

PROJECTE DE SERVEI COMUNITARI

Centre: INS ROGER DE FLOR

Localitat: BARCELONA

TÍTOL DEL PROJECTE: CONVIU AMB LA MÚSICA!
--

Nivell acadèmic/curs: 4t ESO / 2014-2015 i 2015-2016

Nombre d'alumnat: 25

Matèria o matèries on es desenvolupa el projecte de Servei Comunitari:
Llengua i Literatura castellana i catalana, Tecnologia, Informàtica, Educació visual i plàstica, Música.

Entitats col·laboradores:

- Músics per la Pau i la Integració
- Taller de Cinema

1. Introducció:

Contextualització del centre

L'Institut Roger de Flor està situat a Barcelona, al districte municipal de Nou Barris i, més concretament, al barri de la Trinitat Nova. Nou Barris és el districte que ha experimentat un més elevat creixement relatiu pel que fa a la presència de població d'origen immigrant estranger. La taxa de creixement els últims anys ultrapassa el 14% i és la més elevada de la ciutat. La mitjana d'edat de la població immigrant a Nou Barris és de 30 anys, la més baixa de la ciutat. Hi ha més població estrangera jove a Nou Barris que als altres districtes de ciutat. No hem d'oblidar que és el districte amb més reagrupació familiar de la ciutat, fet que suposa una entrada important de fills i filles menors d'edat. De fet, el nombre total d'alumnes estrangers no universitaris al districte és de 3.458 (el 31,4% de L'Equador, Bolívia i El Perú). Tanmateix el barri de Trinitat Nova representa dins el districte un cas singular. Les seves característiques, conseqüència de la seva evolució històrica, donen lloc a què els paràmetres bàsics de qualitat de vida estiguin clarament per sota de la mitjana del Districte. Concretament, la dada més colpidora, denota que la Renda familiar disponible per habitant és de 52,5 punts, quan la mitjana del districte puja fins els 70 punts, i la mitjana de la ciutat és de 100 punts. Això indica clarament que la situació familiar dels alumnes del nostre Centre és precària, aproximadament la meitat de la mitjana. Una conseqüència d'aquesta situació és la molt baixa implicació de les famílies en els estudis dels seus fills. L'anàlisi demogràfic del nostre barri reflexa que el percentatge de població estrangera és del 23% quan la mitjana del districte és del 19%. Cal tenir en compte que el nostre Districte és històricament un barri acollidor d'immigració. Les comunitats estrangeres més nombroses del barri són per ordre: l'Equatoriana, la Paquistanesa, i l'Armènia.

Detecció de necessitats socials de l'entorn

La necessitat neix a partir de l'oferiment del "Taller de Cinema" per a desenvolupar el seu projecte Reacciona (creació de curtmetratges per a ONG de l'entorn) i la voluntat de promocionar i donar a conèixer l'entitat del barri "Músics per la Pau i la Integració".

Proposta del projecte

El projecte Reacciona casa iniciació a la pràctica audiovisual amb sensibilització a temàtiques de cooperació i solidaritat, tot plegat en un context general d'aprenentatge i servei.

El llenguatge audiovisual és idoni per treballar projectes de sensibilització perquè és estimulant, fomenta el treball en grup, la participació i l'experimentació d'emocions perquè t'obliga a posar-te "en la pell de l'altre". Els alumnes hauran d'investigar, parlar amb experts, buscar informació, treballar-la i elaborar-la en imatges per explicar la temàtica escollida, a la seva manera.

El Taller de Cinema posa tot el material tècnic i humà necessari per possibilitar l'elaboració de les obres audiovisuals.

2. Àmbit:

- Participació ciutadana.
- Projectes de solidaritat i cooperació.

3. Objectius del projecte

- Adquirir els aprenentatges bàsics respecte la tècnica, llenguatge i descoberta del món audiovisual.
- Motivar l'alumnat en la investigació de la temàtica escollida en relació als Objectius del Mil·lenni i els drets humans.
- Conèixer i difondre la tasca d'una ONG de l'entorn (Músics per la Pau i la Integració)
- Proporcionar al professorat implicat coneixements que li permetin aplicar les tècniques audiovisuals en futurs projectes pedagògics.

