

ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY

El Grau Universitari en Art i Disseny de l'Escola Massana enfoca els seus estudis en allò (metodologies, processos de pensament i treball, llenguatges expressius o constructius, etc.) que és comú a les pràctiques artístiques i dels dissenys. Aquest és el sentit de la "i". El paper del Grau és oferir un marc de formació en una visió i en una pràctica de síntesi dins del qual el protagonisme rau en els interessos i el treball propi de l'estudiant. Dins d'aquest marc, l'exploració i la recerca ocupen un lloc destacat com a motor tant de creació com d'aplicació pedagògica. Això implica que dins de les característiques dels perfils dels docents són necessàries les competències següents:

- I. Competència metodològica i tècnica basada en la pròpia pràctica creativa-professional, per generar coneixement i continguts docents
- II. Capacitat per treballar els continguts teòrics i pràctics de forma oberta a una diversitat de pràctiques i metodologies de les arts i el disseny
- III. Capacitat d'ordenar la pedagogia entorn al procés de treball de l'alumne/a i d'emprar metodologies que potenciïn l'autonomia i el compromís de l'estudiant
- IV. Capacitat de treball en equip de manera proactiva

—

ALTRES CAPACITATS QUE ES VALOREN:

1. Capacitat per transmetre continguts, metodologies i instruments de l'àmbit de la teoria, de forma vinculada o en diàleg amb el camp pràctic de les arts i el disseny
2. Desenvolupar una pràctica investigadora pròpia
3. Coneixement de les tendències contemporànies en arts i disseny
4. Capacitat per generar pensament vinculat a les línies contemporànies de reflexió, creació i experimentació
5. Coneixement de diferents metodologies i processos, aplicables al desenvolupament d'un projecte, pròpies de les arts i els dissenys.
6. Coneixement de diferents estructures i estratègies de difusió, presentació, distribució i edició de les produccions pròpies de les arts i els dissenys

ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY

ESPECIALITATS

1. ARTS DE LA MATÈRIA: TÈXTIL O CERÀMICA I VIDRE

- a. Coneixements en tècniques i procediments constructius a partir dels materials i de llurs característiques físiques.
- b. Coneixement dels oficis tradicionals i de la seva evolució contemporània.
- c. Capacitat d'investigació en el propi procés de treball.
- d. Capacitat de projecció amb la representació (analògica o digital, gràfica o volumètrica).

2. TEORIA DEL DISSENY CONTEMPORANI

- a. Coneixements discursius, metodològics i instrumentals en historiografia i teoria del disseny contemporani.
- b. Coneixements teòrics i historiogràfics dels problemes i debats del disseny contemporani en els seus diferents camps d'acció i ramificacions.
- c. Coneixements en les tendències contemporànies del disseny: propostes pràctiques; circuit i xarxes de mediació locals, estatals i estrangeres; plataformes i entitats de pensament i discussió.