

Envàs, d'on vens?

Envasos alimentaris d'ahir i avui



Gerra Neobotijo.

Disseny de diez + diez diseño. 2006. MDB 1466.

Fotografia: Guillem Fernández-Huerta

PROPÒSIT

El consum massiu de plàstics en l'alimentació, entre d'altres productes no sostenibles, està afectant el planeta i a la nostra salut.

Explorarem alternatives per repensar el *packaging* alimentari després d'una exploració de la nostra cultura objectual patrimonial.

Posar la vista en el passat ens ajuda a trobar solucions pel futur.

DESCRIPCIÓ

Antigament el gra, l'aigua, l'oli, la sal o el sucre es guardaven en recipients molt diferents als que estem acostumats avui en dia. Per què es van abandonar aquestes pràctiques?

Quina incidència ha tingut el consum massiu i la producció d'envasos de plàstic en la nostra alimentació? Fixant-nos en el passat, podríem repensar com guardem el menjar actualment? Hi ha alternatives més sostenibles als sobres monodosi o el *packaging* d'un sol ús?

Aquesta activitat té per objectiu reflexionar sobre el consum sostenible, l'ús dels materials i els seus processos de producció. Ens fixarem en peces d'arts decoratives vinculades a usos quotidians del passat per establir un diàleg amb el nostre dia a dia actual.

A través de la metodologia del *Design thinking*, ens plantejarem conjuntament com podem donar noves solucions més sostenibles i respectuoses amb el medi ambient a aquelles necessitats de disseny que es deriven de l'alimentació.

OBJECTIUS (el que volem haver après quan hagi acabat l'activitat)

- Prendre consciència de la quantitat de materials d'un sol us que fem servir en el consum diari d'aliments.
- Aprendre a analitzar les característiques formals de materials no sintètics, com el vidre i la ceràmica.
- Fomentar la mirada crítica en relació a la cultura material.
- Treballar, a partir del diàleg, la participació i la cooperació, factors fonamentals en els processos de disseny.
- Aplicar la metodologia del *Design Thinking* per tal de repensar els nostres hàbits alimentaris i detectar en quins espais es poden millorar.
- Recuperar hàbits més sostenibles a través de la descoberta d'objectes patrimonials del fons del Museu del Disseny.

TIPOLOGIA

Visita-taller vinculada a la col·lecció d'Arts decoratives del Museu del Disseny. Es preveu una visita de 60 min a la sala d'exposicions i una dinàmica pràctica de 60 min a l'aula taller.

A QUI VA ADREÇAT

Alumnat dels centres públics i concertats de cicle superior de primària

DURADA

Una sessió de 2h dividida en dues parts de 60' respectivament

INSCRIPCIÓ

Cal adreçar un missatge per correu-e a reservesmuseudeldisseny@eicub.net
A partir de l'1 de setembre.

CONTACTE

Servei de Reserves del Museu
Tel. 932 566 801 (de dimarts a divendres de 10 a 13 h i dijous de 15 a 17 h)

MÉS INFORMACIÓ

<https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/ca/activitats/escoles> (disponible en breu)

Properament trobareu l'enllaç d'aquesta activitat al **[web del PAE](#)**