Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ESTILISMO DE INDUMENTARIA
1.875 H • 2 CURSOS ACADÉMICOS
Código: 5651

¿Qué estudiarás?
Historia de la indumentaria. Tecnología textil. Marketing. Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria. Diseño asistido por ordenador (CAD). Gestión de proyectos profesionales. Fotografía y medios audiovisuales. Modelismo. Modelismo: estilista. Estilismo. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Diseño de moda. Investigación y análisis de las próximas tendencias del sector de la moda. Presentación de tendencias nuevas. Colecciones de indumentaria. Estilo y grafismo en bloques informativos. Asesoramiento a los medios de comunicación, espectáculos y publicidad. Estilismo en desfiles y publicaciones.

ARTES APLICADAS AL LIBRO

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN SERIGRAFÍA ARTÍSTICA
950 h • 1 curso académico
Código: 5301

¿Qué estudiarás?
Historia de la cultura y del arte: Artes del libro. Proyectos. Técnicas de expresión gráfica. Diseño asistido por ordenador. Materiales y tecnología. Taller de fotografía. Taller de técnica serigráfica. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Obra final.

¿De qué trabajarás?
Como artista autónomo/a o en asociación con un taller o una empresa dedicada a las artes gráficas, a las aplicaciones de diseño gráfico, textil, decoración, vidrio y cerámica o en la conservación y restauración del patrimonio artístico.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 5351

¿Qué estudiarás?
Historia del grabado. Técnicas de expresión: grabado. Técnicas gráficas industriales. Fotografía. Materiales y técnicas. Arquitectura y diseño del libro. Proyectos de grabado. Taller de litografía. Taller de serigrafía. Taller de grabado. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Grabado y estampación de obra propia o de otros u otras profesionales. Matrices xilográficas, calcográficas, litográficas y de serigrafía. Supervisión de la edición de obra grabada o estampada y del diseño de libros, carpetas y colecciones. Organización del mantenimiento del equipamiento técnico necesario.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA
1.800 h • 2 cursos académicos
Código: 5352

¿Qué estudiarás?
Historia del libro. Expresión gráfica: encuadernación. Materiales y técnicas: encuadernación. Proyectos de encuadernación. Taller de reproducciones e impresiones industriales. Taller de encuadernación. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Obra de encuadernación artística. Diseño de encuadernación de libros de bibliófilo, ornamentaciones y reproducción industrial. Estuches y cajas de protección y embellecimiento de libros. Organización del mantenimiento del equipamiento técnico. Grabado y técnicas de estampación. Obra de creación propia o de otros u otras profesionales destinada a ser grabada o estampada. Matrices xilográficas, calcográficas, litográficas y de serigrafía. Supervisión de la edición de obra grabada o estampada y el diseño de libros, carpetas y colecciones. Organización del mantenimiento del equipamiento técnico.

ARTES APLICADAS AL MURO

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN REVESTIMIENTOS MURALES
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: 5701

¿Qué estudiarás?
Historia de la cultura y de las artes aplicadas: revestimientos murales. Dibujo artístico. Inglés técnico. Medios informáticos. Gestión de proyectos profesionales. Modelado y vaciado. Taller de expresión plástica. Taller de revestimientos murales. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Obra final.

¿De qué trabajarás?
Revestimientos murales decorativos aplicados a espacios y elementos de la construcción. Selección de materiales adecuados para cada proyecto. Mantenimiento del equipo técnico.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ARTES APLICADAS AL MURO
1.800 h • 2 cursos académicos
Código: 5751

¿Qué estudiarás?
Historia de las artes aplicadas al muro. Dibujo artístico y proyectos. Medios informáticos. Gestión de proyectos profesionales. Taller de expresión del lenguaje pictórico. Taller de pintura ornamental aplicada al muro. Taller de revestimientos cerámicos, estucos y esgrafiados. Taller de vidrieras. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Artes aplicadas al muro. Obras pictóricas y murales de creación propia o de otros u otras profesionales. Montajes artísticos. Instalaciones artísticas: escenográficas, atrezo y ornamentación para teatro, cine, televisión, espacios multimedia y espacios de representación y expresión artística. Equipamientos del espacio urbano, montajes para exposiciones, museos, ferias, congresos, actividades socioculturales, edificios públicos y privados, centros religiosos y espacios comerciales. Equipamientos y complementos del espacio natural. Organización del mantenimiento del equipo técnico.

