

# Annex 1

## Especialitats convocades

### *Mestre/a*

INF Educació infantil

PRI Primària

PAN Anglès

PMU Música

ALL1 Audició i llenguatge

ALL2 Audició i llenguatge amb el següent perfil professional:

Coneixements avançats i experiència en llengua de signes

EES1 Pedagogia terapèutica

EES2 Pedagogia terapèutica amb el següent perfil professional:

Llocs de treball als centres d'educació especial La Ginesta i Vil·la Joana, específics per a l'atenció d'infants i adolescents amb diferents patologies psíquiques, afectats per autisme, psicosi i patologia límit.

Experiència de treball, en l'àmbit escolar ordinari o d'educació especial, com a docent i/o en tasques d'educador/a, amb aquesta tipologia d'alumnat .

Capacitat de treball en equip i en xarxa.

Es valorarà la experiència en l'àmbit clínic.

Formació específica en relació als trastorns de l'espectre autista, trastorn mental i de la conducta i experiència de treball amb aquest alumnat.



### **Professor/a d'Ensenyament secundari (ESO i batxillerat)**

AL Alemany

CL Cultura clàssica

DI Dibuix

FI Filosofia

FQ Física i química

FR Francès

LC Llengua i literatura catalana

LE Llengua i literatura castellana

MA Matemàtiques

PSI2 Orientació educativa amb el següent perfil professional:

*Titulació de psicologia o psicopedagogia*

*Experiència de treball en l'àmbit escolar ordinari o d'educació especial, com a docent i/o en tasques d'assessorament psicopedagògic.*

*Formació específica en relació als trastorns de l'espectre autista, trastorn mental i de la conducta i experiència de treball amb aquest alumnat.*

*Capacitat de treball en equip i en xarxa. Capacitat de lideratge.*

*Es valorarà la experiència en el treball clínic, amb famílies i coordinació d'equips.*

### **Professor/a d'Ensenyament secundari (Formació Professional)**

506 Hoteleria i turisme

508 Intervenció sociocomunitària

512 Organització i projectes de fabricació mecànica

513 Organització i projectes sistemes energètics

515 Processos de producció agrària

519 Processos i mitjans de comunicació amb el següents perfils professionals:



### Animació en 3D, Jocs i entorns interactius:

- Enginyer informàtic especialista en programació: UNITY i Unreal Engine. També hauria de tenir coneixements de 3D Studio Max, Real Flow (animació de partícules) i de programació orientada a objectes
- Dissenyador i programador de videojocs (blueprints amb Unreal Engine)
- Informàtic programador en C# amb entorn VisualStudio, Java Script.
- Animador i modelador 3D (Domini del 3D Studio Max, Zbrush), amb coneixements de creació de partícules i fluïts amb Real Flow i de creació de físiques amb Mass FX. Importants, també, coneixements de creació de màquines virtuals amb VMWare i GenyMotion.
- Enginyer tècnic en telecomunicacions: coneixements de hardware PC, perifèrics especialitzats (Arduino, Raspberry, targetes capturadores de vídeo)
- Concept artist

### So per audiovisuals i espectacles:

- Enginyer de so o especialista en: Electroacústica, electrònica bàsica aplicada a so, àudio digital, enregistrament d'instruments en estudi, mescla, edició i processat d'enregistraments musicals, ajusts de sistemes de sonorització, softwares de predicció acústica i sistemes de mesura bicanal.
- Enginyer o especialista en : electroacústica, acústica de sales, electrònica bàsica aplicada a so, àudio digital, instal·lacions d'equips de so, muntatge, desmuntatge i manteniment d'equips de so i normativa de seguretat.
- Especialista en captació de so per audiovisuals, radiofreqüència, captació, mescla i emissió de so per ràdio i televisió, control de so directe, microfonia, mescla i processat de senyals de so, ajusts de sistemes de sonorització i softwares de predicció acústica.
- Especialista en postproducció de so, mescla i masterització.

