

CURS 2022-2023

**VACANTS I SUBSTITUCIONS DE DIFÍCIL PROVISIÓ
COSSOS DE PROFESSORS D'ENSENYAMENT SECUNDARI**

DADES DE CENTRE

CODI DE CENTRE: 8013329

NOM DE CENTRE: EA Llotja

DADES DE LA PLAÇA A COBRIR

CODI DE LA PLAÇA A COBRIR: GESEC22_23/083

NOM: Disseny de Moda (710)

VACANT

DATA D'INICI: 01/01/2023

DATA FI: 31/08/2023

JORNADA: 0,5

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

- Tenir l'especialitat 710 reconeguda a la borsa docent del Departament d'Educació.

PARTICIPACIÓ i TERMINI

Les persones que estiguin interessades en aquest lloc de treball, hauran d'enviar un correu electrònic a la següent adreça dcsec.ceb@gencat.cat **especificant el lloc que sol·licita a l'assumpte del correu (codi de la plaça a cobrir i perfil) i fent constar:**

Cognoms i nom

DNI

Número d'ordre a la borsa de treball 2022/2023

Àmbit territorial preferent

E-mail

Telèfon de contacte

[Adjunteu currículum vitae](#)

Es poden enviar correus electrònics fins dilluns 28/11/22 a les 10.00 h.

EXPLICACIÓ DETALLADA DE LA VACANT/SUBSTITUCIÓ

El professor/a haurà de donar classe als Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny en les assignatures com Treball final d'Estudis, que impliquen uns coneixements i experiència molt específics del mercat, dels sistemes productius (industrials i artesanals del tèxtil) i de les darreres tendències en el món de la moda. Donarà suport a la Formació en centres de treball i projectes finals en el cicle d'Estilisme d'indumentària.

FUNCIONS DE LA VACANT/SUBSTITUCIÓ

Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, assignatures:

Prototipus i Treball final d'Estudis

CFAS d'Estilisme d'indumentària, mòduls:

Projecte final, Color i FCT.

CICLES A IMPARTIR

Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat Disseny de Moda

CFAS d'Estilisme d'indumentària

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ: ENTREVISTA

Un cop finalitzat el termini per a presentar les candidatures, el centre revisarà els currículums i seleccionarà als candidats per fer una entrevista.

CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DEL CANDIDAT/A

- Domini dels principis teòrics i pràctics del disseny, de la metodologia projectual, dels llenguatges estètics i tècnics, de la gestió de processos de disseny i de la relació amb el món empresarial.
- Capacitat d'aportacions de millora en els processos creatius a l'aula, d'accions innovadores centralitzades a millorar l'esperit emprenedor dels estudiants i eficiència en l'organització.
- Formació integral amb coneixements transversals amb l'aprofundiment del l'àrea especialitzada en l'àmbit del disseny de moda a partir de la professionalització i activitat investigadora.
- Coneixement de les claus estètiques que determinen les tendències en el disseny actual en l'àmbit de l'especialitat, per tal que els/les estudiants puguin generar propostes de valor que aportin una visió de futur i significativa en el context social actual.