

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## ARTE FLORAL

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Arte floral

1.950 h • 2 cursos académicos

Código: 6251

##### ¿Qué estudiarás?

Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia del paisajismo. Dibujo artístico y proyectos. Administración y marketing. Técnicas de jardinería. Taller de arte floral. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres. Obra Final.

##### ¿De qué trabajarás?

Tareas relacionadas con el funcionamiento de un comercio específico. Montajes y composiciones decorativas con plantas y flores naturales, secas y artificiales. Conservación, tratamiento y mantenimiento de flor cortada y de plantas de exterior e interior. Ajudamiento de espacios interiores y exteriores integrados en el medio arquitectónico. Organización del mantenimiento del equipo técnico necesario.

## ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Estilismo de indumentaria

1.875 h • 2 cursos académicos

Código: 5651

##### ¿Qué estudiarás?

Historia de la indumentaria. Tecnología textil. Sociología. Marketing. Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria. Color. Diseño asistido por ordenador (CAD). Medios audiovisuales. Modelismo. Modelismo: estilista. Estilismo. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

##### ¿De qué trabajarás?

Diseño de moda. Investigación y análisis de las próximas tendencias del sector de la moda. Presentación de tendencias nuevas. Colecciones de indumentaria. Estilo y grafismo en bloques informativos. Asesoramiento a los medios de comunicación, espectáculos y publicidad. Estilismo en desfiles y publicaciones.

## ARTES APLICADAS AL LIBRO

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

#### Técnico/a de artes plásticas y diseño en Serigrafía artística

950 h • 1 curso académico

Código: 5301

##### ¿Qué estudiarás?

Historia de la cultura y del arte: Artes del libro. Proyectos. Técnicas de expresión gráfica. Diseño asistido por ordenador. Materiales y tecnología. Taller de fotografía. Taller de técnica serigráfica. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Obra final.

##### ¿De qué trabajarás?

Como artista autónomo/a o en asociación con un taller o una empresa dedicada a las artes gráficas, a las aplicaciones de diseño gráfico, textil, decoración, vidrio y cerámica o en la conservación y restauración del patrimonio artístico.

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Grabado y técnicas de estampación

1.950 h • 2 cursos académicos

Código: 5351

##### ¿Qué estudiarás?

Historia del grabado. Técnicas de expresión: grabado. Técnicas gráficas industriales. Fotografía. Materiales y técnicas. Arquitectura y diseño del libro. Proyectos de grabado. Taller de litografía. Taller de serigrafía. Taller de grabado. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

##### ¿De qué trabajarás?

Grabado y estampación de obra propia o de otros u otras profesionales. Matrices xilográficas, calco-gráficas, litográficas y de serigrafía. Supervisión de la edición de obra grabada o estampada y del diseño de libros, carpetas y colecciones. Organización del mantenimiento del equipamiento técnico necesario.

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Encuadernación artística

1.800 h • 2 cursos académicos  
Código: 5352

### ¿Qué estudiarás?

Historia del libro. Expresión gráfica: encuadernación. Materiales y técnicas: encuadernación. Proyectos de encuadernación. Taller de reproducciones e impresiones industriales. Taller de encuadernación. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

### ¿De qué trabajarás?

Obra de encuadernación artística. Diseño de encuadernación de libros de bibliófilo, ornamentaciones y reproducción industrial. Estuches y cajas de protección y embellecimiento de libros. Organización del mantenimiento del equipamiento técnico. Grabado y técnicas de estampación. Obra de creación propia o de otros u otras profesionales destinada a ser grabada o estampada. Matrices xilográficas, calcográficas, litográficas y de serigrafía. Supervisión de la edición de obra grabada o estampada y el diseño de libros, carpetas y colecciones. Organización del mantenimiento del equipamiento técnico.

## ARTES APLICADAS AL MURO

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

#### Técnico/a de artes plásticas y diseño en Revestimientos murales

1.600 h • 2 cursos académicos  
Código: 5701

### ¿Qué estudiarás?

Historia de la cultura y del arte: Artes aplicadas al muro. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Modelado y vaciado. Taller de expresión plástica. Taller de revestimientos murales. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Obra final.

### ¿De qué trabajarás?

Revestimientos murales decorativos aplicados a espacios y elementos de la construcción. Selección de materiales adecuados para cada proyecto. Mantenimiento del equipo técnico.

