

CURS 2022-2023

**VACANTS I SUBSTITUCIONS DE DIFÍCIL PROVISIÓ
COSSOS DE PROFESSORS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY**

DADES DE CENTRE

CODI DE CENTRE: 08044961

NOM DE CENTRE: ESCRBC de Catalunya

DADES DE LA PLAÇA A COBRIR

CODI DE LA PLAÇA A COBRIR: GESEC22_23/082

NOM: Conservació i restauració en qualsevol d'aquestes especialitat:

- **702 (materials arqueològics)**
- **703 (obres arqueològiques)**
- **704 (obra pictòrica)**
- **706 (documentació gràfica)**

VACANT

DATA D'INICI: 01/01/2023

DATA FI: 31/08/2023

JORNADA: 0,5

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

- Tenir reconeguda qualsevol d'aquestes especialitats a la borsa docent del Departament:
702,703,704,706

PARTICIPACIÓ I TERMINI

Les persones que estiguin interessades en aquest lloc de treball, hauran d'enviar un correu electrònic a la següent adreça dcsec.ceb@gencat.cat **especificant el lloc que sol·licita a l'assumpte del correu (codi de la plaça a cobrir i perfil) i fent constar:**

Cognoms i nom

DNI

Número d'ordre a la borsa de treball 2022/2023

Àmbit territorial preferent

E-mail

Telèfon de contacte

Adjunteu currículum vitae



Es poden enviar correus electrònics fins dilluns 28/11/22 a les 07.00 h.

EXPLICACIÓ DETALLADA DE LA VACANT/SUBSTITUCIÓ

Professor/a de qualsevol especialitat de Conservació i Restauració, amb coneixements de Conservació preventiva, tècniques de retoc cromàtic i de tècniques de documentació digital del patrimoni (2D i 3D) i capacitat per impartir estudis de nivell superior (MECES 2 i 3). Preferentment amb títol de Doctorat.

FUNCIONS DE LA VACANT/SUBSTITUCIÓ

- Impartició de les assignatures de recursos informàtics i tècniques de documentació 2D i 3D dels estudis de Grau.
- Impartició de les assignatures de tècniques discernibles de retoc cromàtic.
- Impartició d'assignatures de cursos comuns de l'Àrea de Conservació i Restauració.
- Tutoria de TFM i tutoria de TFG.

CICLES A IMPARTIR

Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Màster en Ensenyaments Artístics en Conservació i Restauració

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ: ENTREVISTA

Un cop finalitzat el termini per a presentar les candidatures, el centre revisarà els currículums i seleccionarà als candidats per, si així ho considera, convocar-los per a una entrevista. Entre aquests s'escollirà al candidat que s'adeqüi millor al perfil publicat.

CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DEL CANDIDAT/A

- Títol de Grau, Llicenciatura o Diplomatura en Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Es valorarà el títol de Doctorat.
- Coneixement de les matèries.
- Formació complementària.
- Experiència docent.
- Entrevista personal.