

## El Centre d'Art Contemporani-Fabra i Coats acull l'exposició 'Aquí hem trobat un espai per pensar'

- L'exposició presenta els 77 projectes artístics realitzats al llarg de les nou primeres edicions de '**Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona**'
- A l'exposició s'hi poden veure juntes per primera vegada creacions d'artistes com Domènec, Jaume Pitarch, Jordi Mitjà, Àngels Margarit, Josep Pedrals, Lúa Coderch, Luz Broto o Maria Arnal

Barcelona | 08.04.2019

El **Centre d'Art Contemporani de Barcelona - Fabra i Coats** acollirà des del 12 d'abril i fins al 30 de juny ***Aquí hem trobat un espai per pensar***, una exposició que presenta les 77 obres creades en el marc del programa **EN RESIDÈNCIA**, un programa realitzat conjuntament entre l'**Institut de Cultura** i el **Consorci d'Educació**.

Des de fa 10 anys, **EN RESIDÈNCIA** convida artistes de generacions, tradicions i disciplines diverses a desenvolupar un projecte artístic propi conjuntament amb un grup d'alumnes d'ESO. Els nois i noies participen activament de tot el procés, des de la ideació fins a la formalització i presentació. Les residències es desenvolupen en instituts públics de secundària, al llarg de tot un curs, dins l'horari lectiu i amb la participació de docents.

### L'exposició

El títol *Aquí hem trobat un espai per pensar* dona la clau de lectura de l'exposició i alhora del programa **EN RESIDÈNCIA**, que proposa als estudiants endinsar-se en la creació contemporània com a mode de pensament i coneixement del món. Els processos compartits i dialogats que impliquen les residències suposen una oportunitat per fer visibles la recerca, les qüestions de fons i el pensament que hi ha rere les obres. Per aquest motiu, l'exposició presenta les obres i alhora restitueix quelcom dels processos mitjançant fotografies, documents i textos escrits per l'alumnat i els creadors.

L'exposició ha estat comissariada per Núria Aidelman, Laia Colell i Agnès Sebastià, de l'Associació A Bao A Qu, que ha coordinat més de 50 residències i que va participar en la ideació i posada en marxa del programa junt amb l'ICUB i el Consorci d'Educació de Barcelona.

L'exposició s'articula a partir de cinc àmbits que agrupen les principals qüestions treballades al llarg dels 10 anys del programa. Són els següents:

- **Qüestionar, capgirar, transformar els sistemes.** Formen part d'aquest àmbit les obres, entre d'altres, de Luis Bisbe, Mariona Moncunill, loscorderos.sc, Luz Broto, Jaume Pitarch o Mireia c. Saladrigues.

- **La ciutat. Cartografies, petjades, històries, somnis.** Alguns dels artistes amb obres en aquests àmbits són Montserrat Soto, Domènec, Marc Larré, Toni Giró i Societat Doctor Alonso.
- **Memòries i introspeccions. Escriitures, empremtes, metàfores.** Amb obres, entre d'altres, de Mar Arza, Fernando Prats, Lúa Coderch, Francesca Llopis i Jordi Mitjà.
- **Experimentar els sons, el cos, les matèries, els llenguatges.** Entre d'altres projectes, es mostren en aquest àmbit els d'Aimar Pérez Galí, Lolo & Sosaku, Josep Maria Balanyà, Àngels Margarit i Laia Estruch.
- **Dir i dir-se.** S'hi mostren els projectes desenvolupats per Xavier Bobés, Maria Arnal, Martí Sales, Josep Pedrals i Toni Mira, entre d'altres.
- **El temps per pensar.** L'obra *10.000 hores*, de Salvador Juanpere amb alumnes de l'Institut Infanta Isabel d'Aragó en la primera edició d'*EN RESIDÈNCIA*, és l'epíleg de l'exposició: una instal·lació escultòrica que reflexiona sobre el temps i el procés d'aprenentatge -dels joves, de l'art i la creació-.

## 11 d'abril, obertura de l'exposició a partir de les 18 hores

Amb accions a càrrec de CREADORS/ES i ALUMNES participants en diverses edicions Maria Arnal, Constanza Brncic, Àlicia Casadesús, Antoni Clapés, Domènec, Laia Estruch, Ana Garcia-Pineda, Salvador Juanpere, Marc Larré, Jaume Pitarch, Pep Vidal i alumnes dels instituts Milà i Fontanals, Josep Comas i Solà, Jaume Balmes, Josep Serrat i Bonastre, Juan Manuel Zafra, Doctor Puigvert, Infanta Isabel d'Aragó, Joan Boscà, Moisès Broggi i Costa i Llobera. Dansa, poesia, reflexió, performances i converses, amb aquests i altres alumnes, creadors/es i docents.

## Presentacions públiques i nova convocatòria

L'exposició coincideix amb la temporada de presentacions públiques de les 24 residències desenvolupades a la 10a edició (2018-2019). Del 3 de maig al 21 de juny, en diversos museus, centres culturals, espais escènics i equipaments culturals i educatius de la ciutat.

A partir del 30 d'abril s'obrirà la convocatòria pública dirigida als instituts interessats en participar en la següent edició del programa. L'anunci i les bases d'aquesta convocatòria es publicaran en el marc de la Convocatòria Unificada de Projectes del Consorci d'Educació de Barcelona.

Tots els processos de creació estan recollits a [www.enresidencia.org](http://www.enresidencia.org).