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño Artes aplicadas al muro

1.800 h • 2 cursos académicos  
Código: 5751

### ¿Qué estudiarás?

Historia de las artes aplicadas al muro. Historia de las artes contemporáneas. Dibujo artístico y proyectos. Medios audiovisuales. Metodología y gestión de la obra. Expresiones de vanguardia. Taller de expresión

del lenguaje pictórico. Taller de pintura ornamental aplicada al muro. Taller de revestimientos cerámicos, estucos y esgrafiados. Taller de vidrieras. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

### ¿De qué trabajarás?

Artes aplicadas al muro. Obras pictóricas y murales de creación propia o de otros u otras profesionales. Montajes artísticos. Instalaciones artísticas: escenográficas, atrezzo y ornamentación para teatro, cine, televisión, espacios multimedia y espacios de representación y expresión artística. Equipamientos del espacio urbano, montajes para exposiciones, museos, ferias, congresos, actividades socioculturales, edificios públicos y privados, centros religiosos y espacios comerciales. Equipamientos y complementos del espacio natural. Organización del mantenimiento del equipo técnico.

## CERÁMICA ARTÍSTICA

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

#### Técnico/a de artes plásticas y diseño en Decoración cerámica

1.600 h • 2 cursos académicos  
Código: CE20

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Inglés técnico. Historia del arte y de la cerámica. Medios informáticos. Materiales y tecnología: Cerámica. Taller de decoración cerámica. Proyectos. Obra final. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios y talleres.

### ¿De qué trabajarás?

Realización de imágenes o motivos decorativos. Proyectos de decoración cerámica artesanal e industrial. Mantenimiento del equipo técnico.

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Cerámica artística, perfil profesional en Fabricación digital y técnicas tradicionales (formación en entorno profesional)

2.000 h • 2 cursos académicos  
Código: CEB1

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia de la cerámica. Medios informáticos. Materiales y tecnología: Cerámica. Taller cerámico. Proyectos de cerámica artística. Proyecto integrado. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios y talleres. Formación en entorno profesional. Laboratorio de fabricación 3D

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## ¿De qué trabajarás?

Ceramista artístico. Técnico/a de anteproyectos y maquetas de piezas cerámicas. Realizador/a de piezas de cerámica artística, relieves, murales y elementos decorativos. Restaurador/a y conservador/a de cerámicas artísticas. Responsable de mantenimiento de equipos técnicos. Moldeador/a de equipos 3D, impresor/a 3D con cerámica y otras aplicaciones de fabricación digital.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Cerámica artística, perfil profesional en Fabricación digital y técnicas tradicionales

2.000 h – 2 cursos académicos

Código: CEB2

## ¿Qué estudiarás?

Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia de la cerámica. Medios informáticos. Materiales y tecnología: Cerámica. Taller cerámico. Proyectos de cerámica artística. Proyecto integrado. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios y talleres. Proyecto: Experiencia profesional. Taller de fabricación digital aplicada a la cerámica.

## ¿De qué trabajarás?

Creador/a de cerámica artística. Técnico/a de anteproyectos y maquetas de piezas cerámicas. Realizador/a de piezas de cerámica artística, relieves, murales y elementos decorativos. Restaurador/a y conservador/a de cerámicas artísticas. Elaborador/a y realizador/a de piezas de modelado 3D, impresión 3D con cerámica y otras aplicaciones de fabricación digital.

## COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

## Técnico/a de artes plásticas y diseño en Asistencia al producto gráfico impreso

1.600 h • 2 cursos académicos

Código: CG20

## ¿Qué estudiarás?

Inglés técnico. Autoedición. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Fundamentos del diseño gráfico. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Obra final. Proyectos. Producción e impresión. Tipografía. Volumen. Formación y orientación laboral. Formación práctica en centros de trabajo.

## ¿De qué trabajarás?

Realización y corrección del tratamiento informático de preparación y composición de texto y la imagen destinados a la edición impresa. Programas de maquetación y de edición impresa. Interpretación de las especificaciones de un diseñador en un proyecto de comunicación gráfica destinado a la impresión y realización de los elementos gráficos.

