

## CONVOCATÒRIA DEL PROGRAMA

**EN RESIDÈNCIA****Artistes als instituts****OFERTA**

Fins a 26 instituts públics d'educació secundària obligatòria de la ciutat.

**REQUISITS**

El fet d'haver participat en qualsevol altra edició del programa no és un factor d'exclusió de cap centre ni opera en detriment de la puntuació que se li pugui atorgar.

Per tal que el projecte de creació de cada centre (residència) es pugui desenvolupar en les condicions adequades i pugui assolir els objectius que té, tant artístics com educatius, els instituts s'hauran de comprometre a:

- Assignar dos docents referents al projecte i procurar que participin conjuntament a les sessions setmanals amb l'artista.
- Dels dos docents referents un/a serà el/la responsable de la coordinació i la comunicació amb el creador/a i amb l'entitat de mediació coordinadora del projecte. S'ha de preveure el temps de dedicació d'aquestes persones més enllà de les hores de realització de l'activitat i, per tant, caldrà especificar les hores de coordinació entre docent i artista destinades al programa.
- Garantir que els professors i les professores participants puguin assistir a les sessions de coordinació i formació, i disposin del temps i de les eines necessàries per documentar i acompanyar els processos de creació i d'aprenentatge i publicar-los regularment al blog de la residència.
- Organitzar l'horari de dedicació del projecte en una sessió de dues hores continuades (sense interrupcions) un dia fix a la setmana; i una tercera hora setmanal, en un dia diferent. Com a mínim, un dels dos docents ha de participar en les 3 hores setmanals i l'altre pot fer només les sessions amb l'artista.
- Preveure una certa flexibilitat horària per tal d'adaptar puntualment les sessions amb l'artista a les necessitats dels processos.



- Facilitar el desdoblament puntual del grup quan el procés de creació ho requereixi.
- Afavorir la voluntarietat de la participació en el programa per part d'un grup d'alumnes (un mínim de 15 i un màxim de 20).
- Vehicular continguts transversals del projecte amb altres àmbits afins i implicar-hi altres docents i alumnes, en la mesura del possible.
- Col·laborar en la valoració del procés i dels resultats.
- Contribuir a ampliar la repercussió del procés de creació en els altres grups no participants i en les dinàmiques del centre.
- Garantir la comunicació i la coordinació continuades amb l'entitat de mediació, coordinadora del projecte, per tal que es pugui dur a terme el seguiment del procés de creació i de totes les activitats que se'n derivin.
- Gestionar els drets d'imatge dels i les alumnes participants.

## DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

A la sol·licitud de programa cal adjuntar la documentació següent:

- Un projecte, de màxim dos fulls, en què quedi reflectida la disponibilitat del centre en relació amb els requisits organitzatius de la proposta d'EN RESIDÈNCIA (horaris, espais i de personal docent), així com la vinculació amb el PEC - Projecte educatiu de centre-, elaborat segons el model presentat a l'annex.
- Una carta de motivació expressant les motivacions, l'interès i la voluntat tant de l'equip directiu com del professorat participant. Cal fer explícits els interessos i les expectatives respecte als llenguatges artístics que es vulguin prioritzar en relació amb els recursos i les característiques del centre.

## CRITERIS DE VALORACIÓ

1. Un cop finalitzat el termini de lliurament de sol·licituds, es farà una preselecció seguint aquests criteris (fins a 10 punts):

a) Qualitat del projecte (fins a 3 punts):

- Relació que s'estableix entre la residència i la programació del curs del grup escollit per participar-hi (fins a 1,5 punts)
- Adequació dels objectius curriculars i competencials al perfil de l'alumnat triat per participar en la residència (fins a 1,5 punts)

b) Articulació amb el projecte del centre (fins a 3 punts):

- Vinculació de la residència amb el PEC (1,5 punts)
- Motivació del projecte (fins a 1,5 punts)



c) Proposta organitzativa (fins a 4 punts):

- Que hi hagi dos membres de l'equip docent com a referents vinculats al projecte (2 punts)
- Que hi hagi altres membres de l'equip docent i el tutor/a del grup participant del projecte, treballant i desenvolupant de manera transversal el currículum relacionat amb la residència (1 punt)
- Idoneïtat de la proposta horària (1 punt)

**2.** A partir d'aquesta selecció, es durà a terme una entrevista amb la direcció dels centres prèviament seleccionats, per determinar la viabilitat de la proposta per part de cada centre i concretar la selecció final dels centres designats.

**3.** Per a l'assignació definitiva de l'artista a cada centre, es tindran en compte la puntuació obtinguda, les especificitats organitzatives de cada centre, el professorat vinculat, la proposta horària i les preferències expressades pel centre.

**4. L'assignació definitiva només serà plenament efectiva en el moment en què cada centre signi el document de compromís amb EN RESIDÈNCIA, on s'explicitaran el compliment d'aquests requisits: nombre de participants (mínim de 15 i màxim de 20), estructura horària pròpia del programa (mínim de 3 hores setmanals, repartides en dos dies diferents; incloent-hi una sessió de dues hores seguides i una altra d'una hora), professors referents de la residència (amb necessària cobertura de les 3 hores per part d'un mateix docent i espai per a reunir-se amb l'artista) i inscripció al curs de formació per al professorat.**

## COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció que valorarà les sol·licituds i determinarà les adjudicacions estarà formada per:

- a) Dues persones expertes, designades pel Consorci d'Educació de Barcelona.
- b) Una persona en representació de la Inspecció educativa del consorci d'Educació de Barcelona.
- c) Quatre persones expertes designades per l'Institut de Cultura de Barcelona.

## Annex

### MODEL DEL PROJECTE (dos fulls)

1. Nom del centre:
2. Priorització (expressar ordre numèric) del llenguatge artístic:
  - Arts visuals i plàstiques
  - Creació en arts escèniques
    - a. Dramatúrgica
    - b. Dansa contemporània



c. *Performance*

d. Circ

- Experimentació sonora i/o creació musical
- Creació poètica i/o literària
- Disseny
- Creació artística vinculada amb recerca científica

3. Descripció del grup:

4. Àrees / matèries a les quals es vincularà Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts:

5. PROFESSORAT PARTICIPANT:

Nom:

Càrrec:

Nom:

Càrrec:

Nom:

Càrrec:

7. ALUMNAT PARTICIPANT:

Grup:

Perfil del grup:

8. ORGANITZACIÓ:

- (Aquí cal especificar com s'organitzarà l'horari del grup per tal de realitzar les sessions i garantir la flexibilitat, com afecta la resta d'àrees i de docents, espais disponibles, en quin moment es coordinaran docent i artista etc.):

9. CRITERIS D'AVALUACIÓ: