

III Concurs de bones pràctiques TIC del CEB

El blog de la Revista Escolar

Revista escolar

Revista escolar del CFA Palau de Mar

dilluns 6 de maig de 2013

Retalls d'una nit màgica: la de St. Joan!



Em vaig criar en la creença que la nit de St. Joan era màgica. De fet així va ser durant molts anys, i és ara que, des d'una perspectiva adulta, des de la qual acostumem a fer desaparèixer aqueta màgia, m'agrada pensar que tots aquells rituals, sensacions, sabors i olors, perduraran per sempre més. És clar que tot va lligat al com cadascú les hagi viscut. Jo vaig tenir la gran sort de coincidir en un temps i un lloc on encara es podien fer fogueres, ninots de roba molt vella farcits de palla, i col·locats, com una cirera de pastís, a dalt de tot de la foguera. El ritual consistia a saltar-la un cop havien minvat les flames, i quan sols en quedaven les brases. A mitja nit, enceníem les torxes que prèviament havíem fet al matí, i que ens il·luminarien el camí que portava a la petita bassa que fèiem servir de dipòsit d'aigua per a regar els camps, la bassa que

a l'estiu fèiem servir com a piscina... És aleshores quan completàvem el ritual: penjàvem les torxes en uns suports, envoltant la bassa en rotllana, tots a l'hora... I llavors ens llançàvem a l'aigua entre crits i rialles de festa. D'aquesta manera,

CFA Palau de Mar



**Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

El blog de la Revista Escolar

El **CFA Palau de Mar** és un centre de formació de persones adultes que, actualment, està situat en el Recinte de l'Escola Industrial de Barcelona, al carrer Comte d'Urgell, 187. Es un centre petit, en quant a nombre de professorat, ja que compta amb set docents que donen servei a 467 estudiants.

El centre CFA Palau de Mar, al llarg de la seva història, ha tingut una relació molt intensa amb la formació a distància i amb l'ús pedagògic de les TIC. Així va ser la seu dels programes "**Graduï's. Ara pot!**" i "**Graduï's. Ara pot!**", que permetien l'obtenció a distància dels títols de Graduat Escolar i de Graduat en Educació secundària.

A partir del curs 2006/2007 el CFA Palau de Mar va adoptar com a modalitat d'aprenentatge l'autoformació integrada, que combina el treball autònom de l'alumnat, sota el guiatge del professorat del centre amb el treball amb el grup-classe.



Pel que fa a la seva vinculació amb les TIC, el CFA Palau de Mar ha estat el primer centre educatiu de Catalunya en disposar d'un entorn virtual d'ensenyament-aprenentatge mitjançant una plataforma Moodle i també ha estat pioner en l'ús dels blogs com a recurs educatiu guanyant el I Premi en la categoria de blogs d'alumnes de formació d'adults en el **III Premi Espiral d'Edublogs**, juntament amb els CFA Freire de Barcelona, CFA Lluís Castell de Sant Boi de Llobregat i el CFA Els Tarongers de Mataró, gràcies al blogs col·laboratiu "**En Xarxa!**"

L'any 2009, el CFA Palau de Mar va ser reconegut amb el **Premi Baldiri Reixac** per la seva difusió i promoció de l'ús de la Llengua Catalana, gràcies, entre altres actuacions, la l'experiència que presentem aquí.

Durant el curs 2004/2005 es va posar en marxa un projecte que a la llarga ha esdevingut un element d'una enorme vàlua pel projecte educatiu del centre i un element clau per a la vida social, cultural i acadèmica que és desenvolupa al voltant del CFA Palau de Mar. I és que a la tardor del 2004 es va publicar el primer número de la **Revista Escolar**.

A banda de la versió en paper, des del curs 2009/2010 es va crear **el blog de la revista**. En ell els articles presentats a la Revista Escolar són treballats des dels ensenyaments d'informàtica des d'una vessant del llenguatge audiovisual. Aquest blog és, per tant fruit, d'un treball col·laboratiu entre els estudiants que participen en la redacció dels articles de la revista i els estudiants d'informàtica que adapten els escrits al llenguatge i al format web.