## Técnico/a de artes plásticas y diseño en Asistencia al producto gráfico impreso, perfil profesional asistente de fotografía

1.600 h • 2 cursos académicos

Código: CG21

## ¿Qué estudiarás?

Inglés técnico. Taller de representación. Fundamentos del diseño gráfico. Formación y orientación laboral. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Tipografía. Proyectos. Obra final. Autoedición. Producción e impresión. Iniciación a la técnica fotográfica. Equipamientos fotográficos. Taller analógico y digital. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres (FCT).

## ¿De qué trabajarás?

Técnico/a auxiliar de fotógrafo. Técnico/a asistente de plató y laboratorio. Técnico/a de mantenimiento de plató y laboratorio. Técnico en maquetación y edición. Almacenamiento y archivo de imágenes. Manipulación y mantenimiento de cámaras fotográficas. Responsable del mantenimiento, custodia y transporte del material fotográfico. Tratamiento informático, composición y preparación de imágenes para la impresión. Interpretación de bocetos, esquemas de iluminación y realización de fotografías. Obtención, corrección y realización del tratamiento y composición de imágenes para productos gráficos diversos. Gestión de localizaciones, autorizaciones y permisos técnicos.

## Técnico/a de artes plásticas y diseño en Asistencia al producto gráfico interactivo

1.600 h • 2 cursos académicos

Código: CG10

## ¿Qué estudiarás?

Inglés técnico. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Edición web. Fundamentos del diseño gráfico. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Multimedia. Obra final. Proyectos. Tipografía. Volumen. Formación y orientación laboral. Formación práctica en centros de trabajo.

## ¿De qué trabajarás?

Realización y corrección del tratamiento informático de preparación y composición de texto e imagen destinados a la edición web y multimedia. Programas de edición web. Interpretación de las especificaciones de un diseñador en un proyecto de comunicación gráfica interactiva y la realización de los elementos gráficos.

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## Técnico/a de artes plásticas y diseño en Asistencia al producto gráfico interactivo, perfil profesional asistente de creación y producción de videojuegos

1.600 h • 2 cursos académicos

Código: CG11

### ¿Qué estudiarás?

Inglés técnico. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Edición web. Fundamentos del diseño gráfico. Historia del diseño gráfico. Medios informáticos. Multimedia. Obra final. Proyectos de formación y orientación laboral. Tipografía. Volumen. Introducción a la animación en 2D. Formación práctica en centros de trabajo.

### ¿De qué trabajarás?

Profesional que asiste y colabora con profesionales superiores en proyectos de gráfica interactiva, en la creación y producción de videojuegos. Asistente/a o ayudante de equipos multidisciplinares, en empresas relacionadas con la comunicación gráfica y audiovisual, y la creación y producción de videojuegos. Asistente/a en el tratamiento informático, composición y preparación de textos, imágenes y otros elementos para la creación y producción de videojuegos. Técnico/a de producción y tratamiento de elementos multimedia. Técnico/a en programas de edición web. Técnico/a en interpretación de proyectos de comunicación interactiva y realización de los elementos gráficos. Técnico/a para obtener, corregir y tratar elementos multimedia para sitios web y productos gráficos interactivos.

## CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

### Técnico/a superior en Animación

2.000 h – 2 cursos académicos

Código: CGA0

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo aplicado a la animación. Guión y estructura narrativa. Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fotografía. Historia de la animación. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyecto integrado. Proyectos de animación. Técnicas de animación. Teoría de la imagen. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres.

### ¿De qué trabajarás?

Realización de películas de animación. Diseño, organización y gestión de proyectos de animación. Creación de escenarios, fondos, objetos y/o personajes. Modelado y representación de los elementos que conforman la animación 2D o 3D. Animación, iluminación, color de los fondos generados y ubicación de las cámaras virtuales. Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de animación en ámbitos diferentes. Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Animación, perfil profesional de videojuegos y entornos virtuales

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: CGA1

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo aplicado a la animación. Guión y estructura narrativa. Fundamentos de la representación y expresión visual. Fotografía. Historia de la animación. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyectos de animación. Proyecto integrado. Técnicas de animación. Teoría de la imagen. Lenguaje de programación. Proyectos de videojuegos y entornos virtuales. Técnicas en 3D. Formación y orientación laboral. Formación en centros de trabajo.

