

**CURS 2022-2023**

**VACANTS I SUBSTITUCIONS DE DIFÍCIL PROVISIÓ  
COSSOS DE PROFESSORS D'ENSENYAMENT SECUNDARI**

**DADES DE CENTRE**

**CODI DE CENTRE: 8013329**

**NOM DE CENTRE: EA Llotja**

**DADES DE LA PLAÇA A COBRIR**

**CODI: GESEC22\_23/032**

**NOM: Organització industrial i legislació (723)**

**VACANT**

**DATA D'INICI: 01/09/2022**

**DATA FI: 31/08/2022**

**JORNADA: 0,5**

**REQUISITS DE PARTICIPACIÓ**

- Estar a la borsa en qualsevol especialitat del grup A1 (mínim llicenciat).

**PARTICIPACIÓ i TERMINI**

Les persones que estiguin interessades en aquest lloc de treball, hauran d'enviar un correu electrònic a la següent adreça [dcsec.ceb@gencat.cat](mailto:dcsec.ceb@gencat.cat) **especificant el lloc que sol·licita a l'assumpte del correu (codi i perfil) i fent constar:**

Cognoms i nom

DNI

Número d'ordre a la borsa de treball 2022/2023

Àmbit territorial preferent

E-mail

Telèfon de contacte

Adjunteu currículum vitae

**Es poden enviar correus electrònics fins dijous 07/07/22 a les 08.00 h.**

## EXPLICACIÓ DETALLADA DE LA VACANT/SUBSTITUCIÓ

Es tracta d'una vacant que presenta una singularitat, tant en les seves funcions com en els estudis a impartir, que requereixen disposar de coneixements de conceptes i tècniques aplicades de l'Antropologia del disseny. A la vegada, cal disposar de coneixements de Sociologia i, més específicament, de Sociologia del disseny.

## FUNCIONS DE LA VACANT/SUBSTITUCIÓ

El professor/a haurà de donar classe als Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny de les assignatures *Disseny i societat*, que relaciona el disseny i el context social i cultural on es desenvolupa.

També haurà de donar classe en el CFAS d'Estilisme d'indumentària, de les assignatures *Màrqueting i Sociologia*.

## CICLES A IMPARTIR

Ensenyaments artístics superiors de disseny Grau en disseny  
CFAS d'Estilisme i indumentària

## PROCEDIMENT DE SELECCIÓ ENTREVISTA I PROVA

Un cop finalitzat el termini per a presentar les candidatures, el centre revisarà els currículums i seleccionarà als candidats per fer una entrevista. Entre aquests escollirà als candidats per fer la prova.

Prova teòrica-pràctica en què caldrà demostrar elevats coneixements en les tècniques i altres qüestions detallades a l'apartat "Criteris per a la selecció del candidat/a".

## CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DEL CANDIDAT/A

- -Coneixement aprofundit de conceptes i tècniques aplicades de l'Antropologia del disseny.
- -Domini de continguts relacionats amb la Sociologia i, més específicament, amb la Sociologia del disseny.
- -Coneixement del context econòmic, social i cultural del disseny català i internacional.
- -Habilitats comunicatives i capacitat de treball en equip.