

## FOTOGRAFIA EN CURS

Programa promogut per Associació A Bao A Qu amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

És un programa de pedagogia de la creació fotogràfica. S'estructura en els eixos d'acció següents:

- La formació del professorat
- El visionament i comentari de fotografies d'autors molt diversos
- Les pràctiques fotogràfiques compartides, que permeten la iniciació a la fotografia i la posada en valor de l'entorn. Es desenvolupen en tallers impartits pels docents a partir de la formació rebuda. Les pràctiques es vinculen al visionament de fotografies
- Els tallers impartits conjuntament per docents i fotògrafs, en els centres educatius
- Els tallers en el marc de programacions de museus i equipaments culturals
- El web ([www.fotografiaencurs.org](http://www.fotografiaencurs.org)), amb recursos per a la descoberta activa de la fotografia i d'autors de referència



### A QUI VA ADREÇAT

Centres públics

### ETAPA

De 3r de primària a 2n de batxillerat o cicles (excepte imatge i so)

### DURADA

Un curs escolar

## CONTEXT

Fotografia en Curs s'inicia el 2012 com un programa autònom a partir de l'experiència de Cinema en Curs, en què es desenvolupen pràctiques fotogràfiques com a part dels processos de descoberta de la creació i de l'entorn.

La fotografia necessita un públic sensible i inquiet, interessat a descobrir manifestacions artístiques i culturals diverses. És necessari formar espectadors creatius, capaços d'analitzar imatges, de reflexionar sobre allò que expressen i de comprendre els trets que contenen, essent alhora capaços de gaudir-ne com a experiència estètica.





La transformació de la mirada a través de la pràctica fotogràfica (estretament vinculada al visionament de fotografies) té un valor afegit: aprenent a fotografiar s'aprèn a crear i a expressar-se. A més, a través de la càmera, buscant una fotografia, s'estableix un vincle íntim i cada vegada únic amb el món. I de la mateixa manera, les fotografies realitzades es vinculen amb la realitat propera i n'estimulen la posada en valor. La fotografia esdevé aleshores un mitjà privilegiat per a la coneixença del món, i té un potencial pedagògic incalculable.

## OBJECTIUS

- Propiciar la descoberta i el gaudi per part de l'alumnat de la fotografia com a art, cultura i creació.
- Desenvolupar projectes de creació fotogràfica que permetin a l'alumnat conèixer i posar en valor l'entorn, i donar-lo a conèixer als altres a través d'exposicions, publicacions *on-line*, etc.
- Contribuir a la formació del professorat oferint-los eines instrumentals i metodològiques per desenvolupar amb l'alumnat processos de creació fotogràfica altament significatius des del punt de vista pedagògic.

## A QUI VA ADREÇAT

Als centres de primària i secundària de titularitat pública. Els tallers es desenvolupen amb alumnat d'entre 3r de primària i 2n de batxillerat, o de cicles formatius (excepte els d'imatge i so

## DURADA

Un curs, que pot tenir continuïtat en cursos posteriors.

## DESCRIPCIÓ

### Organització

L'assistència dels docents a les sessions de formació és imprescindible per al desenvolupament del projecte.

### Metodologia

Es parteix d'un programa de pràctiques i visionaments compartits per diversos centres educatius i d'una metodologia comú.

Els docents, a partir de les formacions, desenvolupen de manera autònoma un projecte a l'aula amb l'acompanyament de l'equip de Fotografia en Curs.

### suports i recursos del programa

- Material didàctic específic: es disposa de documents i imatges de diferents autors que seran de referència en els projectes
- Equipament: es treballa amb les càmeres fotogràfiques dels centres educatius. El programa pot prestar ocasionalment càmeres en algunes de les fases de treball, si es considera necessari per al projecte



- Ordinadors amb connexió: serveixen per treballar en el web i el blog de Fotografia en Curs. El treball del web és gestionat pels docents a partir de la feina i els materials generats amb els alumnes, amb el suport de l'equip de Fotografia en Curs.
- Web de Fotografia en Curs: permet compartir el dia a dia del projecte, les reflexions dels alumnes i el procés de creació. Alhora, el web posa a l'abast els recursos per articular una descoberta activa i creativa de fotografies d'autors de referència, així com els materials específics per al desenvolupament de les pràctiques comunes.

L'alumnat té l'oportunitat d'intercanviar experiències i impressions amb companys d'altres centres de la geografia catalana, però també d'altres territoris com Galícia.

### **Calendari i implicació horària amb l'alumnat**

Cal dedicar almenys 12 hores trimestrals al projecte i garantir la possibilitat de sortir del centre per fer exploracions fotogràfiques, almenys una vegada al trimestre, en sortides d'entre dues i tres hores.

En alguns casos, es proposa als centres desenvolupar un projecte amb l'acompanyament d'un/a fotògraf. En aquest cas, cal garantir la possibilitat de fer entre sis i set sessions de tota una jornada (a partir del mes de gener).

És necessària la implicació d'un/a docent de referència i almenys un/a docent de suport (per a les sortides fora del centre). Cal preveure que el/la docent responsable del projecte disposi de dedicació tant per al treball amb els alumnes com per a la coordinació i la gestió dels materials al web i per a l'organització de les sortides.

## **FORMACIÓ ASSOCIADA**

### **Formació de docents**

El programa aporta formació obligatòria, que es desenvolupa distribuïda en quatre jornades al llarg del curs. Es treballen continguts pràctics, metodològics i instrumentals i s'intercanvien experiències amb els altres docents participants.

L'assistència al conjunt de les sessions certifica 30 h de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## **QUÈ SE N'ESPERA**

S'espera que en finalitzar el programa hagi contribuït a:

- Propiciar la descoberta per part dels infants i joves de la fotografia com a art, cultura i creació, i dotar-los de recursos que els capacitin per fer un ús reflexiu, creatiu i artístic dels diversos instruments fotogràfics (mòbils, càmeres, etc.).
- Enriquir la vida cultural dels alumnes i dels entorns familiars i socials, i possibilitar la participació en la vida cultural de la ciutat en entorns socials diversos, especialment en contextos desfavorits.
- Propiciar que, a través de la mirada fotogràfica, els alumnes redescobreixin el barri i la ciutat, enforteixin els vincles amb l'entorn proper, i estimin i sentin seu el lloc on viuen.



- Millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge a través de l'articulació de les competències i els continguts curriculars entorn de la fotografia.
- Ampliar els coneixements dels mestres i professors pel que fa a la introducció de la fotografia en els centres educatius i facilitar-los eines i metodologies que permeten desenvolupar les potències pedagògiques de la fotografia.
- Generar vincles de l'alumnat i dels centres amb l'entorn, fent-los partícips de la vida dels barris, i convertint els centres educatius en motors culturals tant pel que fa a la producció de coneixement com a la seva difusió.
- Generar activitats culturals vinculades als tallers que repercuteixin en l'entorn social dels centres educatius, especialment en els contextos amb un accés més difícil a la cultura.

## CONTACTE

Associació A Bao A Qu:

[agnes.sebastia@a-abaoaqu.org](mailto:agnes.sebastia@a-abaoaqu.org) / 93 285 31 81

Tècnic referent del Consorci d'Educació de Barcelona: Lluís Vallvé [lvallve.ceb@gencat.cat](mailto:lvallve.ceb@gencat.cat)



Associació A Bao A Qu