### ¿De qué trabajarás?

Realización películas de animación independientes o integradas en producciones audiovisuales o multimedia. Creación de escenarios, fondos, objetos y personajes. Creación de fotogramas clave para definir la representación. Realización de dibujos de intercambio. Modelado y representación de los elementos que conforman la animación en 2D o 3D.

### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Cómic

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: CGH0

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo aplicado al cómic. Guión y estructura narrativa. Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia del cómic. Medios informáticos. Producción gráfica industrial. Proyecto integrado. Proyectos de cómic. Representación espacial aplicada. Técnicas de expresión gráfica. Teoría de la imagen.

### ¿De qué trabajarás?

Realización de cómics. Diseño, organización y gestión de proyectos de cómic o de narrativa gráfica. Creación de fondos, objetos y/o personajes. Colaboración en la elaboración y adaptación de los guiones. Realización de guiones ilustrados (storyboards). Color y rotulación. Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de cómic en ámbitos diferentes. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Fotografía

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: CGC0

### ¿Qué estudiarás?

Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Historia de la fotografía. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyecto integrado. Proyectos de fotografía. Técnica fotográfica. Teoría de la imagen. Teoría fotográfica.

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## ¿De qué trabajarás?

Diseño, organización y gestión de proyectos fotográficos. Supervisión y realización de escenografía, iluminación, captación y registro de imágenes fotográficas. Digitalización y realización del tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas. Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de fotografía en ámbitos diferentes. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Gráfica audiovisual

2.000 h • 2 cursos académicos  
Código: CGF0

### ¿Qué estudiarás?

Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Guión y estructura narrativa. Historia de la imagen audiovisual y multimedia. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyecto integrado. Proyectos de gráfica audiovisual. Recursos gráficos y tipográficos. Técnicas 3D. Teoría de la imagen.

### ¿De qué trabajarás?

Diseño, organización y gestión de proyectos de gráfica audiovisual. Realización de producción y postproducción audiovisual orientada a formatos diversos de distribución y medios técnicos: cine, televisión, páginas web, multimedia, videojuegos, teléfono móvil y otros soportes. Diseño y composición de escenarios reales y virtuales, e iluminación de la escena. Análisis de propuestas de proyectos de gráfica audiovisual aplicados a distintos ámbitos. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Gráfica impresa

2.000 h • 2 cursos académicos  
Código: CGE0

### ¿Qué estudiarás?

Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fundamentos del diseño gráfico. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la imagen gráfica. Medios informáticos. Producción gráfica industrial. Proyecto Integrado. Proyectos de gráfica impresa. Técnicas de expresión gráfica. Teoría de la imagen. Tipografía.

### ¿De qué trabajarás?

Diseño, organización y gestión de proyectos de gráfica impresa. Dirección de arte. Dirección creativa. Análisis de propuestas de proyectos de gráfica impresa aplicados a distintos ámbitos. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Gráfica interactiva

2.000 h • 2 cursos académicos  
Código: CGD0

### ¿Qué estudiarás?

Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la imagen audiovisual y multimedia. Interfaces gráficas de usuario. Lenguaje de programación. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyectos de gráfica interactiva. Proyecto integrado. Recursos gráficos y tipográficos. Teoría de la imagen.

### ¿De qué trabajarás?

Diseño, organización y gestión de proyectos de gráfica interactiva. Diseño y desarrollo web. Creación y producción de contenidos interactivos, accesibilidad, usabilidad y diseño de interfaces. Análisis de propuestas de proyectos de gráfica interactiva aplicados a distintos ámbitos. Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Gráfica publicitaria

2.000 h • 2 cursos académicos  
Código: CGG0

### ¿Qué estudiarás?

Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fundamentos del diseño gráfico. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la imagen publicitaria. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyectos de gráfica publicitaria. Proyecto integrado. Teoría de la imagen. Teoría de la publicidad y marketing. Tipografía.

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## ¿De qué trabajarás?

Diseño, organización y gestión de proyectos de la industria gráfica. Dirección de arte. Dirección creativa. Preparación de artes finales para imprimirlas correctamente. Grafista experto/a en la selección y uso de recursos tipográficos, caligráficos y de rotulación manual para diferentes aplicaciones. Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Ilustración

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: CGB0

## ¿Qué estudiarás?

Dibujo aplicado a la ilustración. Fundamentos de la representación y la expresión visual. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Fotografía. Historia de la ilustración. Medios informáticos. Producción gráfica industrial. Proyectos de ilustración. Proyecto integrado. Representación espacial aplicada. Técnicas de expresión gráfica. Técnicas gráficas tradicionales. Teoría de la imagen.