Dades del Centre

Centre de Formació d'Adults Palau de Mar
Codi de centre: 08061683
Titularitat: Departament d'ensenyament

Nivells educatius al qual s'adreça

La Revista Escolar es tracta d'un projecte de caràcter transversal, que implica a estudiants de diferents estudis.



En ella, els estudiants de català de diferents ensenyaments (Llengua Catalana, GES, Preparació a proves de Cicles Formatius de

Grau Mig, etc.) treballen els continguts didàctics de les assignatures de Llengua Catalana i, en menor mesura, d'altres matèries, a través de l'elaboració de textos que, una vegada corregits, són publicats en el següent número de la revista. Tots els estudiants i ex-estudiants del CFA Palau de Mar, estan convidats a participar en la redacció d'escrits per a la revista, si bé, com és lògic, aquesta tasca recau en els estudiants dels nivells més alt de Llengua Catalana.

Pel que fa a l'edició del blog, són els estudiants d'informàtica, bàsicament els estudiants de Competic 1, Competic 2 i Competic 3 els encarregats de traslladar els escrits de la revista al blog i elaborar elements multimèdia per a la presentació de la informació, com ara l'elaboració de podcast i en menor mesura, vídeos.

Persona responsable del projecte i col·laboradors

Si bé, en tractar-se d'un projecte de centre els set integrants del claustre, així com el personal d'administració i serveis del centre, han estat implicat en major o menor mesura en aquest projecte, les persones que han participat més intensament en la coordinació del projecte han estat:

Joan Padrós, professor de secundària

Sabela Labraña, mestra de primària

Amb la col·laboració, pel que fa a l'edició en paper de la revista de:

Joan Carbonell, estudiant de Competic 3

Gerard López, estudiant de Competic 3

Francesca Sorolla, estudiant de Competic 3

Objectius principals

L'objectiu de la revista escolar és doble. D'una banda enfortir el domini del català escrit entre l'alumant del centre, interrelacionar i motivar els estudiants a ser participatius en l'exercici d'escriure i normalitzar l'ús del català com a llengua de comunicació habitual.

De l'altra, pel que fa als estudiants de Competic, fomentar la participació digital des del respecte als drets d'autor dels ele-

ments publicats, treballar cooperativament en l'elaboració d'un projecte comú d'aula i, per extensió i de centre, utilitzar competencialment eines de la web 2.0, entendre i utilitzar les normes de disseny de documents electrònics per tal de fer-les agradables a la vista, i motivar-ne la lectura per pantalla, i conèixer i utilitzar altres formats multimèdia, com ara l'àudio i el vídeo, per presentar la informació escrita per altres companys i companyes del centre.

Continguts treballats

Pel que fa a la redacció dels textos que havien de nodrir la revista, els continguts treballats es basaven en la morfologia i ortografia, durant la primera part de cada curs, sumant-s'hi la sintaxi i morfologia del verb i dels pronoms (febles i relatius), al llarg dels mesos restants del curs.



Amb la posada en marxa del blog es pretenia fomentar la participació digital des del respecte als drets d'autor dels elements publicats, treballar cooperativament en l'elaboració d'un projecte comú d'aula i, per extensió i de centre, utilitzar competencialment eines de la web 2.0, entendre i utilitzar les normes de disseny de documents electrònics per tal de fer-les agradables a la vista, i motivar-ne la lectura per pantalla, i conèixer i utilitzar altres formats multimèdia, com ara l'àudio i el vídeo, per presentar la informació escrita per altres companys i companyes del centre.

Avaluació de l'alumnat

L'avaluació tant pel que fa a la redacció dels textos, a la seva edició en el blog de la revista i a l'edició dels podcast, s'ha fet d'una forma col·laborativa entre el professorat i l'alumnat, ja fos de forma individual o grupalment amb la totalitat de la classe. L'atenció personalitzada dels

estudiants, el treball col·laboratiu entre ells, la revisió constant del treball que han anat desenvolupant pels aspectes indicats i la transmissió dels criteris d'avaluació per tal que els estudiants fossin conscients, en tot moment, de que se'ls demanava, ha estat la base de l'avaluació d'aquesta activitat.

