

## SOCials a l'aTAC



### Dades generals

Docent responsable: JOSÉ LUIS FIERRO MONTEAGUDO

INS JOAN BROSSA – 08057540 (centre públic)

Modalitat individual. Aquest projecte pot encabir en aquesta tipologia:

- Projecte d'aula amb un treball conjunt d'un docent amb els seus alumnes.

Títol del Projecte: SOCials a l'aTAC – 4t d'ESO

URL del projecte: <http://socialsalatac.blogspot.com.es/>

### Descripció del Projecte

Organitzats en grups cooperatius i heterogenis, els alumnes han dissenyat un google sites treballant alguns temes de la història contemporània integrant diferents eines 2.0 així com diferents tècniques multimèdia que inclouen imatge, vídeo i so

### Objectius

- Desenvolupar a l'aula una experiència de treball cooperatiu
- Fomentar l'autonomia dels estudiants
- Desenvolupar la creativitat i la personalització dels aprenentatges
- Implementar les noves tecnologies en el treball d'aula
- Desplegar determinades competències digitals

### Continguts Treballats

- Continguts de Ciències Socials
  - L'imperialisme
  - La Primera Guerra Mundial
  - El període d'entre guerres

- La Segona República Espanyola i la Guerra Civil
- La Segona Guerra Mundial
- Continguts TAC
  - Creació d'un lloc web
  - Edició d'un lloc web
  - Administració d'arxius i permisos
  - Gestió de diferents unitats d'emmagatzematge (núvol –drive- i local)
  - Registre i ús d'aplicacions 2.0
  - Transformar i expressar la informació utilitzant mitjans digitals

## **Àrees implicades**

Ciències Socials

## **Avaluació de l'alumnat**

Aquest treball ha estat avaluat durant la segona i tercera avaluació del curs. Els alumnes havien de fer periòdiques mostres del seu treball i de la marxa del projecte. Durant aquesta exposició el professor els hi destacava els punts forts i febles de la feina. Aquests últims s'havien de millorar de cara a la pròxima exposició.

De forma sintètica s'han avaluat els següents aspectes:

- Recollir les idees principals de les unitats treballades
- Geolocalitzar algun/s esdeveniments de la unitat
- Capacitat per seleccionar esdeveniments significatius i ordenar-los cronològicament
- Enregistrar una gravació sonora relacionada amb el tema
- Transformar correctament la gravació sonora en un codi QR
- Expressar informació mitjançant vídeos
- Comentar raonadament altres vídeos d' altres grups
- Comentar un document de la unitat seguint un esquema d'anàlisi
- Creativitat, originalitat del disseny
- Correcció ortogràfica i gramatical

## **Descripció detallada del projecte**

### **Fase Inicial**

S'exposa el projecte als estudiants i es deixa la guia de tot el que han de fer i de les eines que han d'utilitzar al curs del moodle de la matèria. El professor organitzar grups heterogenis per tirar endavant la feina. Durant el temps que duri el projecte es dedicarà un mínim d'una classe per setmana. L'espai de treball bàsic serà l'aula d'informàtica del centre.

En aquesta fase hi ha una classe magistral per mostrar el funcionament de GoogleSites que serà la plataforma més important de treball. A més també es van mostrar de forma molt senzilla altres eines que seran utilitzades.

Per tirar endavant el conjunt del projecte els alumnes van utilitzar el seu compte de gmail personal que els hi donava accés a algunes de les eines principals. En d'altres ocasions van utilitzar aquests comptes per enregistrar-se en els portals corresponents per tal de ser usuaris. Sempre van ser enregistraments gratuïts.