## ¿De qué trabajarás?

Diseño, organización y gestión de proyectos de la industria gráfica. Dirección de arte. Dirección creativa. Preparación de artes finales para imprimirlas correctamente. Grafista experto/a en la selección y uso de recursos tipográficos, caligráficos y de rotulación manual para diferentes aplicaciones. Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Gráfica audiovisual, perfil profesional de realidad virtual y ludificación ('gamificación')

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: CGF2

## ¿Qué estudiarás?

Fundamentos de la representación y la expresión visual. Fotografía. Guión y estructura narrativa. Historia de la imagen audiovisual y multimedia. Lenguaje y tecnología audiovisual. Medios informáticos. Proyecto integrado. Proyectos de gráfica audiovisual. Recursos gráficos y tipográfica. Técnicas en 3D. Teoría de la imagen. Proyecto de formación y orientación laboral. Fase práctica en empresas, estudios o talleres. Ludificación ('gamificación'). Lenguaje de programación.

## ¿De qué trabajarás?

Profesional autónomo/a o como trabajador/a por cuenta ajena, asociado o integrado en equipos, proponiendo y desarrollando proyectos de gráfica audiovisual de realidad virtual y ludificación ('gamificación'). Diseñador/a y creador/a interpretando las ideas de otros profesionales, integrado en equipos multidisciplinares. Diseñador/a, y profesional organizador y gestor de proyectos de gráfica audiovisual. Realizador /a de producción y postproducción audiovisual orientada a formatos

diversos de distribución y medios técnicos: cine, televisión, webs, multimedia, videojuegos, teléfonos móviles y otros soportes. Diseñador/a y profesional de composición de escenarios reales y virtuales, e iluminación de la escena. Analista de propuestas de proyectos de gráfica audiovisual aplicados a ámbitos diferentes. Colaborador/a en la organización y la supervisión de la producción.

## DISEÑO INDUSTRIAL

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Modelismo industrial

1.900 h • 2 cursos académicos

Código: 5152

## ¿Qué estudiarás?

Historia del diseño industrial. Teoría y ciencia del diseño. Ergonomía y antropometría. Dibujo del natural. Dibujo técnico. Diseño asistido por ordenador (CAD). Técnicas de comunicación. Materiales y tecnología. Taller de modelismo industrial. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

## ¿De qué trabajarás?

Elaboración de modelos, prototipos, pre-maquetas y maquetas. Traducción volumétrica de un proyecto presentado en plano bidimensional. Interpretación de esquemas y croquis. Detección de dificultades, concreción y mejora de las propiedades formales de un objeto para su fabricación en serie. Trabajo en equipos de interiorismo, construcción, urbanismo y rehabilitación.

## DISEÑO DE INTERIORES

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Amueblamiento

1.950 h • 2 cursos académicos

Código: 5851

## ¿Qué estudiarás?

Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia del mueble. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Expresión volumétrica. Medios informáticos y audiovisuales. Proyectos. Proyectos: Amueblamiento. Tecnología y sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: Amueblamiento. Estudios del mercado del mueble. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

## ¿De qué trabajarás?

Proyectos de amueblamiento y acondicionamiento de espacios interiores. Representación gráfica de trabajos. Valoración de la calidad de materiales y acabados.

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Arquitectura efímera

1.950 h • 2 cursos académicos  
Código: 5852

### ¿Qué estudiarás?

Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia de la arquitectura efímera. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Expresión volumétrica. Medios informáticos y audiovisuales. Proyectos. Proyectos: arquitectura efímera. Teoría de la imagen publicitaria. Tecnología y sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: arquitectura efímera. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

### ¿De qué trabajarás?

Proyectos de arquitectura efímera. Proyectos de espacios efímeros, comercios y empresas de servicios. Análisis de la documentación del campo profesional.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Elementos de jardín

1.950 h • 2 cursos académicos  
Código: 5854

### ¿Qué estudiarás?

Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia del paisajismo. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Expresión volumétrica. Medios informáticos y audiovisuales. Proyectos. Proyectos: elementos de jardín. Entorno natural. Tecnología y sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: elementos de jardín. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

### ¿De qué trabajarás?

Proyectos de elementos de jardín en espacios naturales. Proyectos de elementos de jardín y acondicionamiento de espacios. Proyectos interdisciplinarios.

