

## CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

### Técnico/a en Video disc-jockey y sonido

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: IS10

#### ¿Qué estudiarás?

Instalación y montaje de equipos de sonido  
 Captación y grabación de sonido  
 Control, edición y mezcla de sonido  
 Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey  
 Animación musical en vivo  
 Animación visual en vivo  
 Toma y edición digital de imagen  
 Formación y orientación laboral  
 Empresa e iniciativa emprendedora  
 Inglés técnico  
 Síntesis  
 Formación en centros de trabajo

#### ¿De qué trabajarás?

Ayudante/a de sonido en televisión  
 Microfonista de cine y vídeo  
 Microfonista de conciertos musicales  
 Microfonista de espectáculos escénicos  
 Ayudante/a de montaje de sonido en cine  
 Disc-jockey  
 Video-jockey  
 Video disc-jockey  
 Jockey de luces (light-jockey)  
 Retocador/a fotográfico/a digital

## CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

### Técnico/a superior en Animaciones en 3D, juegos y entornos interactivos

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: ISE0

#### ¿Qué estudiarás?

Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D  
 Diseño, dibujo y modelado para animación  
 Animación de elementos 2D y 3D  
 Color, iluminación y acabados 2D y 3D  
 Proyectos de juegos y entornos interactivos  
 Realización de proyectos multimedia interactivos  
 Desarrollo de entornos interactivos multidispositivos y videojuegos  
 Realización del montaje y postproducción de audiovisuales  
 Proyectos de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos  
 Formación y orientación laboral  
 Empresa e iniciativa emprendedora  
 Formación en centros de trabajo

#### ¿De qué trabajarás?

Animador/a 3D  
 Animador/a 2D  
 Intercalador/a  
 Modelador/a 3D  
 Grafista digital  
 Generador/a de espacios virtuales  
 Técnico/a de efectos especiales 3D  
 Integrador/a multimedia audiovisual  
 Desarrollador/a de aplicaciones y productos audiovisuales multimedia  
 Editor/a de contenidos audiovisuales multimedia interactivos y no interactivos  
 Técnico/a en sistemas y realización en multimedia

# Imagen y sonido

## **Técnico/a superior en Animaciones en 3D, juegos y entornos interactivos, perfil profesional mundos virtuales, realidad aumentada i "gamificación"**

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: ISE1

### **¿Qué estudiarás?**

Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D  
Diseño, dibujo y modelado para animación  
Animación de elementos 2D y 3D  
Color, iluminación y acabados 2D y 3D  
Proyectos de juegos y entornos interactivos  
Realización de proyectos multimedia interactivos  
Desarrollo de entornos interactivos para multidispositivos y videojuegos  
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales  
Proyectos de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos  
Formación y orientación laboral  
Empresa e iniciativa emprendedora  
Formación en centros de trabajo  
Creación de mundos virtuales  
Tecnologías de realidad aumentada  
Comunicación experiencial y "gamificación"

### **¿De qué trabajarás?**

Animador/a 3D  
Animador/a 2D  
Interpolador/a  
Modelador/a 3D  
Grafista digital  
Generador/a de espacios virtuales  
Técnico/a de efectos especiales 3D  
Integrador/a multimedia audiovisual  
Desarrollador/a de aplicaciones y productos audiovisuales multimedia  
Editor/a de contenidos audiovisuales multimedia interactivos y no interactivos  
Técnico/a en sistemas y realización en multimedia  
Creador/a de mundos virtuales e interactivos  
Asesor/a tecnológico/a en comunicación experiencial para empresas  
Creador/a de plataformas de entretenimiento y rol  
Productor/a de contenido para ciudades inteligentes  
Consultor/a de soluciones de realidad aumentada  
Diseñador/a de videojuegos en el ámbito de la "gamificación"

## **Técnico/a superior en Iluminación, captación y tratamiento de imagen**

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: ISB0

### **¿Qué estudiarás?**

Planificación de la cámara en audiovisuales  
Toma de imagen audiovisual  
Proyectos de iluminación  
Luminotecnia  
Control de la iluminación  
Proyectos fotográficos  
Toma fotográfica  
Tratamiento fotográfico digital  
Procesos finales fotográficos  
Grabación y edición de reportajes audiovisuales  
Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen  
Formación y orientación laboral  
Empresa e iniciativa emprendedora  
Formación en centros de trabajo