CERÁMICA ARTÍSTICA

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN DECORACIÓN CERÁMICA
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: CE20

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Inglés técnico. Historia del arte y de la cerámica. Medios informáticos. Materiales y tecnología: Cerámica. Taller de decoración cerámica. Gestión de proyectos profesionales. Obra final. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios y talleres.

¿De qué trabajarás?
Realización de imágenes o motivos decorativos. Proyectos de decoración cerámica artesanal e industrial. Mantenimiento del equipo técnico.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN CERÁMICA ARTÍSTICA, PERFIL PROFESIONAL EN FORMACIÓN EN EL ENTORNO PROFESIONAL
2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CEB1

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia de la cerámica. Medios informáticos. Materiales y tecnología: Cerámica. Taller cerámico. Proyectos de cerámica artística. Proyecto integrado. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios y talleres. Formación en entorno profesional. Laboratorio de fabricación 3D.

¿De qué trabajarás?
Ceramista artístico. Técnico/a de anteproyectos y maquetas de piezas cerámicas. Realizador/a de piezas de cerámica artística, relieves, murales y elementos decorativos. Restaurador/a y conservador/a de cerámicas artísticas. Responsable de mantenimiento de equipos técnicos. Moldeador/a de equipos 3D, impresor/a 3D con cerámica y otras aplicaciones de fabricación digital.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN CERÁMICA ARTÍSTICA, PERFIL PROFESIONAL EN FABRICACIÓN DIGITAL Y TÉCNICAS TRADICIONALES
2.000 h – 2 cursos académicos
Código: CEB2

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia de la cerámica. Medios informáticos. Materiales y tecnología: Cerámica. Taller cerámico. Proyectos de cerámica artística. Proyecto integrado. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios y talleres. Proyecto: Experiencia profesional. Taller de fabricación digital aplicada a la cerámica.

¿De qué trabajarás?
Creador/a de cerámica artística. Técnico/a de anteproyectos y maquetas de piezas cerámicas. Realizador/a de piezas de cerámica artística, relieves, murales y elementos decorativos. Restaurador/a y conservador/a de cerámicas artísticas. Elaborador/a y realizador/a de piezas de modelado 3D, impresión 3D con cerámica y otras aplicaciones de fabricación digital.

COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: CG20

¿Qué estudiarás?
Inglés técnico. Autoedición. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Fundamentos del diseño gráfico. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Obra final. Gestión de proyectos profesionales. Producción e impresión. Tipografía. Fotografía. Formación y orientación laboral. Formación práctica en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?
Realización y corrección del tratamiento informático de preparación y composición de texto y la imagen destinados a la edición impresa. Programas de maquetación y de edición impresa. Interpretación de las especificaciones de un diseñador en un proyecto de comunicación gráfica destinado a la impresión y realización de los elementos gráficos.

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO, PERFIL PROFESIONAL ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: CG21

¿Qué estudiarás?
Inglés técnico. Taller de representación. Fundamentos del diseño gráfico. Formación y orientación laboral. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Tipografía. Proyectos. Obra final. Autoedición. Producción e impresión. Iniciación a la técnica fotográfica. Equipamientos fotográficos. Taller analógico y digital. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres (FCT).

¿De qué trabajarás?
Técnico/a auxiliar de fotógrafo. Técnico/a asistente de plató y laboratorio. Técnico/a de mantenimiento de plató y laboratorio. Técnico en maquetación y edición. Almacenamiento y archivo de imágenes. Manipulación y mantenimiento de cámaras fotográficas. Responsable del mantenimiento, custodia y transporte del material fotográfico. Tratamiento informático, composición y preparación de imágenes para la impresión. Interpretación de bocetos, esquemas de iluminación y realización de fotografías. Obtención, corrección y realización del tratamiento y composición de imágenes para productos gráficos diversos. Gestión de localizaciones, autorizaciones y permisos técnicos.

