



PROJECTE DE SERVEI COMUNITARI

Centre: Institut Infanta Isabel d'Aragó

Localitat: Barcelona

TÍTOL DEL PROJECTE: REACCIONA

Nivell acadèmic/curs: Aules Obertes de 3r i 4t d'ESO

Nombre d'alumnat: 20

Matèria o matèries on es desenvolupa el projecte de Servei Comunitari: Llengua catalana i literatura i ciències socials.

Entitats col·laboradores: ONG Mans Unides i Taller de Cinema.

1. Introducció:

L'Institut Infanta Isabel d'Aragó està situat a Sant Martí, en un barri tradicionalment obrer amb una població d'un nivell social i econòmic mitjà-baix. Dins d'aquest context, l'alumnat que participa en el projecte Reacciona és el de les Aules Obertes de 3r i 4t d'ESO; uns adolescents amb mancances cognitives diverses derivades de problemàtiques familiars o de trastorns diagnosticats i un ritme d'aprenentatge lent.

El Projecte Reacciona, amb un sentit de servei, consisteix en construir un petit film per a una ONG. Comença amb una presentació als alumnes d'una bossa d'ONG o entitats, amb necessitat d'un producte audiovisual. L'alumnat en fa una tria i, a continuació, s'ofereix a l'ONG la possibilitat de realitzar un vídeo per sensibilitzar sobre una temàtica concreta.

El projecte Reacciona permet que els alumnes realitzin aquesta obra audiovisual de principi a fi. L'ONG o entitat és només una guia que en fa un seguiment de fons, de tal manera que, un cop el film està finalitzat, la pròpia ONG se'n pot servir per a tasques d'informació i/o sensibilització dins del marc del seu funcionament real.

L'altre sentit del Projecte Reacciona és l'aprenentatge des de dues vessants: per una banda, l'adquisició dels aprenentatges pràctics, la introducció al llenguatge tècnic i la descoberta del món audiovisual; i, per l'altra, s'aprofita la motivació que això genera en l'alumnat per aprofundir en aspectes concrets de l'aprenentatge i incidir sobre temàtiques de cooperació, solidaritat, medi ambient i cultura de pau que el projecte demana. Com que es combinen les classes teòriques amb les pràctiques, és ideal perquè els alumnes amb Necessitats Educatives Especials s'hi impliquin de manera directa.

2. Àmbits:

Participació ciutadana.
Projecte de solidaritat i cooperació.

3. Objectius del projecte

A part dels aspectes ja mencionats en l'apartat 1, el Reacciona també aporta:

- Treball en consens per un objectiu comú (col·laboració i cooperació).
- Interdisciplinarietat.
- Inclusió.
- Desenvolupament de la intel·ligència social.
- Crítica constructiva al món audiovisual que ens envolta.
- Sensibilització d'altres realitats, sovint més crues que la nostra.
- Interculturalitat.

4. Indicadors d'avaluació (respecte als objectius)

La capacitat de l'alumne/a de treballar en equip de manera cooperativa.

El comportament tant a l'aula com en el rodatge.

La creativitat de l'alumnat.

La implicació en el projecte.

Intervencions i col·laboració.

El guió (llengua catalana) i el material d'afrezzo (visual i plàstica) creat pels alumnes.

El producte final: curtmetratge.

El respecte pel material tècnic.

Adquisició del llenguatge tècnic propi del camp audiovisual.

*Les conductes disruptives afecten negativament en la nota final.

5. Activitats d'aprenentatge vinculades al servei

Es realitza un curtmetratge que serveix a una ONG, de tal manera que, la feina feta per l'alumnat té una utilitat real.

6 i 7 Activitats realitzades a l'entitat i planificació i temporització de les activitats

Reunió introductòria de presentació (1h)

El professorat presenta el projecte als alumnes.

Escollir temàtica (2-3 hores)

Professors i alumnes s'informen sobre les diferents temàtiques i la cartera d'ONG vinculades al projecte –o se n'escull una de nova-. Entre tots es tria un tema i una ONG.

Investigació (3 hores)

Professors i alumnes investiguen la temàtica escollida. Si cal l'ONG ajuda presencialment a l'aula informant i guiant en els objectius i la finalitat del curtmetratge.

Durant l'etapa d'investigació el tècnic del Taller de Cinema fa un seguiment puntual.

Guió (6h en sessions d'una hora)

Els alumnes escriuen el guió del curtmetratge. Els professors apliquen les nocions bàsiques i guien els alumnes en l'elaboració d'un guió cinematogràfic. Es presenta, també, el guió a l'ONG estriada per a comentaris i possibles modificacions.

Preparació del rodatge (4 hores)

Elaboració d'un "story board" per visualitzar com passar del guió a les imatges. Elaboració d'un pla de rodatge. Els tècnics de Taller de Cinema fan intervencions pedagògiques puntuals.

Rodatge (8 hores)

Gravació de les imatges i sons del film. Tots els alumnes participen en tots els oficis que implica el rodatge cinematogràfic, alternant-se en les diferents tasques (direcció, càmera, ajudant de càmera, tècnic de so, il·luminador, script, actors)

Muntatge (6 hores)

Muntatge en comú de les imatge enregistrades. Introducció als programes informàtics d'edició. Possibilitat d'elaboració d'una banda sonora original i finalització del curmetratge.

Preparació a la difusió

Els alumnes elaboren les imatges promocionals del curmetratge (cartell, tapa DVD...) Es busquen possibles festivals on presentar el fil i es fa publicitat de l'estrena. Tot això es coordina amb l'ONG segons els usos que tindrà el film.

Difusió

Presentacions públiques a determinar i lliurement del film a l'ONG. Cada alumne/a rep, també, un DVD amb el curmetratge acabat.

8. Avaluació de l'alumnat (respecte a les qualificacions de les matèries implicades)

La nota final del projecte de cada alumne/a s'inclou dins les matèries de llengua catalana i literatura i ciències socials. El percentatge és del 10% de la totalitat de la nota de cada una d'aquestes dues assignatures i així queda formalitzat en la programació.

9. Espais i canals de coordinació (Interna i amb els diferents agents implicats)

La coordinació del projecte es fa mitjançant algunes reunions prèvies amb Taller de Cinema (que proporciona tot l'assessorament tècnic) i algunes trobades amb les diferents ONG. Després, el contacte queda reduït a una sola ONG sobre la qual es desenvolupa el projecte.

11. Difusió del projecte

La difusió del projecte es fa per via de xarxes socials o a través de la pàgina web de la pròpia ONG. De totes maneres, fins que l'ONG no consensua amb l'alumnat l'ús que farà del muntatge de vídeo, és difícil precisar la difusió se'n farà.