



LES RECEPTES DE PICASSO



David Douglas Duncan

Picasso a La Californie realitzant *Natura morta amb tres peixos*

Canes, abril de 1957

Museu Picasso, Barcelona. Donació David Douglas Duncan 2013

David Douglas Duncan's Archive © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2021

PROPÒSIT

El projecte proposa treballar a partir de l'**art** diversos aspectes de l'alimentació, sobretot reflexionar sobre què és una alimentació saludable i sobre el malbaratament alimentari.

Amb les obres de **Picasso** i molts altres artistes, clàssics i contemporanis, reflexionarem com és la nostra dieta i com la podem millorar perquè sigui més saludable i sostenible.

Proposem diferents activitats per entendre i conèixer, a partir de les nostres costums i diversitat a les aules, què podem fer nosaltres per ajudar a evitar el malbaratament alimentari.

El debat davant les obres i el procés creatiu fomenta l'aprenentatge transversal dels alumnes, potenciant els seus hàbits, el respecte a la diferència, l'expressió oral i escrita, el coneixement del medi i el pensament crític.

DESCRIPCIÓ

El projecte proposa concloure amb el muntatge d'una exposició sobre un treball de reflexió, expressió i creació artística a partir de diversos aspectes de l'alimentació sostenible. Incidirem especialment en què és una alimentació saludable i què és el malbaratament alimentari.

Aquest projecte està dividit en tres fases:

1. Preparació del projecte: formació al professorat (abans i durant la realització del projecte)
2. Desenvolupament del projecte: activitats de reflexió-creació a l'aula i visita al Museu.
3. Finalització del projecte: exposició final i avaluació

Per a dur a terme aquest projecte es proposa unes sessions de formació al professorat en **dos itineraris**: un de més aprofundit (totes les sessions de formació 25h) i un altre de més breu (primera i última sessió de formació i visita guiada 15h). Per a més detalls sobre la formació, veure l'apartat específic.

OBJECTIUS (el que volem haver après quan hagi acabat l'activitat)

ART

- Utilitzar l'Art com una eina d'aprenentatge
- Conèixer diferents artistes, clàssics i actuals, referents en les diferents formes de representar l'alimentació.
- Adquirir coneixements a partir del debat, el diàleg i el treball en grup.
- Crear a partir d'un procés de treball.

HÀBITS DE TREBALL

- Saber treballar en grup.
- Respectar les diverses opinions.

ALTRES

- Saber definir malbaratament alimentari.
- Prendre consciència del malbaratament alimentari que hi ha al nostre voltant.
- Treballar maneres de reduir-lo.
- Saber què és la Piràmide Alimentària i perquè ens es útil en el nostre dia a dia.

TIPOLOGIA

Projecte

A QUI VA ADREÇAT

Alumnat dels centres públics i concertats d'Educació Primària i 1r Cicle d'Educació Secundària Obligatòria

DURADA

La proposta per a dur a terme aquest projecte és d'un trimestre, ara bé, cada centre o grup-classe pot escollir la temporalitat i també si només vol fer alguna de les activitats proposades.

Per fer-ho s'han creat cinc activitats, desglossades en dues sessions cadascuna:

- Sessió transversal: treballar continguts relacionats amb alimentació sostenible.
- Sessió artística: treball a partir de la reflexió d'una obra d'art amb una proposta plàstica.

FORMACIÓ ASSOCIADA

El docent pot triar entre una formació de 15h o de 25h, segons com es plantegi el projecte al centre. Aquesta formació s'inicia al setembre, després cada centre podrà determinar quin trimestre realitzarà el Projecte.

Sessions de dues hores al Museu Picasso Barcelona, excepte la primera sessió, que tindrà una durada de quatre hores un dissabte de setembre (a determinar).

Temporització	Sessions	Itinerari 25 hores ¹	Itinerari 15 hores ²
ABANS DE REALITZAR EL PROJECTE	Sessió 1 (4h) comuna	Sessió per conèixer i experimentar el projecte proposat	
	Sessió 2 (2h) comuna	De què parlem quan diem Alimentació Saludable i Sostenible?	
	Sessió 3-4 (2h)	Sessió per conèixer i aprendre la metodologia VTS (sigles en anglès <i>d'Estratègies de Pensament Visual</i>).	
DURANT EL PROJECTE	Sessió 5-6 (2h)	Posada en pràctica del VTS	
	Sessió 7 (2h) comuna	Visita al museu amb l'equip d'educació del museu	
	Sessió 8 (2h)	Visita de seguiment i d'acompanyament per part de l'equip educatiu del Museu Picasso a l'escola.	
	Sessió 9(5h) comuna	Treball personal no presencial	Treball personal no presencial
DESPRÉS DE REALITZAR EL PROJECTE	Sessió 10(2h) Comuna	Sessió de valoració i posada en comú del projecte a l'aula	

¹ Aquest itinerari està limitat a 6 centres amb un màxim de 15 docents (aconsellem 2 docents per centre).

² Si la normativa COVID ho permet, es podran atendre fins a 30 docents de diferents centres (aconsellem 2 docents per centre).

INSCRIPCIÓ

Mail dirigit a museupicassoedu@gmail.com on ens informeu de les raons per les quals esteu interessats/es, escola i cursos que voleu fer el projecte.

Data final per enviar el missatge de correu-e 30/06/21.

CONTACTE

Maria Alcover malcover@bcn.cat

Vanesa Rojas vrojasal@bcn.cat

Departament d'Educació del Museu Picasso museupicassoedu@gmail.com

MÉS INFORMACIÓ

Properament trobareu l'enllaç d'aquesta activitat al [web del PAE](#)