l'alumnat.

L'espai, en tractar-se d'un taller que l'alumnat comparteix unes hores, està gestionat per la comissió de l'espai C, formada per representants de l'alumnat, un representant del professorat i l'artista. Aquesta comissió s'encarrega de regular l'ocupació, les condicions d'ús, les tasques de neteja, l'ordre, el material, etc., així com la detecció de necessitats, el pressupost, i l'acceptació i la gestió de possibles encàrrecs.

El treball realitzat a l'espai C, tant el de l'artista resident com el de l'alumnat que hi participa, s'ha de fer visible amb exposicions en el mateix centre i en el blog propi de l'espai. Periòdicament, també s'han de fer mostres per poder ensenyar els treballs seleccionats de tots els espais C en centres expositius significatius de la ciutat.

El centre es compromet a organitzar una comissió d'alumnes per gestionar conjuntament amb l'artista l'espai C i a nomenar el/la docent referent de l'espai, que es coordina amb l'artista i gestiona juntament amb ell la comissió d'alumnes de l'espai C i és el/la docent referent i responsable dels alumnes.

## FORMACIÓ ASSOCIADA

Tant l'artista com el professorat referent han de participar en les sessions de formació-coordinació del projecte Espais C, juntament amb els referents i artistes dels altres centres.

L'assistència al conjunt de les sessions de formació certifica 20 h de formació reconeguda.

## QUÈ SE N'ESPERA

S'espera que en finalitzar el programa hagi contribuït a:

- En acabar el primer curs, el taller estigui en ple funcionament i el centre hagi definit una manera sostenible de participació dels infants.
- Les pràctiques artístiques del centre s'hagin enriquit.

En acabar el tercer curs, el centre sigui prou autònom per donar continuïtat al projecte només amb el suport de la coordinació del programa.



## CONTACTE

Carme Hoyas  
Centre de Recursos Artístics de Barcelona  
Consorti d'Educació de Barcelona  
[mhoyas@xtec.cat](mailto:mhoyas@xtec.cat)

