



La Mostra de Recerca Jove dona a conèixer un centenar de treballs de recerca de l'alumnat de 1r de batxillerat de la ciutat

- L'edició d'enguany té un caràcter formatiu i divulgador en un curs en què els alumnes s'han trobat amb més dificultats per fer les seves recerques per les restriccions de la pandèmia
- L'actualitat ha marcat la temàtica de moltes de les propostes centrades en la COVID-19, la intel·ligència artificial, la genètica, plans d'emprenedoria i creacions artístiques de gran qualitat
- Cada centre ha pogut presentar un treball i s'han rebut un total de 100 que es poden consultar a través d'un pòster interactiu penjat a la web del Consorci d'Educació

Barcelona, 26 d'abril de 2021

La 13a edició de la Mostra de Recerca ve marcada per les mesures de prevenció de la pandèmia de la COVID-19, que ha obligat a canviar el format respecte altres anys. L'acte de cloenda es fa en una doble jornada, aquest dimarts 27 i dimecres 28 d'abril a la seu de l'Escola de Mitjans Audiovisuals (EMAV) i es podrà seguir per streaming.

Com a novetat, els treballs presentats a cada districte han passat directament a la Mostra de Recerca Jove de ciutat, sense passar per la selecció del jurat del districte. D'aquesta manera, s'han rebut 100 propostes de recerca dels estudiants de 1r de batxillerat que estan penjades a la web del Consorci d'Educació i a les dels serveis educatius de cada districte en format de pòster interactiu. Tot per facilitar la difusió i donar a conèixer els treballs.

Enguany, cada centre només ha pogut presentar un treball de recerca, tret dels instituts amb batxillerats escènics o artístics que han pogut presentar-ne dos. Els 10 districtes de la ciutat estan representats en els 100 treballs de recerca.

Cal destacar la implicació i l'adaptació de l'alumnat a les restriccions a l'hora de poder realitzar les seves recerques. Unes restriccions que han provocat que una gran part de la feina l'hagin hagut de desenvolupar sols a casa, amb el suport telemàtic dels tutors i tutores. També han tingut limitacions d'accés a recursos, persones i institucions, el que ha provocat, en molts casos, un reajustament de la idea inicial.



Com cada any les temàtiques s'han agrupat en diferents àrees: humanística, tecnològica, científica, artística i social, i han estat els temes d'actualitat els que han tingut un major protagonisme, com per exemple: sistemes tecnològics per minimitzar les conseqüències de la COVID-19, aplicació de la intel·ligència artificial, estudis sobre genètica, plans d'emprenedoria molt rigorosos i treballs de creacions artístiques de gran qualitat.

Acte de cloenda

La Mostra de Recerca Jove d'enguany té un caràcter més formatiu i divulgador, tant per a l'alumnat que cursa actualment 1r de batxillerat, com per a futurs estudiants. També es treballa per acompanyar millor els tutors/es en l'elaboració de la documentació específica a l'hora de fer la recerca i poder assessorar millor els estudiants.

Aquest dimarts a les quatre de la tarda s'inaugura l'acte amb la conferència "*Claus per fer un bon treball de recerca*" a càrrec de Max Turull, professor titular d'Història del Dret i de les Institucions a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona (UB). Seguidament hi haurà un col·loqui en què hi participaran diversos alumnes i tractaran diferents aspectes del procés de recerca, mostrant així els seus treballs.

Dimecres, també a partir de les quatre de la tarda, un altre col·loqui centrat en els diferents àmbits temàtics dels treballs de recerca on es comentaran exemples d'alguns treballs; i després una taula rodona dinamitzada per Max Turull per parlar de "*L'Acompanyament d'un treball de recerca*", juntament amb dos tutors i dos alumnes.

Enllaços

Dimarts 27 d'abril de 2021. Emissió a Youtube: <https://youtu.be/EH-y2I5J41c>

Dimecres 28 d'abril de 2021. Emissió a Youtube. <https://youtu.be/-MW0xGNvLKc>

Treballs Mostra de Recerca Jove: https://www.edubcn.cat/ca/suport_educatiu_recursos/plans_programes/impuls_recerca/mostra_de_recerca_jove_bcn



ANNEX

Dimarts 27 d'abril de 2021:

Taula Rodona sobre Objecte / Originalitat / Rellevància <ul style="list-style-type: none">- <i>De la absència de punt, al punt i final.</i> Pau Serés. Institut Milà i Fontanals.- <i>Mart. La colonització d'un somni.</i> Manuel Cortés. Col·legi SIL.
Taula Rodona sobre Metodologia / Recollida de dades / Marc Teòric <ul style="list-style-type: none">- <i>The Box. Un nou centre d'oci per a joves a Barcelona.</i> Max Cavallé. Institut Icària.- <i>Potencial de les xarxes neuronals artificials.</i> Biel Altés. Institut Dr. Puigvert.- <i>Tocades.</i> Laia Calzada, Laia Vega, Berta Solà. Institut Costa i Llobera.
Taula rodona sobre Aliances <ul style="list-style-type: none">- <i>Física a l'altre costat de la pantalla: analitzant Interstellar des del punt de vista de la física.</i> Víctor Rodríguez. Institut Jaume Balmes.- <i>CRISPR-Cas9. Una pel·lícula de ciència ficció.</i> Marc Carulla, Nicolás Cardona. Institut Pedralbes.
Taula rodona sobre Conclusions / Producte Final / Avaluació <ul style="list-style-type: none">- <i>Aplicacions de l'electrònica al món musical.</i> Oscar Garcia. Institut XXV Olimpíada- <i>Intel·ligència artificial. Creació d'un robot-cotxe intel·ligent.</i> Carla Calderón. Institut Infanta Isabel.

Dimecres 28 d'abril de 2021:

Taula rodona amb TR àmbit científic <ul style="list-style-type: none">- <i>Factors de risc en la infecció per VPH al coll de l'úter.</i> Itzà Manzano. Institut Emperador Carles.- <i>Causes ecològiques i evolutives de la coloració dels lloros.</i> Júlia Aguilar. Institut l'Alzina.
Taula rodona amb TR àmbit tecnològic <ul style="list-style-type: none">- <i>El IoT frente al Coronavirus: Apertura automática de puertas.</i> Joel Delgado. Escola del Treball de Barcelona.- <i>Per què volen els avions?.</i> Victor Díaz. Escola Josep Tous.
Taula rodona amb TR àmbit social <ul style="list-style-type: none">- <i>Darrere d'una predicció econòmica.</i> Paula Mateos. Escola Virolai.- <i>Razón de Estado y democracia: la injusticia tolerada.</i> Juan Lobo Hispano. Institut Montserrat Roig.
Taula rodona amb TR àmbit humanístic <ul style="list-style-type: none">- <i>Periodistes de Guerra: Un ofici de vida.</i> Oriol Martín. Jesuïtes Gràcia Col·legi Kostka- <i>Els jocs de taula en l'aprenentatge.</i> Àngels Selva. Institut Moisès Broggi.
Taula rodona amb TR àmbit artístic <ul style="list-style-type: none">- <i>Per què em dic Elna? Creació d'un conte il·lustrat.</i> Xènia Romeu. Jesuïtes Gràcia Col·legi Kostka- <i>Disseny gràfic de vestuari per a Madama Butterfly.</i> Elisabet Campos. Escola d'Art La Industrial