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: CG10

¿Qué estudiarás?
Inglés técnico. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Edición web. Fundamentos del diseño gráfico. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Multimedia. Obra final. Gestión de proyectos profesionales. Tipografía. Fotografía. Formación y orientación laboral. Formación práctica en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?
Realización y corrección del tratamiento informático de preparación y composición de texto e imagen destinados a la edición web y multimedia. Programas de edición web. Interpretación de las especificaciones de un diseñador en un proyecto de comunicación gráfica interactiva y la realización de los elementos gráficos.

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO, PERFIL PROFESIONAL ASISTENTE DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOJUEGOS
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: CG11

¿Qué estudiarás?
Inglés técnico. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Edición web. Fundamentos del diseño gráfico. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Multimedia. Obra final. Proyectos de formación y orientación laboral. Tipografía. Volumen. Introducción a la animación en 2D. Formación práctica en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?
Profesional que asiste y colabora con profesionales superiores en proyectos de gráfica interactiva, en la creación y producción de videojuegos. Asistente/a o ayudante de

equipos multidisciplinares, en empresas relacionadas con la comunicación gráfica y audiovisual, y la creación y producción de videojuegos. Asistente/a en el tratamiento informático, composición y preparación de textos, imágenes y otros elementos para la creación y producción de videojuegos. Técnico/a de producción y tratamiento de elementos multimedia. Técnico/a en programas de edición web. Técnico/a en interpretación de proyectos de comunicación interactiva y realización de los elementos gráficos. Técnico/a para obtener, corregir y tratar elementos multimedia para sitios web y productos gráficos interactivos.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR EN ANIMACIÓN

2.000 h – 2 cursos académicos
Código: CGA0

¿Qué estudiarás?
Dibujo aplicado a la animación. Guión y estructura narrativa. Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fotografía. Historia de la animación. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyecto integrado. Proyectos de animación. Técnicas de animación. Teoría de la imagen. Gestión de proyectos profesionales. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres.

¿De qué trabajarás?
Realización de películas de animación. Diseño, organización y gestión de proyectos de animación. Creación de escenarios, fondos, objetos y/o personajes. Modelado y representación de los elementos que conforman la animación 2D o 3D. Animación, iluminación, color de los fondos generados y ubicación de las cámaras virtuales. Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de animación en ámbitos diferentes. Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ANIMACIÓN, PERFIL PROFESIONAL DE VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS PROFESIONALES Y PROYECTO ORIENTADO A LA FORMACIÓN EN EL ENTORNO PROFESIONAL

2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGA2

¿Qué estudiarás?
Proyectos de animación. Proyecto integrado. Historia de la animación. Medios informáticos. Proyecto (formación en entorno profesional). Fundamentos de la representación y de la expresión visual. Teoría de la imagen. Fotografía. Técnicas de animación. Lenguaje tecnológico y audiovisual. Dibujo aplicado en la animación. Guión y estructura narrativa. Lenguaje de programación. Técnicas 3D. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres. Proyectos formación y orientación laboral.

¿De qué trabajarás?
Profesional integrado/a en equipos asistiendo profesionales y colaborando con ellos en proyectos de gráfica interactiva, producción de videojuegos y aplicaciones informáticas de efectos especiales. Asistente en equipos multidisciplinares; empresas relacionadas con la comunicación gráfica y audiovisual, la creación y producción de videojuegos y espacios escenográficos virtuales. Asistente en el tratamiento informático, composición y preparación de textos, imágenes y otros elementos para la creación y producción de videojuegos. Técnico/a de producción y planificación de proyectos de animación. Técnico/a en programas de grabación y postproducción de audio/vídeo. Técnico/a en interpretación de proyectos de comunicación interactiva y realización de sus elementos gráficos. Técnico/a para realizar propuestas audiovisuales adecuadas a supuestos prácticos de la especialidad utilizando criterios formales, estéticos y funcionales.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN CÓMIC

2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGH0

¿Qué estudiarás?
Dibujo aplicado al cómic. Guión y estructura narrativa. Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia del cómic. Medios informáticos. Producción gráfica industrial. Proyecto integrado. Proyectos de cómic. Representación espacial aplicada. Técnicas de expresión gráfica. Teoría de la imagen. Gestión de proyectos profesionales.

