



Parem taula!

El ritual quotidià de menjar

Visita dinamitzada a l'exposició d'obres d'Antoni Tàpies



Antoni Tàpies, *Pila de plats*, 1970

PROPÒSIT

Visita dinamitzada que té com a propòsit descobrir el valor que l'artista Antoni Tàpies dóna als objectes quotidians carregats de significat simbòlic i que, en aquest cas, es troben vinculats amb el ritual social de menjar.

DESCRIPCIÓ

En aquesta ocasió, l'exposició d'obres d'Antoni Tàpies mostra una selecció de peces en les quals els objectes són els protagonistes. No es tracta però de qualsevol mena d'objectes. Quina relació hi ha entre una cadira, una ampolla o una pila de plats?

L'interès de l'artista pels objectes usats vinculats a accions quotidianes serà el fil conductor d'una visita dinamitzada en la qual reflexionarem en relació amb l'acte de menjar com un procés nutritiu, però també com un acte social condicionat per connotacions culturals.

Accions diàries com parar taula i seure junts al seu voltant conformen un ritual on el temps i l'espai compartit incideixen en la comunicació i en la relació afectiva, sigui dins de l'entorn familiar o de l'escolar. Quina importància concedim a aquest ritual?

Treballarem aquesta idea al llarg de la visita dinamitzada que estarà estructurada en dues parts:

-Un recorregut a les sales d'exposició en el qual mitjançant l'observació, el diàleg i diverses dinàmiques participatives descobrirem obres d'Antoni Tàpies en les quals empra objectes quotidians vinculats al ritual de menjar.

-Una acció performativa que involucrarà el cos en el procés d'aprenentatge i que farà visible, mitjançant la capacitat narrativa de la gestualitat, la nostra relació amb l'acte de menjar.

OBJECTIUS (el que volem haver après quan hagi acabat l'activitat)

- Conèixer l'obra i el pensament d'Antoni Tàpies a partir de la selecció de peces presentada en l'exposició actual.
- Copsar el procés creatiu emprat per l'artista i com un objecte quotidià que reflecteix el pas del temps i l'acció humana pot esdevenir un material artístic.
- Reflexionar en relació amb la nostra relació amb els objectes: com els fem, quina significació simbòlica els atorguem i els rituals que hi establim.
- Entendre que l'acte de menjar comporta un ritual que té connotacions culturals i que afecta les nostres relacions socials i a com ens nodrim física i emocionalment.

TIPOLOGIA

Visita dinamitzada a les sales d'exposició que consta de dues parts: un itinerari-descoberta de les obres exposades on es desenvoluparan diverses dinàmiques participatives i una acció performativa que mitjançant la capacitat narrativa de la gestualitat involucra el cos en el procés d'aprenentatge.

A QUI VA ADREÇAT

L'activitat va adreçada a tots els nivells educatius des de P4 fins a batxillerat. Amb adaptacions de contingut i metodologia en funció dels nivells.

DURADA

Sessió única al museu de 2h de durada.

FORMACIÓ

Possibilitat d'assessorament per la preparació prèvia de la visita i del seguiment posterior del treball desenvolupat a l'aula.

DOCUMENTACIÓ

Enllaç a la descripció de l'exposició:

<https://fundaciotapies.org/exposicio/tapies-realitat-pla/>

INSCRIPCIÓ

Informació i reserves: 676 24 37 02 / reserves@ftapies.com.

Es prega realitzar la reserva amb un mínim de 10 dies d'antelació.

CONTACTE

Departament de reserves: 676 24 37 02 / reserves@ftapies.com.

Departament d'Educació i Programes Públics:

Maria Sellarès msellares@ftapies.com

Rosa Eva Campo rosaeva@ftapies.com

MÉS INFORMACIÓ

<https://fundaciotapies.org/educacio/>

Properament trobareu l'enllaç d'aquesta activitat al [web del PAE](#)