

MANUAL PER A LA REALITZACIÓ DELS FOTO-CÒMICS



Organitzat per l'Associació de Consumidors de Mitjans Audiovisuals de Catalunya i PDA Bullying



Amb la col·laboració de:



Des de l'Associació de Consumidors de Mitjans Audiovisuals de Catalunya i PDA Bullying us proposem aquestes activitats com a eines per acompanyar la realització dels foto-còmics. L'objectiu principal és sensibilitzar infants i joves davant el ciberassetjament escolar.

Cada centre pot adaptar aquestes propostes a les seves necessitats i la seva organització interna.

1a Sessió:

Es planteja una sessió formativa per trencar creences sobre l'assetjament a través de les pantalles, els seus efectes i els motius pels quals es duu a terme.

Possible taula amb la qual preparar els alumnes:

	VERTADER	FALS
L'assetjament és una broma, és només una forma de divertir-se amb la qual tots ho passen bé.		
Si et peguen o t'insulten, has de tornar-t'hi.		
Els nois i noies que són agredits són persones que s'ho mereixen.		
Dir-li al professor/a que un company/a està sent maltractat és d'espietes.		
Prendre un paper actiu per ajudar al grup a reparar el dolor que produeix l'assetjament és imprescindible.		
Davant d'una situació d'assetjament és millor tancar els ulls i no ficar-s'hi.		
L'assetjament només afecta la víctima.		

Algunes preguntes que poden respondre els alumnes:

- Què és el ciberbullying?
- Com afecta la vida dels companys/es que es troben en rol de víctima i d'agressor/a? I dels testimonis?
- Com aprofitar la tecnologia per donar suport algú en situació de víctima?
- Per què a l'assetjament a través d'una pantalla és més difícil sentir les emocions de l'altre?
- De veritat existeixen motius pels quals un jove ha de patir assetjament?
- Per què el ciberassetjament és més greu que l'assetjament fora de les xarxes?

Proposta de projecte: Foto-Còmic

- Plantejar per grups fer un foto-còmic on plasmar la idea que vulguem destacar sobre el ciberassetjament i les formes de resolució ajudant-nos de tot el que s'ha parlat durant la sessió. És important centrar el tema perquè el foto-còmic sigui directe i complet.
- Fer grups (**de 3 a 6 alumnes per grup**) i iniciar la pluja d'idees.
- No és necessari que el projecte es concreti, el més important és establir els criteris. Després, cada equip pot treballar el seu tema fora de l'aula.
- Decidir si a les fotografies surten cares dels nens/es. En cas que sí donar les eines per tal que tothom tingui els drets d'imatge signats per pares/mares, tutors/es legals.

Us deixem uns enllaços on podeu descarregar-vos **recursos i idees** que us poden servir per impartir aquesta sessió:

- [Un perill que afecta tothom: El ciberassetjament](#), publicació realitzada per l'Associació.
- [Solucions tecnològiques contra l'assetjament](#), article de l'Associació.
- [Recursos Prevenció, Detecció i Actuació davant el Bullying](#). Equip SEER.
- [Programa #aquíproubullying](#), programa d'innovació de la Generalitat de Catalunya.
- [30 Minuts: Bullying](#), programa emès a TV3.
- [Ciberbullying, el acoso 24 horas](#), article d'El Mundo.
- [Ciberbullying, causas y características](#), article del blog Psicologia y Mente.

2a Sessió

Treball en grups per realitzar el foto-còmic. El centre ha de decidir si els treballs es realitzaran en ordinador/tauletes o en paper.

Mentre els alumnes acaben de perfeccionar els seus guions, el professor pot revisar les idees i les fotos per assessorar els alumnes.

Dependrà de cada centre que els alumnes treballin el projecte fora de l'horari escolar o no. Si el foto-còmic es duu a terme al centre, és possible que es necessiti una sessió extra (abans de l'exposició dels treballs) per acabar els projectes.

3a Sessió

Els companys exposen els seus foto-còmics a la resta de la classe i expliquen què han volgut transmetre amb la seva història i què han après amb la realització del foto-còmic. A través dels seus comentaris, es pot fomentar un debat entre els alumnes.

PAUTES PER ALS ALUMNES

- **La idea que volem destacar és:**

Per exemple: la importància de l'actuació dels testimonis a favor de la víctima.

- **Com explicarem la història?**

Hem de triar l'entorn, el conflicte, la solució i la conclusió.

- **Nombre de vinyetes que utilitzarem per a la història:**

Per exemple: 2 d'introducció, 3 de desenvolupament, 2 de resolució de conflicte i 1 de conclusió.

- **Els membres de l'equip (entre 3 i 6) i el rol que tindran:**

1. Nom de l'alumne:

Rol: Víctima, agressor/a, espectador/a (que ajuda al benestar), espectador/a (que promoció la violència).

2. Nom de l'alumne:

Rol: Víctima, agressor/a, espectador/a (que ajuda al benestar), espectador/a (que promoció la violència).

3. [...]

- **Com elaborar el foto-còmic?**

- a) Decidir en quins llocs passa l'acció i qui són els seus protagonistes. Primer és aconsellable fer un esbós en paper (anomenat *storyboard*).

- b) Realitzar les fotografies.

- c) És el moment d'introduir retocs de color o efectes (per exemple: si volem que algú a la foto surti en blanc i negre, posar filtres, etc.).

- d) Editar les bafarades de la història a ordinador/tauleta o imprimir les fotografies i afegir-les realitzades a mà. Poden fer-se servir bafarades o posar els textos a peu de vinyeta.

- e) Tancar el projecte i guardar-ho en format PDF.

*La pàgina [Fotojet](#) permet crear un compte gratuït i escollir una plantilla de foto-còmic, afegir les fotografies i editar-les, escriure el text i posar les bafarades. Tingueu en compte que els elements marcats amb la corona són de pagament. L'edició també pot realitzar-se amb Photoshop o altres aplicacions.

- **Característiques del foto-còmic**

- Pot ser horitzontal o vertical.
- Es pot presentar en paper o en digital.
- A color o en blanc i negre.
- Es poden usar fotos reals o fotomuntatges que incloguin dibuixos originals realitzats pels mateixos alumnes.

FITXA DESCRIPTIVA DEL PROJECTE

Els alumnes han d'emplenar la fitxa descriptiva i s'ha de presentar juntament amb l'entrega del foto-còmic. Ha d'incloure:

- Nom dels integrants de l'equip, edat i curs.
- Nom del centre escolar, adreça i telèfon de contacte.
- Nom i correu electrònic del tutor/a.
- Respostes dels alumnes a:

Quina és la idea base del foto-còmic?

Què heu volgut transmetre?

Què heu après en realitzar el projecte?