

Enseñanzas artísticas Artes escénicas

Títulos propios de la Generalitat de Catalunya *

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Técnico/a en Animación en circo

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: CI10

¿Qué estudiarás?

Colocación corporal, conocimiento del cuerpo, preparación física y entrenamiento. Herramientas para la creación. Acrobacia en tierra: principios y elementos básicos. Acrobacia sobre aparatos: principios y elementos básicos. Paradas de manos: principios y elementos básicos. Profundización en las técnicas de circo. Proyecto y representación. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres. Inglés.

¿De qué trabajarás?

Como profesional autónomo/a o para realizar actividades de animación y para actuar en público en números de circo no especializados o colaborando con otros artistas de nivel superior.

Técnico/a en Técnicas de danza urbana

1.400 h • 1 curso académico

Código: DA10

¿Qué estudiarás?

Conocimiento del cuerpo y preparación física para la danza urbana. Complemento de base técnica de danza clásica y danza contemporánea. Técnica de *Breaking*. Técnica de *Locking*. Técnica de *Popping*. Técnica de *Hip hop*. Taller coreográfico y práctica escénica en técnicas de danza urbana. Organización de actividades. Gestión y animación de grupos. Trabajo final. Formación y orientación laboral. Lengua extranjera (inglés). Formación en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?

Profesional autónomo/a.
Bailarín/a en compañías de danza urbana.
Asistente/a de coreógrafo/a
Dinamizador/a de grupos de danza urbana.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Técnico/a superior en Artes del circo

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: CIA0

¿Qué estudiarás?

Salud y entrenamiento. Técnicas escénicas complementarias. Itinerario personal (Acrobacia en el suelo y/o sobre aparatos o Equilibrios acrobáticos o Equilibrios con y sobre objetos o Paradas de manos o Técnicas aéreas sin vuelo o Técnicas aéreas en vuelo o Malabares y/o manipulación de objetos). Taller. Proyecto. Formación y orientación laboral. Prácticas en empresas, estudios o talleres.

¿De qué trabajarás?

Como profesional autónomo/a o para actuar en público en números de circo especializados.

Técnico/a superior en Luminotecnia para las artes escénicas

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: TED0

¿Qué estudiarás?

Fundamentos culturales para la escenotecnia. Fundamentos tecnológicos para la escenotecnia. Escenotecnia. Práctica escénica de escenotecnia. Equipos e instalaciones de iluminación escénica. Diseño de iluminación escénica. Fundamentos tecnológicos para la iluminación escénica. Práctica escénica de luminotecnia para el espectáculo. Proyecto integrado de luminotecnia para el espectáculo. Formación y orientación laboral. Riesgos profesionales en el espectáculo en vivo. Formación en centros de trabajo

¿De qué trabajarás?

Técnico/a de luminotecnia y de iluminación escénica y otras tareas de escenotecnia, de forma autónoma o por cuenta ajena, en toda clase de espectáculos, compañías en gira, teatros, empresas de servicios y/o entidades que hagan espectáculos.



Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

Enseñanzas artísticas

Artes escénicas

Técnico/a superior en Maquinaria escénica

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: TEC0

¿Qué estudiarás?

Fundamentos culturales para la escenotecnia.
Fundamentos tecnológicos para la escenotecnia.
Escenotecnia. Práctica escénica de escenotecnia.
Equipos e instalaciones para la maquinaria escénica.
Diseño y técnicas de construcción y acabados de elementos escenográficos. Fundamentos tecnológicos para la maquinaria escénica. Práctica escénica de maquinaria escénica. Proyecto integrado de maquinaria escénica. Formación y orientación laboral. Riesgos profesionales en el espectáculo en vivo. Formación en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?

Técnico/a en maquinaria escénica.

Técnico/a superior en Técnicas de actuación teatral

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: TEA0

¿Qué estudiarás?

Técnicas de interpretación. Técnicas de movimiento. Técnicas de voz y canto. Entrenamiento en actividades comunicativas. Actividades de dinamización. Formación y orientación laboral. Proyecto integrado. Prácticas en empresas, estudios o talleres.

¿De qué trabajarás?

Como profesional autónomo/a o para aplicar las técnicas de interpretación, de movimiento y vocales para actuar en vivo o en medios audiovisuales. Realizar tareas de dinamización basadas en la actuación y para preparar en técnicas de expresión y comunicación.

Técnico/a superior en Sonorización para las artes escénicas

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: ESC0

¿Qué estudiarás?

Fundamentos culturales para la escenotecnia.
Fundamentos tecnológicos para la escenotecnia.
Escenotecnia. Práctica escénica de escenotecnia.
Equipos e instalaciones para la sonorización en las artes escénicas. Diseño de sonido en las artes escénicas. Fundamentos tecnológicos para la sonorización en las artes escénicas. Práctica escénica de sonorización para el espectáculo. Proyecto integrado de sonorización para el espectáculo. Riesgos profesionales en el espectáculo en vivo. Formación y orientación laboral. Formación en centros de trabajo.

¿De qué trabajarás?

Profesional autónomo/a. Técnico/a de sonorización en todo tipo de espectáculos de artes escénicas, música y actos en vivo, con presencia de público en directo, para productoras de espectáculos, compañías en gira, teatros, empresas de servicios o entidades que ofrezcan espectáculos.

Técnico/a superior en Técnicas de dirección coral

1.425 h • 1 curso académico

Código: TEB0

¿Qué estudiarás?

Repertorio musical i coral: Análisis, conocimiento y creación. Gestión de la coral y coordinación con el equipo. Técnicas de canto coral. Técnicas y prácticas de dirección coral. Idiomas para el canto coral. Formación de cantantes de corales amateurs. Proyecto de producción de la actuación coral. Formación y orientación laboral. Proyecto integrado. Prácticas en organizaciones corales.

¿De qué trabajarás?

Director/a de coros profesionales y amateurs.
Programador/a de espectáculos corales.
Dinamizador/a de actividades basadas en el canto.
Conductor/a de actividades de preparación en técnicas de expresión vocal y comunicación.

*Estos títulos no tienen efectos académicos, sin perjuicio que, de acuerdo con la normativa vigente, puedan ser objeto de reconocimiento o convalidación académica, así mismo, sí tienen en el territorio de Cataluña, efectos profesionales.