¿De qué trabajarás?
Realización de cómics. Diseño, organización y gestión de proyectos de cómic o de narrativa gráfica. Creación de fondos, objetos y/o personajes. Colaboración en la elaboración y adaptación de los guiones. Realización de guiones ilustrados (storyboards). Color y rotulación. Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de cómic en ámbitos diferentes. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN FOTOGRAFÍA

2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGC0

¿Qué estudiarás?
Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Historia de la fotografía. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyecto integrado. Proyectos de fotografía. Técnica fotográfica. Teoría de la imagen. Teoría fotográfica. Gestión de proyectos profesionales

¿De qué trabajarás?
Diseño, organización y gestión de proyectos fotográficos. Supervisión y realización de escenografía, iluminación, captación y registro de imágenes fotográficas. Digitalización y realización del tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas. Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de fotografía en ámbitos diferentes. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN GRÁFICA IMPRESA

2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGE0

¿Qué estudiarás?
Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fundamentos del diseño gráfico. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la imagen gráfica. Medios informáticos. Producción gráfica industrial. Proyecto Integrado. Proyectos de gráfica impresa. Técnicas de expresión gráfica. Teoría de la imagen. Tipografía. Gestión de proyectos profesionales.

¿De qué trabajarás?
Diseño, organización y gestión de proyectos de gráfica impresa. Dirección de arte. Dirección creativa. Análisis de propuestas de proyectos de gráfica impresa aplicados a distintos ámbitos. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN GRÁFICA INTERACTIVA

2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGD0

¿Qué estudiarás?
Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la imagen audiovisual y multimedia. Interfaces gráficas de usuario. Lenguaje de programación. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyectos de gráfica interactiva. Proyecto integrado. Recursos gráficos y tipográficos. Teoría de la imagen. Gestión de proyectos professionales.

¿De qué trabajarás?
Diseño, organización y gestión de proyectos de gráfica interactiva. Diseño y desarrollo web. Creación y producción de contenidos interactivos, accesibilidad, usabilidad y diseño de interfaces. Análisis de propuestas de proyectos de gráfica interactiva aplicados a distintos ámbitos. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN GRÁFICA PUBLICITARIA

2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGG0

¿Qué estudiarás?
Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fundamentos del diseño gráfico. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la imagen publicitaria. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyectos de gráfica publicitaria. Proyecto integrado. Teoría de la imagen. Teoría de la publicidad y marketing. Tipografía. Gestión de proyectos professionales.

¿De qué trabajarás?
Diseño, organización y gestión de proyectos de la industria gráfica. Dirección de arte. Dirección creativa. Preparación de artes finales para imprimirlas correctamente. Grafista experto/a en la selección y uso de recursos tipográficos, caligráficos y de rotulación manual para diferentes aplicaciones. Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ILUSTRACIÓN

2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGB0

¿Qué estudiarás?
Dibujo aplicado a la ilustración. Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la ilustración. Medios informáticos. Producción gráfica industrial. Proyectos de ilustración. Proyecto integrado. Representación espacial aplicada. Técnicas de expresión gráfica. Técnicas gráficas tradicionales. Teoría de la imagen. Gestión de proyectos professionales.

¿De qué trabajarás?
Profesional calificado en la especialidad de ilustrador. Dibujante integrado en equipos de comunicación visual, diseño gráfico, publicidad y medios audiovisuales. Realizador/a de ilustraciones y organización y supervisión de la producción. Diseñador/a de ilustraciones originales para distintos ámbitos: ciencia, técnica, arquitectura, interiorismo, moda, publicidad, diseño gráfico, productos, editorial, prensa. Realizador/a de proyectos de libros interactivos y desplegables (pop-ups) en tres dimensiones. Analista de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de ilustración en sus distintos ámbitos. Realizador/a y gestor/a de actividades culturales, educativas y divulgativas relacionadas con la ilustración.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN GRÁFICA AUDIOVISUAL, PERFIL PROFESIONAL DE REALIDAD VIRTUAL Y LUDIFICACIÓN ('GAMIFICACIÓN')
2.000 h • 2 cursos académicos
Código: CGF2

¿Qué estudiarás?
Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fotografía. Guión y estructura narrativa. Historia de la imagen audiovisual y multimedia. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyecto integrado. Proyectos de gráfica audiovisual. Recursos gráficos y tipográfica. Técnicas en 3D. Teoría de la imagen. Proyecto de formación y orientación laboral. Fase práctica en empresas, estudios o talleres. Ludificación ('gamificación'). Lenguaje de programación.

