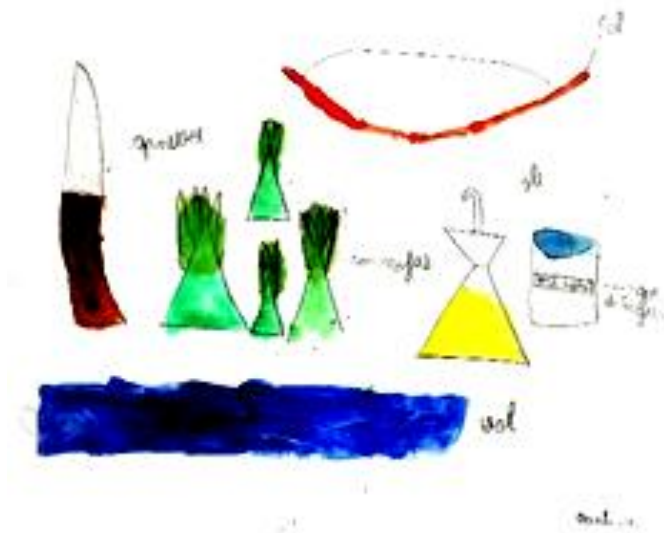


Aquí carxofes, allà patates!



PROPÒSIT

Treballar la importància de l'alimentació de temporada per mantenir el cicle dels cultius.

Comprendre l'impacte ambiental que genera la nostra alimentació tant en l'àmbit global com en l'àmbit local.

Considerar l'agricultura urbana per valorar la importància del sector primari.

Estimular la creativitat a partir de tècniques i processos artístics de Joan Miró.

DESCRIPCIÓ

"Considero el meu taller com un hort. Aquí carxofes. Allà patates (...). Perquè els fruits creixin, s'han de tallar les fulles, i en un moment donat s'ha de podar (...)"

Joan Miró

Joan Miró passejava pels horts de Mont-roig del Camp observant les fruites i verdures que els pagesos cultivaven per després pintar els seus paisatges. En aquest projecte treballarem la descoberta dels conreus i els seus productes i la importància que tenen per a la nostra alimentació. Els processos artístics de Miró seran l'eina d'aprenentatge i experimentació per fomentar la creativitat de l'alumnat.

El projecte està estructurat en tres fases: abans, durant i després de la visita. Abans de la visita l'alumnat treballarà a l'aula amb diferents recursos plàstics la importància de l'agricultura per visualitzar la feina de la pagesia i familiaritzar-nos amb les iniciatives del cultiu agroecològic i l'agricultura urbana. La visita a la Fundació tindrà com objectiu observar com aquests criteris es transmeten plàsticament a les obres de Joan Miró utilitzant dinàmiques d'observació, experimentació, joc i moviment. Posteriorment, a l'aula l'alumnat realitzarà un llibre-receptari il·lustrat utilitzant tècniques recurrents en les obres de Joan Miró.

OBJECTIUS (el que volem haver après quan hagi acabat l'activitat)

- Reconeixement dels diferents tipus d'aliments. Valoració d'una alimentació sana, variada i sostenible.
- Identificació de la nutrició en relació amb el creixement, recanvi i manteniment de la vida.
- Observació i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic experimentant les sensacions i emocions que provoquen.
- Experimentació amb les qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn: manipulació i transformació dels materials; utilització de diversos materials i suports, i intervenció espacial i compositiva.
- Concepció i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques per a la representació bidimensional i tridimensional, la composició d'objectes atenent a l'equilibri i la utilització de ritmes visuals.
- Reconeixement de manifestacions culturals, populars i tradicionals. Interès a conèixer i dialogar sobre les diverses experiències culturals de companys i companyes.

TIPOLOGIA

Micro-projecte: sessió de treball prèvia a l'aula, visita dinamitzada a la Fundació Joan Miró i taller plàstic a l'aula dirigit per la/el docent.

A QUI VA ADREÇAT

Centres educatius de primària públics i concertats: primer, segon i tercer de primària. Dos grups classe per sessió.

DURADA

Aproximadament un trimestre. La sessió presencial a la Fundació Joan Miró tindrà una durada d'una hora i quart. Cada centre decidirà la durada del projecte a l'aula.

FORMACIÓ

La Fundació Joan Miró oferirà una formació per als docents participants per compartir el desenvolupament del micro-projecte i les experiències a l'aula.

DOCUMENTACIÓ

Enllaç a la descripció de l'exposició (properament):
<https://www.fmirobcn.org/ca/activitats/centres-educatius/>

INSCRIPCIÓ

Setembre 2021. Enviar sol·licitud a educacio@fmirobcn.org

CONTACTE

Programació Pública i Educació de la Fundació Joan Miró:
educacio@fmirobcn.org

MÉS INFORMACIÓ

Properament trobareu l'enllaç d'aquesta activitat al [**web del PAE**](#)