Aspectes competencials treballats

Pel que fa a les competències clau en formació de persones adultes:

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual, tant pel que fa a la redacció dels textos escrits com per la publicació dels articles al blog de la revista.
- Competència artística i cultural, tant pel que fa a la redacció dels textos per a una millor creativitat, com pel disseny de la publicació dels textos i les il·lustracions al blog de la revista
- Tractament de la informació i la

competència digital, tant pel que fa a la tramesa dels escrits per part dels autors mitjançant procediments telemàtics, com per l'edició del blog, d'àudio i vídeo i l'ús d'eines del web 2.0 per a compartir els documents elaborats: iVoox, YouTube, Google docs, Blogger.

- Competència matemàtica, pel que fa al redimensionament en píxels de les imatges publicades al blog.
- Competència d'aprendre a aprendre en l'autoregulació dels processos a desenvolupar tant a classe com en l'espai d'autoformació per a elaborar textos de qualitat, tant pel que fa a la sintaxi com l'ortografia, com articles ajustats als paràmetres establerts per a donar una coherència i uniformitat als articles del blog de la revista i als documents d'àudio i de vídeo elaborats
- Competència d'autonomia personal i iniciativa, especialment en la cerca de temes sobre els quals escriure i en

la gravació dels arxius d'àudio i vídeo

- Competència social i ciutadana, tant pel que fa a l'acte de presentació de cada edició de la revista, en què els autors de textos han de llegir un fragment en públic, al coneixement i seguiments dels bons hàbits d'interacció i col.laboració a través de la xarxa, com al treball en equip en la gravació i edició del vídeo.

Pel que fa a les competències dels estudis de Competic:

- Cultura, participació i civisme digital
- Tecnologia digital, ús de l'ordinador i del sistema operatiu
- Navegació, cerca i comunicació en el món digital
- Tractament de la informació escrita
- Tractament de la informació gràfica, sonora i de la imatge en moviment

Incendis forestals

El vent i la sequera produeixen incendis forestals que, des de començament d'any, dupliquen els del mateix període de l'any anterior. Però això no s'ha d'atribuir a la sequera, ni tampoc a la manca d'inversió contra el foc, sinó a les persones que els provoquen, que són els veritables culpables dels incendis.



Hi ha una cosa evident: els focs parlen d'un conflicte entre persones i territoris, de manera que la clau per evitar-los seria aprovar una nova política forestal que faci rendible la muntanya sense haver de cremar-la, i que no deixin construir sobre aquest sòl, per fomentar la seva conservació i manteniment.



Autora: Mari-Àngels Aguilar

Fotografia: massiv

Música: Kevin Macleo

Veü: Montse Busquets

Publicat per montse busquets a 11.18 Cap comentari:

Etiquetes de comentaris: estiu_2012, mari_angels_aguilar, montse_busquets, opinio

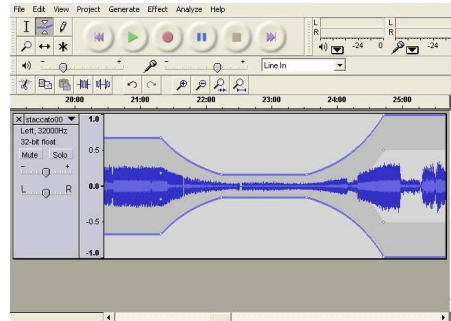
Descripció del projecte

Els estudiants dels ensenyaments de Llengua Catalana i de l'assignatura de Català d'altres ensenyaments (com ara el GES), així com ex-alumnes i estudiants d'altres matèries elaboren textos que són corregits i reelaborats amb l'ajut del professorat de català del centre.

Aquests textos són recollits al llarg de cada trimestre per a les edicions de tardor, primavera i estiu de la revista, durant la presentació de la qual els mateixos autors llegeixen en públic fragments dels seus treballs. Els estudiants de Competic 1, Competic 2 i Competic 3 de l'escola participen en l'edició electrònica de la revista en el marc de les competències de "Cultura, civisme i participació digital" i "Tractament de la informació gràfica". D'una banda, publiquen els textos en el blog de la revista, tenint cura de realitzar un disseny adient a la lectura per pantalla, i incloent-hi imatges amb una llicència adequada per a ser utilitzades.