¿De qué trabajarás?
Profesional autónomo/a o como trabajador/a por cuenta ajena, asociado o integrado en equipos, proponiendo y desarrollando proyectos de gráfica audiovisual de realidad virtual y ludificación ('gamificación'). Diseñador/a y creador/a interpretando las ideas de otros profesionales, integrado en equipos multidisciplinares. Diseñador/a, y profesional organizador y gestor de proyectos de gráfica audiovisual. Realizador /a de producción y postproducción audiovisual orientada a formatos diversos de distribución y medios técnicos: cine, televisión, webs, multimedia, videojuegos, teléfonos móviles y otros soportes. Diseñador/a y profesional de composición de escenarios reales y virtuales, e iluminación de la escena. Analista de propuestas de proyectos de gráfica audiovisual aplicados a ámbitos diferentes. Colaborador/a en la organización y la supervisión de la producción.

DISEÑO INDUSTRIAL

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN MODELISMO INDUSTRIAL
1.900 h • 2 cursos académicos
Código: 5152

¿Qué estudiarás?
Historia del diseño industrial. Teoría y ciencia del diseño. Ergonomía y antropometría. Dibujo del natural. Dibujo técnico. Medios informáticos. Gestión de proyectos profesionales. Taller de modelismo industrial. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Elaboración de modelos, prototipos, pre-maquetas y maquetas. Traducción volumétrica de un proyecto presentado en plano bidimensional. interpretación de esquemas y croquis. Detección de dificultades, concreción y mejora de las propiedades formales de un objeto para su fabricación en serie. Trabajo en equipos de interiorismo, construcción, urbanismo y rehabilitación.

DISEÑO DE INTERIORES

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN AMUEBLAMIENTO
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 5851

¿Qué estudiarás?
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia del mueble. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Expresión volumétrica. Medios informáticos. Proyectos. Proyectos: Amueblamiento. Tecnología y sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: Amueblamiento. Gestión de proyectos profesionales. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Proyectos de amueblamiento y acondicionamiento de espacios interiores. Representación gráfica de trabajos. Valoración de la calidad de materiales y acabados.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ARQUITECTURA EFÍMERA
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 5852

¿Qué estudiarás?
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia de la arquitectura efímera. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Expresión volumétrica. Medios informáticos. Proyectos. Proyectos: arquitectura efímera. Gestión de proyectos profesionales. Tecnología y sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: arquitectura efímera. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Proyectos de arquitectura efímera. Proyectos de espacios efímeros, comercios y empresas de servicios. Análisis de la documentación del campo profesional.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 5855

¿Qué estudiarás?
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia del interiorismo. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Expresión volumétrica. Medios informáticos. Proyectos. Proyectos: proyectos y dirección de obras. Tecnología y

sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras. Gestión de proyectos profesionales. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Proyectos de obras de decoración diseñadas por un/a profesional de nivel superior. Dirección de obras de decoración. Representación gráfica de trabajos.

ESCULTURA

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN FORJA ARTÍSTICA
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: EC30

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia del arte y de la forja. Medios informáticos. Materiales y tecnología: forja. Taller de forja artística. Inglés técnico. Obra final. Formación y orientación laboral. Formación práctica en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?
Artesano/a en forja artística y metalistería. Soldador/a. Repujador/a cincelador/a. Metalistero artístico. Templador/a de metales. Pulidor/a.