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Proyectos y dirección de obras de decoración

1.950 h • 2 cursos académicos  
Código: 5855

### ¿Qué estudiarás?

Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. Historia del interiorismo. Dibujo artístico. Dibujo técnico. Expresión volumétrica. Medios informáticos y audiovisuales. Proyectos. Proyectos: proyectos y dirección de obras. Tecnología y sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras. Programación de obras. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

### ¿De qué trabajarás?

Proyectos de obras de decoración diseñadas por un/a profesional de nivel superior. Dirección de obras de decoración. Representación gráfica de trabajos.

## ESCULTURA

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

## Técnico/a de artes plásticas y diseño en Forja artística

1.600 h • 2 cursos académicos  
Código: EC30

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia del arte y de la forja. Medios informáticos. Materiales y tecnología: forja. Taller de forja artística. Inglés técnico. Obra final. Formación y orientación laboral. Formación práctica en centros de trabajo.

### ¿De qué trabajarás?

Artesano/a en forja artística y metalistería. Soldador/a. Repujador/a cincelador/a. Metalistero artístico. Templador/a de metales. Pulidor/a.

## Técnico/a de artes plásticas y diseño en Reproducciones artísticas en madera

1.600 h • 2 cursos académicos  
Código: EC50

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Historia del arte y de la escultura. Medios informáticos. Materiales y tecnología de la madera. Taller de reproducciones en madera. Inglés técnico. Formación y orientación laboral. Obra final. Formación práctica en centros de trabajo.

### ¿De qué trabajarás?

Reproductor/a de obras artísticas y/o escultóricas en madera. Tallista de elementos decorativos en madera. Tallista de marcos y molduras. Tallista en madera. Procesador/a de madera

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Fundición artística

2.000 h • 2 cursos académicos  
Código: EC10

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Aplicaciones informáticas. Formación y orientación laboral. Historia de la escultura. Proyectos de fundición artística. Materiales y tecnología de los metales. Taller de vaciado y moldeado. Taller de fundición artística. Taller de técnicas de restauración de metales de fundición. Proyecto integrado. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres.

### ¿De qué trabajarás?

Encargado/a de taller de fundición artística en bronce. Creador/a y realizador/a de obra original en bronce destinada a funciones ornamentales o utilitarias. Fundidor/a de obras artísticas en bronce. Asistencia técnica en restauración de obra escultórica fundida en bronce.

# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Técnicas escultóricas

2.000 h • 2 cursos académicos  
Código: ECA0

### ¿Qué estudiarás?

Dibujo artístico. Dibujo técnico. Volumen. Aplicaciones informáticas. Historia de la escultura.. Materiales y tecnología de la escultura. Taller de vaciado y moldeado. Taller de piedra. Taller de madera. Taller de metal. Taller de acabados policromados. Proyecto integrado. Formación y orientación laboral. Formación en centros de trabajo.

### ¿De qué trabajarás?

Encargado/a de taller de producción artística de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos. Realizador/a de obra de elementos escultóricos destinados a funciones ornamentales y decorativas. Projectista de obras destinadas a funciones ornamentales, decorativas y escultóricas. Realizador/a de obra de elementos escultóricos destinados a la recuperación de patrimonio.

## ESMALTES ARTÍSTICOS

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Esmalte artístico al fuego sobre metales

1.950 h • 2 cursos académicos  
Código: 5951

### ¿Qué estudiarás?

Historia del arte del esmalte. Dibujo artístico y color. Dibujo técnico. Análisis de la obra artística. Modelado y Maquetismo: Esmaltes. Proyectos de esmalte artístico. Taller de esmaltado. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

### ¿De qué trabajarás?

Realización de piezas o prototipos de esmaltes, tanto funcionales como decorativos. Proyectos de esmaltes bidimensionales y tridimensionales. Esmaltes artísticos sobre piezas y obras de metal. Diseño de los sistemas de encuadramiento. Sujeción y aplicación de las piezas de esmalte. Consolidación y conservación de obras de esmalte.

