

CREATIVITAT I NARRATIVA  
AMB

**STOP MOTION**

MIREIA AJA  
LAURA PÉREZ  
GUILLEM REDOLAT





Com és ?

## El conte



Què es necessita i com es fa ?

## Descripció del projecte



## Preguntes



# 1ª PART: EL CONTE



EN JOAN NO ES VOL  
FER GRAN

# 2ª PART: DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Grups d'edats barrejades  
Treball cooperatiu



P3 + P4 + P5

Projecte  
interdisciplinari  
o transversal

Conte de Sant Jordi



# Procés constructiu



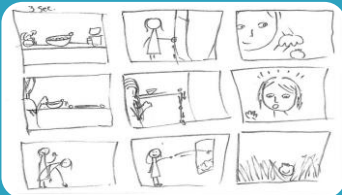
## Invenció i creació literària del text narratiu

- Què, on i quan passa?
- Recull de les propostes



## Posada en escena

- Muntatge de les diferents escenes amb els materials necessaris
- Es prenen diverses fotografies



## El guió il·lustrat del conte o *storyboard*

- Dibuix
- Text

# Treball previ: el món imaginari

## TÈCNICA



IL·LUSTRACIÓ



MOTIVACIÓ



És possible...



# Esquema d'un conte a partir de l'element triat



## GRUP 1

**Què és?** Són Joies.

**Com és?** Quan mires la joia ho veus tot de colorins. És màgica i pertanyia a un mag.

**On viu o on està?** A un museu.

**Què li passa?** El mag les ha perdut i ara té menys poders que abans.

**Una solució o un final.** Una princesa les va recuperar i les va tornar al mag.

## GRUP 2

**Què és?** És un peix.

**Com és?** Té ratlles de color verd i una cua lila. És divertit.

**On viu o on està?** Al mar i a la terra.

**Què li passa?** Una fada el va agafar i el va tancar dins d'un núvol.

**Una solució o un final.** Les formes dels núvols.

## GRUP 3

**Què és?** Una bola.

**Com és?** De vidre.

**On viu o on està?** Penjada d'un arbre de Nadal.

**Què li passa?** Es cau de l'arbre i es trenca.

**Una solució o un final.** Un nen i un tigre l'agafen i l'arreglen.

## GRUP 4

**Què és?** **El número quatre.**

**Com és?** Com una espelma.

**On viu o on està?** Enmig d'un pastís, al calendari.

**Què li passa?** Ha desaparegut.

**Una solució o un final.** Torna a casa amb una estrella.

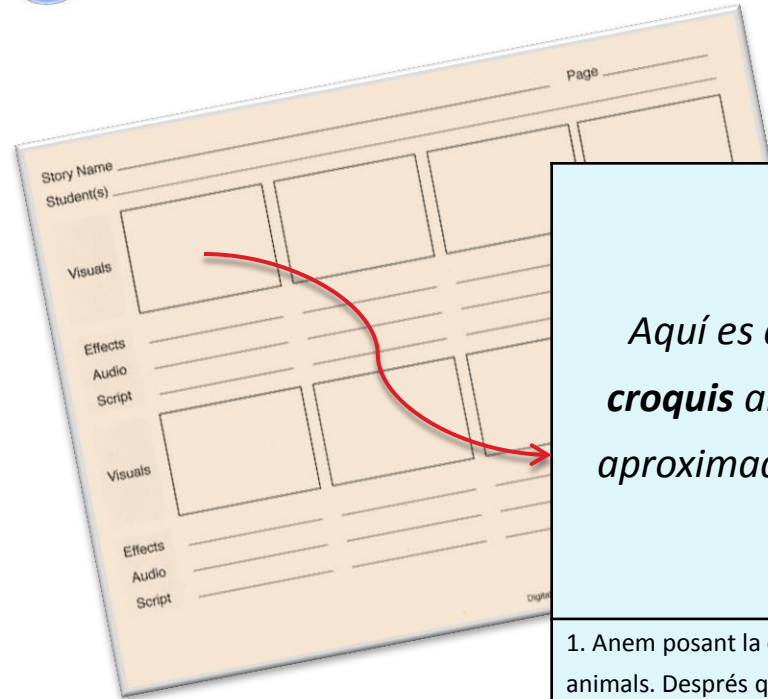
# Muntatge d'escenes



- ❖ Visionar i pactar les millors fotografies.
- ❖ Valorar les incongruències detectades i modificar el necessari.
- ❖ Aprendre dels errors.