### Projectes / Producció d'audiovisuals i espectacles

#### Il·luminació, captació i tractament de la imatge

- Tècnic de plató amb domini de la realització multicàmera, control a reggie i il·luminació
- Especialista en edició amb AVID i Premiere i amb coneixements de programes de composició de vídeo i grafisme (After Effects, PS, AI). Es valoraran coneixements en etalonatge.
- Tècnic d'il·luminació d'espectacles i d'il·luminació d'audiovisuals.
- Director de fotografia en cine i audiovisuals
- Tècnic de càmera de reportatge i documental (reporter gràfic)



- Fotògraf especialista en reportatge i treballs de camp
- Fotògraf especialista d'estudi en retrat, moda, bodegó i publicitat
- Fotògraf especialista en maquetació fotogràfica, impressió i gestió del color.
- Tècnic especialista en control de taules de so i d'il·luminació a espectacles.

#### Enginyer/a d'imatge i so

- Enginyeria de telecomunicacions branca en imatge i so
- Coneixement de llenguatges de programació
- Domini de sistemes en xarxa, configuracions de hardware i instal·lació d'equips
- Coneixements de soldadura, instal·lació i muntatge d'equips de so, instal·lació elèctrica de sistemes sonors
- Coneixements de softwares de postproducció de vídeo/audio
- Nivell B1 d'anglès acreditat amb titulació corresponent.

#### Realització direcció de fotografia

- Coneixements avançats de càmera i direcció de fotografia
- Domini del workflow en 4k
- Domini de softwares d'edició, postproducció i colorimetria/etalonatge
- Coneixements elevats de captació de so per a audiovisuals i en esdeveniment en directe
- Nivell B1 d'anglès acreditat amb titulació corresponent.

#### Tècnic/a d'espectacles

- Control tècnic d'instal·lació i configuració de taules de so i taules d'il·luminació per a espectacles. Així com també instal·lacions de llums, sonorització i escenografies.
- Instal·lació i configuració de projectors per a vídeo mapping
- Coneixements de regidoria d'espectacles / TV
- Coneixements de configuració de pantalles LED
- Nivell B1 d'anglès acreditat amb titulació corresponent



520 Processos i productes de tèxtil, confecció i pell amb el següent perfil professional:

Enginyer tèxtil amb experiència en el camp de la producció tèxtil: processos de confecció, organització de la producció, gestió de la qualitat, prevenció de riscos laborals i gestió mediambiental; fitxes tècniques i habilitats de disseny (color, dibuix en pla i algun programa vectorial de dibuix).

524 Sistemes electrònics

525 Sistemes electrotècnics i automàtics

### **Professor/a Tècnic/a de Formació Professional**

602 Equips electrònics

605 Instal·lació i manteniment d'equips tèrmics i de fluids

606 Instal·lacions electrotècniques

608 Laboratori

611 Mecanització i manteniment de màquines

613 Oficina de projecte de fabricació mecànica

615 Operacions de processos

616 Operacions i equips de producció agrària amb el següent perfil professional:

Jardiners amb experiència en jardineria pràctica (instal·lació i manteniment de jardins) i/o experiència en organització i dinamització d'activitats per a joves (monitoratge en lleure, educació no formal, voluntariat, ...)

Capacitat per atendre persones amb necessitats educatives especials de tipus social o cognitiu.

617 Patronatge i confecció amb el següent perfil professional:

Confeccionista, prendre mides i fer patrons de totes les dificultats, ensenyar a l'alumnat les tècniques de confecció a mida i confecció industrial i l'ús de la maquinària indicada.

Especialista en vestuari d'espectacles: tintura i ambientació de teixits

620 Procediments sanitaris i assistencials

621 Processos comercials

622 Processos gestió administrativa



625 Serveis a la comunitat

629 Tècniques i procediments d'imatge i so amb el següents perfils professionals:

Animació en 3D, Jocs i entorns interactius

So per audiovisuals i espectacles

Projectes / Producció d'audiovisuals i espectacles

Il·luminació, captació i tractament de la imatge

Enginyer/a d'imatge i so

Realització direcció de fotografia

Tècnic/a d'espectacles

### **Professor/a d'Arts plàstiques i disseny**

701 Ceràmica

708 Dibuix tècnic

709 Disseny d'interiors

711 Disseny de producte

712 Disseny gràfic

713 Disseny tèxtil

718 Materials i tecnologia: ceràmica i vidre

720 Materials i tecnologia: disseny

721 Mitjans audiovisuals

722 Mitjans informàtics

725 Volum

### **Mestre/a de Taller d'Arts plàstiques i disseny**

812 Talla de pedra i fusta

813 Tècniques ceràmiques

816. Tècniques d'orfebreria i argenteria