## JOYERÍA ARTÍSTICA

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

## Técnico/a de artes plásticas y diseño en En- gastado

950 h • 1 curso académico  
Código: 5205

### ¿Qué estudiarás?

Historia del arte y de la orfebrería y la joyería. Dibujo. Taller de engastado. Formación y orientación laboral. Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres. Obra final.

### ¿De qué trabajarás?

Elaboración y reproducción de joyas y objetos de orfebrería y argentería. Fijación de gemas. Modificación y restauración de piezas de la joyería de arte. Comercio especializado. Conservación del patrimonio artístico.

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

## Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Joyería artística

1.875 h • 2 cursos académicos  
Código: 5252

### ¿Qué estudiarás?

Historia de la orfebrería, joyería y bisutería. Dibujo artístico y color. Dibujo técnico. Diseño asistido por ordenador (CAD). Análisis de la obra artística. Modelado y maquetismo. Proyectos de joyería. Taller de joyería. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

### ¿De qué trabajarás?

Creación de joyas únicas. Diseño de joyas. Modificación y restauración de joyas. Estudio del prototipo del sistema de reproducción y fabricación. Maquetas de las joyas como parte del estudio del proyecto. Procedimiento técnico de seriación y estudio del coste de fabricación.



# Enseñanzas artísticas de Artes plásticas y diseño

## TEXTILES ARTÍSTICOS

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Arte textil

1.950 h • 2 cursos académicos  
Código: 6051

##### ¿Qué estudiarás?

Historia de los textiles artísticos. Historia del arte textil contemporáneo. Dibujo artístico. Color. Morfología espacial y volumétrica. Proyectos: arte textil. Taller de materiales textiles. Taller de bordados y encajes. Taller de tapices y alfombras. Taller de tejidos en bajo lizo. Taller de estampación y tintes de telas. Taller de arte textil. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

##### ¿De qué trabajarás?

Colaboraciones en el ámbito de la decoración. Obras y montajes artísticos para galerías y centros. Colaboraciones en publicaciones especializadas. Asesoramiento a museos, galerías y coleccionistas.

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Estampaciones y tintados artísticos

1.950 h • 2 cursos académicos  
Código: 6054

##### ¿Qué estudiarás?

Historia de los textiles artísticos. Tecnología textil. Dibujo artístico. Color. Sociología. Diseño asistido por ordenador. Medios audiovisuales. Proyectos: estampaciones textiles. Taller de estampación y tintes de telas. Taller de tejidos en bajo lizo. Taller de arte textil y producto final. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

##### ¿De qué trabajarás?

Colaboraciones en el ámbito de la decoración. Obras y montajes artísticos propios o de otros u otras profesionales para galerías y centros. Colaboraciones en publicaciones especializadas. Asesoramiento de museos, galerías y coleccionistas. Estudio e interpretación de las tendencias de cada temporada. Proyectos que incluyan aspectos estéticos, técnicos, organizativos y económicos. Colecciones de estampados. Campañas de promoción de las colecciones. Tareas en salones, muestras i ferias del sector textil. Elaboración de fichas y muestrarios de estampados. Diseño de estampados y productos textiles tintados y/o estampados. Propuestas de color. Colaboraciones en colecciones de tejidos. Campañas de promoción de las colecciones. Catálogos e informes de diseños en lo referente a tendencias y colores.

#### Técnico/a superior de artes plásticas y diseño en Encajes artísticos

1.950 h • 2 cursos académicos  
Código: 6052

##### ¿Qué estudiarás?

Historia de los textiles artísticos. Tecnología textil. Sociología. Medios audiovisuales. Dibujo artístico. Color. Diseño asistido por ordenador. Taller de puntas artísticas. Proyectos: puntas artísticas. Taller de arte textil y de producto final. Dibujo de bordados y patronaje de puntas artísticas. Formación y orientación laboral. Formación práctica en empresas, estudios o talleres. Proyecto final.

##### ¿De qué trabajarás?

Concepción, proyección, producción y acabado de puntas artísticas. Confección de prendas de vestir, complementos de moda y tejidos y de instalaciones textiles. Proyección y producción de puntas artísticas tanto funcionales como decorativas: decoración de interiores y del mobiliario. Realización de prototipos para diseñadores o empresas textiles. Catalogación de técnicas de puntas artísticas tradicionales. Conservación y reproducción de puntas artísticas.