Per accedir a continguts teòrics vam comptar amb els següents recursos:

- Curs moodle de la matèria
- Pàgines web
- Llibre digital
- Pàgina web del professor
- Apunts de classe

### **Fase de desenvolupament**

#### **\*Estructurar el site**

En aquesta fase els alumnes estructuren les pàgines del site. De cada tema han d'obrir diferents seccions:

- Resum
- àudio + qr
- comentari
- cronologia
- geolocalització
- vídeo

#### **\*Què s'ha de fer i com**

| <b>TASCA</b>   | <b>EINA/ES</b>   |
|--|--|
| Recollir les idees principals de les unitats treballades mitjançant mapes conceptuals o esquemes | <a href="#">Popplet</a><br><a href="#">Bubbl Us</a>  |
| Enregistrar una gravació sonora relacionada amb el tema i a ser possible amb l'escenari català   | <a href="#">Soundcloud</a> per l'emmagatzematge del so (pel seu enregistrament es van utilitzar telèfons mòbils) |
| Transformar correctament la gravació sonora en un codi QR  | <a href="#">QR generator</a> per transformar l'arxiu de so (ubicat a soundcloud) en un codi qr                   |
| Comentar un document de la unitat seguint un esquema d'anàlisi                                   | Escrivint directament en google sites  |
| Ordenar una cronologia digital amb almenys 6 dates importants                                    | <a href="#">Dipity</a><br><a href="#">TimeRime</a>   |
| Geolocalitzar algun/s esdeveniments de la unitat utilitzant correctament googlemaps              | <a href="#">Googlemaps</a>   |
| Expressar informació relativa a les unitats  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>mitjançant vídeos. Els temes del vídeos van ser escollits pels alumnes en funció del seu interès. En altres ocasions donaven resposta a una pregunta plantejada pel professor. Gràcies a aquesta segona modalitat, els vídeos no han sigut només expositius sinó que hi ha hagut primer una reflexió personal-grupal prèvia que després han expressat en forma de vídeo.</p> | <p>Google Drive o Youtube per l'emmagatzematge dels vídeos. Els vídeos es van enregistrar amb telèfons mòbils o càmeres de vídeo. Per editar els vídeos han utilitzat diferents programes: wevideo / movie maker / aplicacions específiques apple / ...</p> |
| <p>Comentar raonadament altres vídeos de altres grups</p>   | <p>Escrivint en els sites dels altres companys fent servir l'aplicatiu dels comentaris</p>  |

A més d'aquestes seccions, el site es va obrir amb una pregunta inicial que s'havia de respondre partint dels coneixements previs dels alumnes:

¿Quin creus que ha sigut l'esdeveniment històric que més ha transformat la història contemporània?

Al final del projecte i després d'estudiar bona part del curs, els alumnes han hagut de respondre un altre cop al mateix interrogant i hem pogut analitzar els canvis.

### **Fase final**

El projecte ha acabat amb una exposició de cada grup. L'exposició no ha estat gens centrada en els continguts històrics sinó en el procés de treball:

- dificultats que han sortit pel camí i solucions emprades
- han tingut temps o no per revisar i consensuar la feina que ha fet cada membre del grup
- quina secció dels temes ha resultat més fàcil i més difícil. Per què?
- de què se senten més satisfets i menys
- com s'ho han fet per gravar els vídeos (implicava hores de feina fora de l'horari escolar)
- s'ha mantingut l'esdeveniment històric triat a l'inici o no? Què ha motivat el canvi?
- preferència per aquesta modalitat de treball més oberta, creativa i autònoma o no (es prefereix més treball d'aula tradicional)





### **Temporització**

El projecte s'ha dut a terme entre els mesos de gener i primera setmana de maig. De les 3 hores que la matèria té per setmana, una d'elles baixaven a l'aula d'informàtica.

### **Breu valoració personal**

Tot i que de vegades la feina no ha estat fàcil (molts alumnes, poc espai, pocs ordinadors, wifi desesperant, diferents graus d'implicació del estudiants, etc.), la valoració final és molt positiva. És així tant per part meva com per part dels estudiants. Han valorat molt el poder personalitzar l'aprenentatge i ser més autònoms i més lliures. Els hi ha agradat trobar un espai a on poder combinar l'aprenentatge amb la creativitat i més utilitzant les eines TAC. Un altre aspecte força comentat és que han après moltes coses de forma colateral sovint relacionades també amb les noves tecnologies i que podran utilitzar en altres matèries i en el seu dia a dia. Gran part del que han après i que no estava "programat" ho han après per necessitat i sovint per pròpia iniciativa. També és cert que han funcionat les ajudes inter-grupals. En general, la seva valoració la faig també meva ja que comparteixo tot allò que ells han destacat.