Objectius per matèries

Matèries	Objectius
Llengua i Literatura castellana i catalana	- Conèixer el procés de creació d'un guió audiovisual. La pluja d'idees, l'esborrany, els personatges, el temps i l'espai, la narració.
Educació visual i plàstica	- Conèixer el procés de creació d'un <i>storyboard</i> i d'un guió tècnic (amb seqüències, plànols, etc.)
Tecnologia	- Conèixer el funcionament bàsic de la càmera professional de tv i cinema, l'enregistrador de so i els micròfons, els focus d'il·luminació, etc.
Informàtica	- Realitzar el muntatge de la peça audiovisual a través d'un programa d'edició de vídeo digital, introduint-se en el seu coneixement general.
Música	- Ampliar els coneixements sobre la ONG Músics per la Pau i la Integració i sobre les seves activitats. - Realitzar, si s'escau, la gravació de la banda sonora de la pel·lícula.

4. Indicadors d'avaluació (respecte als objectius)

Matèries	Objectius	Indicadors d'avaluació
Llengua i Literatura castellana i catalana	Conèixer el procés de creació d'un guió audiovisual. La pluja d'idees, l'esborrany, els personatges, el temps i l'espai, la narració.	Participació de forma col·lectiva en la creació d'un guió original de ficció. Aprofundiment en el coneixement dels conceptes.
Educació visual i plàstica	Conèixer el procés de creació d'un <i>storyboard</i> i d'un guió tècnic (amb seqüències, plànols, etc.)	Dibuix i disseny del <i>storyboard</i> . Adequació d'aquest a les exigències del guió.
Tecnologia	Conèixer el funcionament bàsic de la càmera professional de tv i cinema, l'enregistrador de so i els micròfons, els focus d'il·luminació, etc.	Qualitat de la gravació, tant de la imatge com del so. Creativitat. Aplicació correcta de la il·luminació. Seguiment del <i>raccord</i> .
Informàtica	Realitzar el muntatge de la peça audiovisual a través d'un programa d'edició de vídeo digital, introduint-se en el seu coneixement general.	Qualitat del muntatge, errades i encerts. Creativitat. Aprofitament dels recursos que ofereix el programa d'edició digital.
Música	Ampliar els coneixements sobre la ONG Músics per la Pau i la Integració i sobre les seves activitats. Realitzar, si s'escau, la gravació de la banda sonora de la pel·lícula.	Breu enquesta final sobre els objectius i l'activitat de la ONG Músics per la Pau i la Integració.

5. Activitats d'aprenentatge vinculades al servei

L'alumnat treballa conjuntament amb els professionals del Taller de Cinema i els professors implicats en: la creació d'un guió cinematogràfic, l'elaboració d'un *storyboard*, la gravació d'un curtmetratge i la posterior edició i difusió del mateix.

Els aprenentatges, ja que en tot moment contem amb professionals que ens assessoren, es van produint amb la execució pràctica de cada etapa, donant lloc a una experiència final enriquidora per a l'alumnat, que desconeix el món de la creació audiovisual.

6. Activitats realitzades a l'entitat

Les activitats que es realitzen per a l'entitat consisteixen en la creació d'aquesta peça audiovisual, que serà després donada a la ONG, amb la finalitat de transmetre, a través d'un curtmetratge de ficció, algunes de les idees i essències que la defineixen.

7. Planificació i temporalització de les activitats

Aquestes són les diferents etapes del projecte "Reacciona" (entre parèntesis les hores presencials dels professionals del Taller de Cinema):

Mes de març de 2015

Reunió introductòria (1h):

Reunió entre els professionals del Taller de Cinema, el professorat implicat i el Centre Educatiu.

Mes d'abril de 2015

Presentació (1h):

Un tècnic del Taller de Cinema i el professorat del centre presenten el projecte Reacciona als alumnes.

Escollir la temàtica:

Professors i alumnes s'informen sobre les diferents temàtiques possibles a tractar. Entre tots estrien un tema i una ONG relacionada.

Investigació:

Professors i alumnes investiguen la temàtica escollida. Si cal, la ONG estriada ajuda presencialment a l'aula, informa i guia en els objectius i la finalitat del curtmetratge.

Durant l'etapa d'investigació, el tècnic del Taller de Cinema fa un seguiment puntual (1h).

Mes de maig de 2015

Guió (6h en sessions d'una hora):

Els alumnes escriuen el guió del curtmetratge. Els tècnics del Taller de Cinema expliquen les nocions bàsiques i guien alumnes i professors en l'elaboració d'un guió cinematogràfic. Presentació del guió a la ONG estriada per a comentaris i possibles modificacions.

Preparació al rodatge :

Elaboració d'un "*story board*" per visualitzar com passar del guió a les imatges. Elaboració d'un pla de rodatge. El tècnic del Taller de Cinema fa una intervenció pedagògica puntual (1h).

