

## Treball com un jardiner



### PROPÒSIT

Entendre el procés de creixement dels vegetals.

Comprendre la importància de la matèria primera del sector primari per al nostre creixement.

Potenciar el treball comunitari i sostenible a l'aula.

Estimular la creativitat de l'alumnat a partir de les tècniques i processos artístics de Joan Miró.

### DESCRIPCIÓ

"Treball com un jardiner (...) Les coses segueixen el seu curs natural. Creixen, maduren. S'ha d'empeltar. S'ha d'irrigar, com amb l'enciam".

Joan Miró

Joan Miró passejava pels horts de Mont-roig del Camp observant les fruites i verdures que els pagesos cultivaven per després pintar els seus paisatges. En aquest projecte treballarem la descoberta dels conreus i els seus productes i la importància que tenen per a la nostra alimentació. Els processos artístics de Miró seran l'eina d'aprenentatge i experimentació per fomentar la creativitat de l'alumnat.

El projecte està estructurat en tres fases: abans, durant i després de la visita. Abans de la visita l'alumnat treballarà a l'aula amb diferents recursos plàstics la importància de fomentar el consum dels productes del camp com aliments saludables així com el cicle de creixement dels vegetals. La visita a la Fundació tindrà com objectiu observar com aquests criteris es transmeten plàsticament a les obres de Joan Miró utilitzant dinàmiques d'observació, experimentació, joc i moviment. Posteriorment, a l'aula l'alumnat realitzarà un mural col·lectiu amb tècniques d'estampació jugant amb els colors i elements vegetals que hauran treballat en les sessions prèvies.

### OBJECTIUS

- Observació i identificació i posar en valor els diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.
- Identificar plantes de l'entorn segons criteris observables.

- Explorar aspectes de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant, mitjançant el treball cooperatiu.
- Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com els processos creatius artístics.
- Experimentar amb les qualitats visuals i plàstiques dels materials, i intervenció espacial i compositiva)

## **TIPOLOGIA**

Micro-projecte: sessió de treball prèvia a l'aula, visita dinamitzada a la Fundació Joan Miró i taller plàstic a l'aula dirigit per la/el docent.

## **A QUI VA ADREÇAT**

Centres educatius de primària públics i concertats: segon cicle d'educació infantil. Dos grups classe per sessió.

## **DURADA**

Aproximadament un trimestre. La sessió presencial a la Fundació Joan Miró tindrà una durada d'una hora i quart. Cada centre decidirà la durada del projecte a l'aula.

## **FORMACIÓ ASSOCIADA**

La Fundació Joan Miró oferirà una formació per als docents participants per compartir el desenvolupament del micro-projecte i les experiències a l'aula.

## **DOCUMENTACIÓ**

Es proporcionarà als docents en la sessió de formació.

Enllaç a la descripció de l'exposició (properament):  
<https://www.fmirobcn.org/ca/activitats/centres-educatius/>

## **INSCRIPCIÓ**

Setembre 2021.

Enviar sol·licitud a [educacio@fmirobcn.org](mailto:educacio@fmirobcn.org)

## **CONTACTE**

Programació Pública i Educació de la Fundació Joan Miró:  
[educacio@fmirobcn.org](mailto:educacio@fmirobcn.org)

## **MÉS INFORMACIÓ**

Properament trobareu l'enllaç d'aquesta activitat al [web del PAE](#)