### **¿De qué trabajarás?**

Cámara de cine, vídeo y televisión  
Ayudante/a de cámara  
Reportero/a de ENG (electronics news gathering)  
Iluminador/a de televisión  
Ayudante/a de iluminación  
Responsable de iluminación en espectáculos en vivo  
Luminotécnico/a de espectáculos en vivo  
Técnico/a o técnica de mesas de control de iluminación en espectáculos  
Fotógrafo/a  
Reportero/a gráfico/a  
Retocador/a de fotografía digital  
Supervisor/a de sistemas digitales y vectoriales de imagen

## **Técnico/a superior en Producción de audiovisuales y espectáculos**

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: ISD0

### **¿Qué estudiarás?**

Planificación de proyectos audiovisuales  
Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia  
Gestión de proyectos de televisión y radio  
Planificación de proyectos de espectáculos y eventos  
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos  
Recursos expresivos audiovisuales y escénicos  
Medios técnicos audiovisuales y escénicos  
Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos  
Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos  
Herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos audiovisuales y de espectáculos  
Formación y orientación laboral  
Empresa e iniciativa emprendedora  
Formación en centros de trabajo

### **¿De qué trabajarás?**

Ayudante/a de producción de cine  
Ayudante/a de producción de vídeo  
Ayudante/a de producción de televisión  
Ayudante/a de producción de animación  
Ayudante/a de producción de multimedia  
Ayudante/a de producción de radio  
Jefe/a de producción de espectáculos en vivo y eventos  
Ayudante/a de producción de espectáculos en vivo y eventos  
Gerente de compañía

## **Técnico/a superior en Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos**

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: ISA0

### **¿Qué estudiarás?**

Planificación de la realización en cine y vídeo  
Procesos de realización en cine y vídeo  
Planificación de la realización en televisión  
Procesos de realización en televisión  
Planificación del montaje y la postproducción de audiovisuales  
Realización del montaje y la postproducción de audiovisuales  
Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos  
Procesos de regiduría de espectáculos y eventos  
Medios técnicos audiovisuales y escénicos  
Proyecto de realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos  
Formación y orientación laboral  
Empresa e iniciativa emprendedora  
Formación en centros de trabajo

### **¿De qué trabajarás?**

Ayudante/a de dirección en cine  
Ayudante/a de realización de vídeo  
Ayudante/a de realización de televisión  
Responsable de área de audiovisuales (en empresas ajenas a la actividad)  
Montador/a de cine  
Editor/a montador/a de vídeo  
Jefe/a de regiduría  
Regidor/a de espectáculos en vivo  
Regidor/a de eventos  
Regidor/a de paredes

## **Técnico/a superior en Sonido para audiovisuales y espectáculos**

2.000 h • 2 cursos académicos

Código: ISCO

### **¿Qué estudiarás?**

Planificación de proyectos de sonido  
Instalaciones de sonido  
Sonido para audiovisuales  
Control de sonido en directo  
Grabación en estudio  
Ajustes de sistemas de sonorización  
Postproducción de sonido  
Electroacústica  
Comunicación y expresión sonora  
Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos  
Formación y orientación laboral  
Empresa e iniciativa emprendedora  
Formación en centros de trabajo

### **¿De qué trabajarás?**

Jefe/a de sonido de cine, audiovisuales y espectáculos  
Técnico/a de sonido de cine y audiovisuales  
Técnico/a de sonido directo  
Técnico/a de grabación de sonido en estudio  
Técnico/a de grabación musical  
Técnico/a de sonido para equipo de megafonía  
Técnico/a de monitores de sonido  
Técnico/a de sistemas de sonido  
Técnico/a de sonido en sistemas inalámbricos  
Técnico/a en sistemas de microfonía;  
Especialista de sonido  
Montador/a y editor/a de sonido  
Mezclador/a y masterizador/a de sonido