

CONVOCATÒRIA DEL PROGRAMA

CINEMA EN CURS

OFERTA

2 centres educatius públics

REQUISITS

Requisits generals

- Poden participar en aquesta convocatòria els centres d'educació primària i secundària de titularitat pública de Barcelona, així com els centres públics de cicles formatius i educació especial.
- Els tallers es poden desenvolupar amb grups de 4t de primària a 1r de batxillerat, cicles formatius de grau mitjà (excepte els vinculats a estudis d'imatge i so) i Educació especial.
- El projecte ha de ser aprovat per l'equip directiu i pel Consell Escolar.

Requisits específics

Les característiques del programa requereixen les condicions següents:

- Dedicació d'un mínim de tres hores setmanals, dues o tres de les quals seguides (en la major part d'aquestes sessions llargues hi intervé el/la cineasta). Un/a mateix/a docent ha d'impartir un mínim de tres hores setmanals.
- Dedicació de jornades llargues de treball en les fases necessàries.
- Participació d'un/a dels docents en continuïtat durant les dues o tres hores seguides de treball amb el/la cineasta.
- Possibilitat de dividir el grup i que amb l'alumnat sempre hi hagi com a mínim un/a docent.
- Possibilitat de sortir del centre de manera habitual per explorar l'entorn.
- Previsió de la dedicació del o de la docent responsable del taller tant per al treball amb l'alumnat com per a la coordinació, la gestió del 'Diari del taller' i la resta de les tasques.



- Assistència dels i les docents a totes les sessions de formació (60 hores reconegudes pel Departament d'Educació, distribuïdes en cinc jornades i mitja al llarg del curs).
- Assistència de l'alumnat a la projecció d'un film en sala, juntament amb altres participants.
- Assistència a la projecció dels films dels tallers, entre finals de maig i principis de juny.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

- Presentació del centre (característiques, projecte educatiu, trajectòria, moment actual)
- Motivacions per entrar a formar part de 'Cinema en curs'.
- Possibles organitzacions responent als requisits de la convocatòria (nivell educatiu, nombre d'alumnes, matèries o àrees en què es podria emmarcar el projecte).
- Docents implicats/des i motivació personal d'aquests/es docents.
- Carta de compromís de l'equip directiu.

CRITERIS DE VALORACIÓ

Criteris

- Expectatives i motivació del centre per introduir noves metodologies de treball vinculades a processos de creació.
- Capacitat d'articular un treball transversal amb i a partir del projecte.
- Interès per establir o reforçar els vincles amb l'entorn.
- Implicació de diversos docents i de diverses àrees curriculars.
- Compromís i motivació dels docents directament implicats i de l'equip directiu.
- Disposició i capacitat de fer extensibles recursos, metodologies i propostes a la resta del centre (especialment a partir del segon any de participació, implicant més docents i grups d'alumnes).

Criteris complementaris

- Es tindran en compte, en la mesura del possible, l'equilibri territorial en el conjunt dels centres participants.
- En cas que diverses propostes compleixin els mateixos criteris, es prioritzaran els centres educatius situats en zones d'alta complexitat.
- Es valorarà que *Cinema en curs* s'inscriui en una organització de treball globalitzat / per projectes.
- Es valorarà la capacitat d'implicar les institucions i entitats locals.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La Comissió de selecció està formada per membres d'A Bao A Qu, representants de l'equip de programes d'Educació i Territori del Consorci d'Educació de Barcelona i un membre de l'Institut de Cultura de Barcelona.



Una vegada finalitzada aquesta etapa, es demanarà als centres preseleccionats que presentin la documentació següent:

- Proposta definitiva d'organització (nivell educatiu, nombre d'alumnes, matèries o àrees en què es desenvoluparà el projecte, docents implicats).
- Repercussió que s'espera que tingui el taller en la resta del centre. Integració en diferents àrees del currículum.
- Certificat d'aprovació.