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: EC50

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia del arte y de la escultura. Medios informáticos. Materiales y tecnología de la madera. Taller de reproducciones en madera. Inglés técnico. Formación y orientación laboral. Obra final. Formación práctica en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?
Reproductor/a de obras artísticas y/o escultóricas en madera. Tallista de elementos decorativos en madera. Tallista de marcos y molduras. Tallista en madera. Procesador/a de madera.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO
2.000 h – 2 cursos académicos
Código: ECB0

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Aplicaciones informáticas. Formación y orientación laboral. Historia de la escultura. Proyectos de escultura aplicada al espectáculo. Materiales y tecnología de escultura aplicada al espectáculo. Taller de vaciado y modelado. Taller de estructuras y montajes. Escultura efímera. Taller de acabados policromos. Proyecto integrado. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.

¿De qué trabajarás?
Encargado/a de taller de realización de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos en material diverso de uso relacionado con el mundo del espectáculo. Proyectista de obras de ambientación escenográfica, ornamentales, decorativas o escultóricas, en distintos materiales, para usar en cualquier tipo de espectáculo. Realizador/a de obras de ambientación escenográfica ornamentales, decorativas o escultóricas, en distintos materiales, para uso en cualquier tipo de espectáculo. Creador/a y realizador/a de objetos ornamentales y funcionales que precisen procesos escultóricos para eventos, reclamos publicitarios, indicadores, tipografía, recreación de áreas de descanso, jardines, parques, centros comerciales y otros espacios públicos. Creador/a y realizador/a de máscaras, títeres y marionetas, elementos propios de teatro y celebraciones populares. Responsable de realización de utillaje para espectáculos en vivo. Responsable de material de escena.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA
2.000 h • 2 cursos académicos
Código: ECI0

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Aplicaciones informáticas. Formación y orientación laboral. Historia de la escultura. Proyectos de fundición artística. Materiales y tecnología de los metales. Taller de vaciado y moldeado. Taller de fundición artística. Taller de técnicas de restauración de metales de fundición. Proyecto integrado. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.

¿De qué trabajarás?
Encargado/a de taller de fundición artística en bronce. Creador/a y realizador/a de obra original en bronce destinada a funciones ornamentales o utilitarias. Fundidor/a de obras artísticas en bronce. Asistencia técnica en restauración de obra escultórica fundida en bronce.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN TÉCNICAS ESCULTÓRICAS
2.000 h • 2 cursos académicos
Código: ECA0

¿Qué estudiarás?
Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Aplicaciones informáticas. Historia de la escultura.. Materiales y tecnología de la escultura. Taller de vaciado y moldeado. Taller de piedra. Taller de madera. Taller de metal. Taller de acabados policromados. Proyecto integrado. Formación y orientación laboral. Formación en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?
Encargado/a de taller de producción artística de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos. Realizador/a de obra de elementos escultóricos destinados a funciones ornamentales y decorativas. Proyectista de obras destinadas a funciones ornamentales, decorativas y escultóricas. Realizador/a de obra de elementos escultóricos destinados a la recuperación de patrimonio.

ESMALTES ARTÍSTICOS

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ESMALTE ARTÍSTICO AL FUEGO SOBRE METALES
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 5951

¿Qué estudiarás?
Historia del arte del esmalte. Dibujo artístico y color. Dibujo técnico. Análisis de la obra artística. Modelado y Maquetismo: Esmaltes. Proyectos de esmalte artístico. Taller de esmaltado. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Realización de piezas o prototipos de esmaltes, tanto funcionales como decorativos. Proyectos de esmaltes bidimensionales y tridimensionales. Esmaltes artísticos sobre piezas y obras de metal. Diseño de los sistemas de encuadramiento. Sujeción y aplicación de las piezas de esmalte. Consolidación y conservación de obras de esmalte.

JOYERÍA ARTÍSTICA

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN GRABADO SOBRE METAL
1.600 h • 2 cursos académicos
Código: 5204

¿Qué estudiarás?
Formación y orientación laboral. Historia del arte de la orfebrería y la joyería. Inglés técnico. Dibujo artístico. Volumen. Medios informáticos. Obra final. Gestión de proyectos profesionales. Proyectos. Taller de grabado artístico sobre metal. Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres.