# L'storyboard del conte



*Aquí es dibuixa el petit croquis amb la disposició aproximada dels elements*

1. Anem posant la casa, els arbres, la tanca, els animals. Després que entri la Cinta i el seu fill



# Etapa final



**Gravació de l'audio**

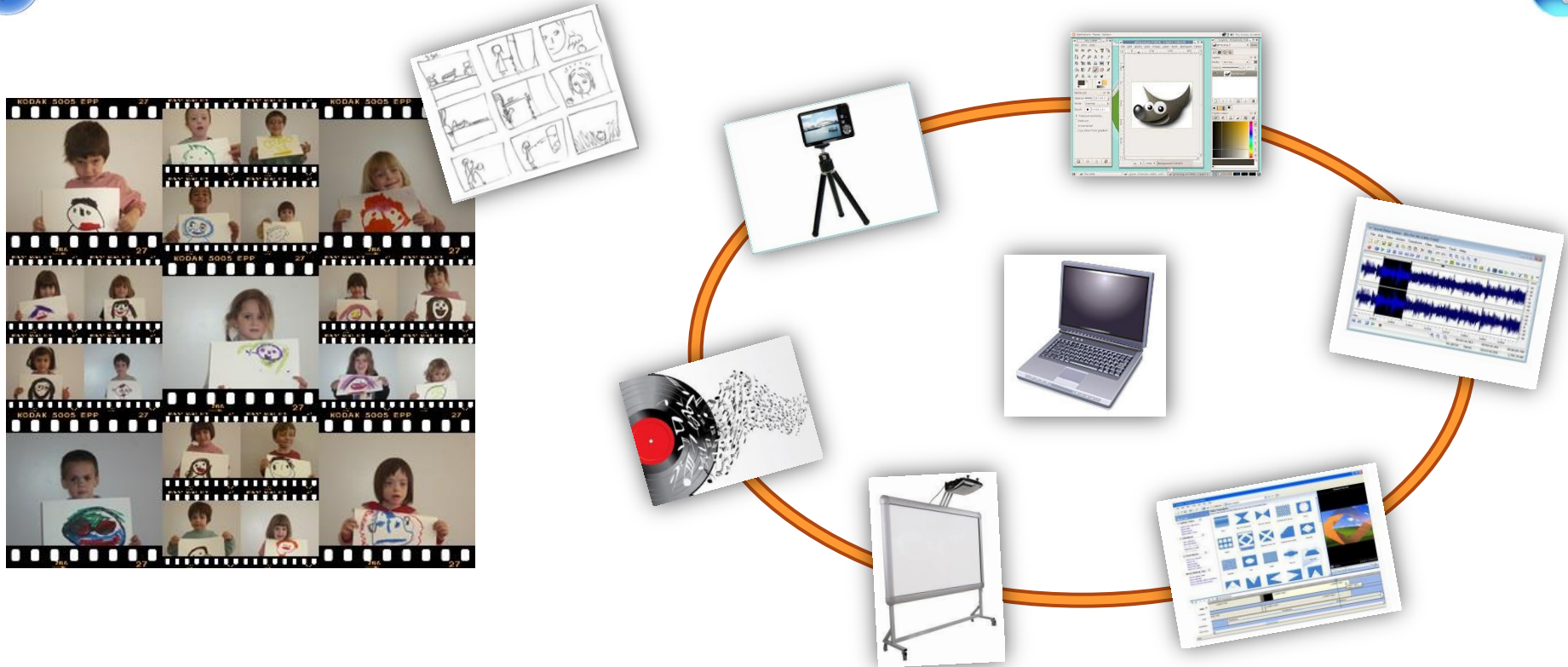


**Muntatge audiovisual**



**La música**

# Recursos humans i materials



# Temporització

## CURS 2012-2013 CALENDARI

| SETEMBRE |    |    |    |    |    |    | OCTOBRE |    |    |    |    |    |    | NOVEMBRE |    |    |    |    |    |    | DESEMBRE |    |    |    |    |    |    | GENER |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|
| DI       | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI      | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI       | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI       | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI    | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg |
|          |    |    |    |    | 1  | 2  | 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  |    |    |    | 1        | 2  |    |    |    |    |    | 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    |
| 3        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 8       | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5        | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 3        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 7     | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 10       | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 15      | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 12       | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10       | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14    | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 17       | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 22      | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19       | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 17       | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 24       | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 29      | 30 | 31 |    |    |    |    | 26       | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    | 24       | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28    | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

12: Comencen les classes

20: Festa de benvinguda

29 i 30: Punt Verd Mòbil Escolar

| FEBRER |    |    |    |    |    |    | MARÇ |    |    |    |    |    |    | ABRIL |    |    |    |    |    |    | MAIG |    |    |    |    |    |    | JUNY |    |    |    |    |    |    |   |   |
|--------|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|---|---|
| DI     | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI   | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI    | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI   | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg | DI   | Dm | Dc | Dj | Dv | Ds | Dg |   |   |
|        |    |    |    |    | 1  | 2  | 3    |    |    |    |    | 1  | 2  | 3     | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7    |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4    | 5  |    |    |    |    |    | 1 | 2 |
| 4      | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 4    | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 6    | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 3    | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |   |   |
| 11     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 11   | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 13   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 10   | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |   |   |
| 18     | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 18   | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 20   | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 17   | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |   |   |
| 25     | 26 | 27 | 28 |    |    |    | 25   | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29    | 30 |    |    |    |    |    | 27   | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    | 24   | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |   |

22: Sant Jordi (visita de les famílies a la tarda)

21: Acaben les classes

Inici i final de curs
  Festa de benvinguda
  Festes de lliure disposició
  Sant Jordi
  Carnestoltes

➤ 5 h. (treball previ)

➤ 10-15 h. (execució)

➤ 10-15 h. no lectives (muntatge)

# Avaluació



## VALORACIÓ DELS INFANTS

- ❖ Hem valorat la conversa i les actituds dels nens vers el conte (implicació).
- ❖ Complicitat i pertinença tant en grup cooperatiu com en gran grup:
  - Respecte vers als altres.
  - Rols.
  - Grau de participació en les tasques.
  - Respecte vers al temps d'espera.

## VALORACIÓ DELS ADULTS

- ❖ Les TIC són una bona eina per:
  - Fomentar la participació de tots els infants.
  - Motivar als alumnes a fer ús d'aquestes tècniques en les produccions pròpies.
  - Afavorir l'accés des de tots els àmbits de la comunitat educativa (inter-nivells, famílies i escola)



**I es que el treball en equip  
des de la creació i compartint el divertiment  
és un regal per a tots**

**Gràcies**

# 3ª PART: PREGUNTES

