

Ensenyaments artístics d'Arts escèniques

Títols propis de la Generalitat de Catalunya *

CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

Tècnic/a en Animació en circ

2.000 h - 2 cursos acadèmics
Codi: CI10

Què estudiaràs?

Col·locació corporal, coneixement del cos, preparació física i entrenament. Eines per a la creació. Acrobàcia a terra: principis i elements bàsics. Parades de mans: Principis i elements bàsics. Acrobàcia sobre aparells: principis i elements bàsics. Aprofundiment en les tècniques de circ. Projecte i representació. Formació i orientació laboral. Formació pràctica en empreses, estudis o tallers. Anglès.

De què treballaràs?

Com a professional autònom/a o per realitzar activitats d'animació i per actuar en públic en números de circ no especialitzats o col·laborant amb altres artistes de nivell superior.

Tècnic/a en Tècniques de dansa urbana

1.400 h • 1 curs acadèmic
Codi: DA10

Què estudiaràs?

Coneixement del cos i preparació física per a la dansa urbana. Complement de base tècnica de dansa clàssica i dansa contemporània. Tècnica de *Breaking*. Tècnica de *Locking*. Tècnica de *Popping*. Tècnica de *Hip hop*. Taller coreogràfic i pràctica escènica en tècniques de dansa urbana. Organització d'activitats. Gestió i animació de grups. Treball final. Formació i orientació laboral. Llengua estrangera (anglès). Formació en centres de treball.

De què treballaràs?

Professional autònom/a
Ballarí/ina en companyies de dansa urbana
Assistent/a de coreògraf/a
Dinamitzador/a de grups de dansa urbana

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Tècnic/a superior en Arts del circ

2.000 h • 2 cursos acadèmics
Codi: CIA0

Què estudiaràs?

Salut i entrenament. Tècniques escèniques complementàries. Itinerari personal (Acrobàcia a terra i/o sobre aparells o Equilibris acrobàtics o Equilibris amb i sobre objectes o Parades de mans o Tècniques aèries sense vol o Tècniques aèries amb vol o Malabars i/o manipulació d'objectes). Taller. Projecte. Formació i orientació laboral. Pràctiques a empreses, estudis o tallers.

De què treballaràs?

Com a professional autònom/a o per actuar en públic en números de circ especialitzats.

Tècnic/a superior en Luminotècnia per a les arts escèniques

2.000 h • 2 cursos acadèmics
Codi: TED0

Què estudiaràs?

Fonaments culturals per a l'escenotècnia. Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia. Escenotècnia. Pràctica escènica d'escenotècnia. Equips i instal·lacions d'il·luminació escènica. Disseny d'il·luminació escènica. Fonaments tecnològics per a la il·luminació escènica. Pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle. Projecte integrat de luminotècnia a l'espectacle. Formació i orientació laboral. Riscos professionals a l'espectacle en viu. Formació en centres de treball.

De què treballaràs?

Tècnic/a de luminotècnia i d'il·luminació escènica i altres tasques d'escenotècnia, de forma autònoma o per a altri, en tota classe d'espectacles d'arts escèniques, música i actes en viu, per a productores d'espectacles, companyies en gira, teatres, empreses de serveis i/o entitats que facin espectacles

Ensenyaments artístics d'Arts escèniques

Tècnic/a superior en Maquinària escènica

2.000 h • 2 cursos acadèmics
Codi: TEC0

Què estudiaràs?

Fonaments culturals per a l'escenotècnia.
Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia.
Escenotècnia. Pràctica escènica d'escenotècnia.
Equips i instal·lacions per a la maquinària escènica.
Disseny i tècniques de construcció i d'acabats d'elements escenogràfics. Fonaments tecnològics per a la maquinària escènica. Pràctica escènica de maquinària escènica. Projecte integrat de maquinària escènica. Formació i orientació laboral. Riscos professionals a l'espectacle en viu. Formació en centres de treball.

De què treballaràs?

Tècnic/a en maquinària escènica.

Tècnic/a superior en Tècniques d'actuació teatral

2.000 h – 2 cursos acadèmics
Codi: TEA0

Què estudiaràs?

Tècniques d'interpretació. Tècniques de moviment. Tècniques de veu i cant. Entrenament en activitats comunicatives. Activitats de dinamització. Formació i orientació laboral. Projecte integrat. Pràctiques en empreses, estudis o tallers.

De què treballaràs?

Com a professional autònom/a o per aplicar les tècniques d'interpretació, de moviment i vocals per actuar en viu o en mitjans audiovisuals. Fer tasques de dinamització basades en l'actuació i per preparar en tècniques d'expressió i comunicació.

Tècnic/a superior en Sonorització per a les arts escèniques

2.000 h • 2 cursos acadèmics
Codi: ESC0

Què estudiaràs?

Fonaments culturals per a l'escenotècnia.
Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia.
Escenotècnia. Pràctica escènica d'escenotècnia.
Equips i instal·lacions per a la sonorització en les arts escèniques. Disseny de so en les arts escèniques. Fonaments tecnològics per a la sonorització en les arts escèniques. Pràctica escènica de sonorització per a l'espectacle. Projecte integrat de sonorització per a l'espectacle. Riscos professionals en l'espectacle en viu. Formació i orientació laboral. Formació en centres de treball.

De què treballaràs?

Professional autònom/a. Tècnic/a de sonorització en tota classe d'espectacles d'arts escèniques, música i actes en viu, amb presència de públic en directe, per a productores d'espectacles, companyies en gira, teatres, empreses de serveis o entitats que ofereixin espectacles.

Tècnic/a superior en Tècniques de direcció coral

1.425 h • 1 curs acadèmic
Codi: TEB0

Què estudiaràs?

Repertori musical i coral: Anàlisi, coneixement i creació. Gestió de la coral i coordinació amb l'equip. Tècniques de cant coral. Tècniques i pràctiques de direcció coral. Idiomes per al cant coral. Formació de cantants de corals amateurs. Projecte de producció de l'actuació coral. Formació i orientació laboral. Projecte integrat. Pràctiques en organitzacions corals.

¿De què treballaràs?

Director/a de cors professionals i amateurs.
Programador/a d'espectacles corals.
Dinamitzador/a d'activitats basades en el cant.
Conductor/a d'activitats de preparació en tècniques d'expressió vocal i comunicació.

* Aquests títols no tenen efectes acadèmics, sense perjudici que, d'acord amb la normativa vigent, puguin ser objecte de reconeixement o convalidació acadèmica, tanmateix, sí tenen en el territori de Catalunya, efectes professionals.