De l'altra, en el marc de la competència de "Tractament de la informació gràfica, sonora i de la imatge en moviment", els estudiants

graven fragments d'àudio, principalment, i de vídeo, de forma més testimonial, utilitzant aplicacions d'edició d'àudio, com



ara l'Audacity, i de vídeo, com ara el Videoespín, que després comparteixen a través d'aplicacions com l'iVoox i el YouTube, i enllacen al blog de la revista.

La realització de la gravació i edició del vídeo es realitza en grups de quatre estudiants de manera que es potencia el treball col.laboratiu i l'aprenentatge en entre iguals, especialment en un tema on els coneixements previs entre els estudiants són força heterogenis i cal establir mecanismes per atendre aquesta diversitat

Temporalització

La revista escolar, amb una llarga tradició al centre, es va començar a editar la tardor del 2004, va començar el seu recorregut en versió digital el gener de 2009. En un cicle que es repeteix ja des de fa tres cursos, cada nova fornada d'estudiants es preparen durant el primer trimestre per tal d'estar en

condicions de publicar nous articles al llarg del segon trimestre, pel que fa als textos i a les imatges. Durant el tercer trimestre alguns d'aquests articles són completats amb la inclusió dels podcasts i els vídeos elaborats pels mateixos estudiants.

Recursos i equipament necessari

Els recursos necessaris per al desenvolupament de l'activitat són aquells de què ja disposa el CFA Palau de Mar: l'aula d'autoformació dotada amb una desena d'ordinadors, amb el programari i el maquinari adequats (micròfons, auriculars, altaveus, etc.); i l'aula d'informàtica, dotada amb 25 ordinadors amb les mateixes característiques. És important poder

disposar d'una bona connectivitat a internet per tal de poder accedir als espais 2.0 amb els quals es treballava, especialment Blogger, iVoox i YouTube, així com tenir el programari

necessari instal·lat i plenament operatiu, especialment l'Audacity.

Enllaç en línia

Blog de la revista escolar: <http://palaudemar.blogspot.com.es/>

Canal del CFA Palau de Mar a l'iVoox:

http://www.ivoox.com/podcastcfa-palau-mar_sq_f116855_1.html

Canal del CFA Palau de Mar al YouTube: <http://www.youtube.com/user/CFAPalauMar>

Presentació de la revista escolar del CFA Palau de Mar a la VI Jornada innovem:

<http://prezi.com/eozf94egdhsu/la-revista-escolar-del-cfa-palau-de-mar-un-projecte-transversal-i-collaboratiu/?kw=view-eozf94egdhsu&rc=ref-61213>

Gravació de la presentació

http://www.youtube.com/watch?v=rYk6H2Q7H5k&feature=player_embedded

Participació de l'alumnat

Opinió dels estudiants sobre el projecte de la revista escolar del CFA Palau de Mar:

http://www.youtube.com/watch?v=uEyIJbugcXs&feature=player_embedded

Recull d'imatges de la lectura dels articles per part dels seus autors:

<https://picasaweb.google.com/115678410005879374626/SantJordi2011?authuser=0&feat=directlink>

Observacions

La Revista Escolar, amb més d'una vintena d'edicions al llarg dels darrers vuit anys, i amb tres números per curs, els de tardor, primavera i estiu, més enllà d'una eina d'aprenentatge ha estat un element de cohesió de la vida social del centre, atès que al seu voltant s'organitzen les celebracions de final de trimestre, en les quals, els autors i les autores dels articles publicats llegeixen fragments de les seves obres.



L'experiència recollida amb l'elaboració de la Revista Escolar al llarg dels darrers anys, tant pel que fa a la seva versió en paper, com en la seva versió digital, fou objecte de la presentació "La revista escolar del CFA Palau de Mar, un projecte transversal i col·laboratiu", el més de juny de 2011, a la VI Jornada Innovem, una jornada adreçada al professorat de les escoles de formació de persones adultes de tota Catalunya. La ponència va córrer a càrrec dels professors Josep Oliveras i Joan Padrós.

D'altra banda, el projecte que s'ha format al voltant de la Revista Escolar va ser clau per tal que el CFA Palau de Mar fos reconegut amb un dels Premis Baldiri Reixac, esdevenint així en el primer, i fins ara únic, centre de formació de persones adultes en obtenir aquest guardó.