Mes de juny de 2015

Rodatge (8h):

Gravació de les imatges i els sons del curtmetratge. Tots els alumnes participen en tots els oficis que implica un rodatge cinematogràfic, alternant-me en les diferents tasques (direcció, càmera, ajudant de càmera, sonorista, il·luminador, *script*, actors).

Possibilitat que puntualment les sessions de rodatge puguin ocupar 2h seguides.

Muntatge (6h en sessions d'una hora):

Muntatge en comú de les imatges gravades. Introducció als programes informàtics d'edició. Possibilitat d'elaborar una banda sonora original. Finalització del curtmetratge.

Preparació a la difusió:

Els alumnes elaboren les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, tapa DVD). Buscar possibles festivals on presentar el film. Publicitar l'estrena del curtmetratge. Coordinació amb la ONG estriada per als usos que aquesta farà del film.

Difusió:

Presentacions públiques a determinar. Entrega del film a la ONG estriada. Cada alumne rep un DVD del film realitzat.

Reunió final (1h):

Els professionals del Taller de Cinema, els professors implicats i el Centre Educatiu es reuneixen per valorar l'experiència.

8. Avaluació de l'alumnat (respecte a les qualificacions de les matèries implicades)

L'avaluació d'aquest projecte suposarà el 20% de la nota del tercer trimestre de cada matèria implicada. És a dir, cada matèria reserva un 20% de la nota del tercer trimestre per a avaluar aquest projecte. De manera que queda així:

Llengua i Literatura castellana i catalana	Participació de forma col·lectiva en la creació d'un guió original de ficció. Aprofundiment en el coneixement dels conceptes.	20% de la nota del tercer trimestre de català, ja que el curt es farà en aquesta llengua.
Educació visual i plàstica	Dibuix i disseny del storyboard. Adequació d'aquest a les exigències del guió.	20% de la nota del tercer trimestre. Avaluació del storyboard o els storyboards presentats.
Tecnologia	Qualitat de la gravació, tant de la imatge com del so. Creativitat. Aplicació correcta de la il·luminació. Seguiment del raccord.	20% de la nota del tercer trimestre. Avaluació de la qualitat tècnica de la gravació, visualitzant el resultat final.
Informàtica	Qualitat del muntatge, errades i encerts. Creativitat. Aprofitament dels recursos que ofereix el programa d'edició digital.	20% de la nota del tercer trimestre. Avaluació del resultat final.
Música	Breu enquesta final sobre els objectius i l'activitat de la ONG Músics per la Pau i la Integració.	20% de la nota del tercer trimestre. Avaluació a través de la prova escrita.

9. Espais i canals de coordinació (interna i amb els diferents agents implicats)

Els canals de comunicació són molt fluids, ja que disposem dels telèfons mòbils dels representants de les dues entitats implicades i a més fem ús habitual del correu electrònic, també amb el nostre coordinador del CRP Nou Barris.

La freqüència de les trobades és en els primers mesos de una cada quinze dies aproximadament i a partir de la realització del guió aquesta freqüència s'incrementarà a una o dues sessions setmanals fins a 5 sessions setmanals en el període de filmació i muntatge.

La major part de les sessions es realitzaran al centre INS Roger de Flor de Barcelona.

10. Activitats de reconeixement

En acabar el projecte, cada alumne rebrà com a reconeixement un DVD amb el curtmetratge realitzat, que també serà entregat a la ONG. Així mateix, es pot contemplar la realització d'un passi de la peça per a tot l'alumnat del centre, coincidint amb l'últim dia de classe. Una altra idea seria realitzar un certificat per part del Taller de Cinema on constin les hores dedicades al projecte i la seva superació, per a poder entregar-lo a cada alumne/a.

Seria interessant també que la ONG pogués fer algun petit concert al centre com a mostra d'agraïment de cara al juny d'aquest any.

11. Difusió del projecte

El projecte es difondrà a través de la web del centre, que pot recollir la peça audiovisual. El propi alumnat podrà difondre'l ja que tots tindran un DVD. També el Taller de Cinema pels seus propis canals s'encarrega de fer aquesta difusió, i finalment, la ONG podrà disposar d'ell per passar-lo als seus músics i que s'hi vegin reflectits.

També s'hi podrà fer la comunicació a premsa del districte: Línia Nou Barris (<http://comunicacio21.cat/linianoubarris>) i la difusió a blocs educatius: Servei Comunitari a Nou Barris (CRP Nou Barris) o Fem Escola a Barcelona (CEB).