¿De qué trabajarás?
Creación de obras artísticas mediante técnicas de grabado sobre distintos tipos de metales. Procesos de grabado, estampación o reproducción de imágenes sobre metal. Soporte en la creación de elementos gráficos o decorativos que requieran técnicas de grabado tradicionales o contemporáneas. Participación en proyectos de conservación y restauración de patrimonio artístico que incluya piezas metálicas grabadas.

TÉCNICO/A DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ENGASTADO
950 h • 1 curso académico
Código: 5205

¿Qué estudiarás?
Historia del arte y de la orfebrería y la joyería. Dibujo. Taller de engastado. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres. Obra final.

¿De qué trabajarás?
Elaboración y reproducción de joyas y objetos de orfebrería y argentería. Fijación de gemas. Modificación y restauración de piezas de la joyería de arte. Comercio especializado. Conservación del patrimonio artístico.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN JOYERÍA ARTÍSTICA
1.875 h • 2 cursos académicos
Código: 5252

¿Qué estudiarás?
Historia de la orfebrería, joyería y bisutería. Dibujo artístico y color. Dibujo técnico. Diseño asistido por ordenador (CAD). Análisis de la obra artística. Modelado y maquetismo. Proyectos de joyería. Taller de joyería. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Creación de joyas únicas. Diseño de joyas. Modificación y restauración de joyas. Estudio del prototipo del sistema de reproducción y fabricación. Maquetas de las joyas como parte del estudio del proyecto. Procedimiento técnico de seriación y estudio del coste de fabricación.

TEXTILES ARTÍSTICOS

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ARTE TEXTIL
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 6051

¿Qué estudiarás?
Historia de los textiles artísticos. Dibujo artístico. Color. Proyectos: arte textil. Medios informáticos. Gestión de proyectos profesionales. Taller de bordados y encajes. Taller de tapices y alfombras. Taller de tejidos en bajo lizo. Taller de estampación y tintes de telas. Taller de arte textil.

Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Colaboraciones en el ámbito de la decoración. Obras y montajes artísticos para galerías y centros. Colaboraciones en publicaciones especializadas. Asesoramiento a museos, galerías y coleccionistas.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ESTAMPACIONES Y TINTADOS ARTÍSTICOS
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 6054

¿Qué estudiarás?
Historia de los textiles artísticos. Tecnología textil. Dibujo artístico. Color. Gestión de proyectos profesionales. Medios informáticos. Proyectos: estampaciones textiles. Taller de estampación y tintes de telas. Taller de tejidos en bajo lizo. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Colaboraciones en el ámbito de la decoración. Obras y montajes artísticos propios o de otros u otras profesionales para galerías y centros. Colaboraciones en publicaciones especializadas. Asesoramiento de museos, galerías y coleccionistas. Estudio e interpretación de las tendencias de cada temporada. Proyectos que incluyan aspectos estéticos, técnicos, organizativos y económicos. Colecciones de estampados. Campañas de promoción de las colecciones. Tareas en salones, muestras i ferias del sector textil. Elaboración de fichas y muestrarios de estampados. Diseño de estampados y productos textiles tintados y/o estampados. Propuestas de color. Colaboraciones en colecciones de tejidos. Campañas de promoción de las colecciones. Catálogos e informes de diseños en lo referente a tendencias y colores.

TÉCNICO/A SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ENCAJES ARTÍSTICOS
1.950 h • 2 cursos académicos
Código: 6052

¿Qué estudiarás?
Historia de los textiles artísticos. Tecnología textil. Medios informáticos. Dibujo artístico. Color. Gestión de proyectos profesionales. Taller de puntas artísticas. Proyectos: puntas artísticas. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

¿De qué trabajarás?
Concepción, proyección, producción y acabado de puntas artísticas. Confección de prendas de vestir, complementos de moda y tejidos y de instalaciones textiles. Proyección y producción de puntas artísticas tanto funcionales como decorativas: decoración de interiores y del mobiliario. Realización de prototipos para diseñadores o empresas textiles. Catalogación de técnicas de puntas artísticas tradicionales. Conservación y reproducción de puntas artísticas.